

David Jiménez

Alcalá de Guadaira (Sevilla), 1970.

Licenciado en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, 1993.

Exposiciones individuales (selección):

- 2019 *David Jiménez / UNIVERSOS*, Sala del Canal de Isabel II, Madrid.
- 2018 Espacio Zuloa, Vitoria.
- 2014 Nida Art Photography Symposium, Nida, Lituania.
- 2012 *LQOD*, Llotjà del Cànem, Castellón.
- 2010 *Mundos*, galería PazYcomedias, Valencia.
- 2009 Sala Dr. Nopo, Valencia.
- 2008 *Lo que queda*, El Fotomata, Sevilla.
- 2007 *Lo que queda*, galería Astarté, PhotoEspaña 07.
Museo Macedonio de Arte Contemporáneo, Photosynkyria 07, Tesalónica, Grecia.
- 2004 *Signos*, Abierto de Fotografía de Almansa.
- 2003 *9 vacíos*, Vacío 9, Madrid.
Sala Imagen, Sevilla; Sala Caja San Fernando, Jerez.
- 2002 El Escaparate de San Pedro, Madrid.
- 2001 *Infinito*, galería Forvm, Tarragona.
Museo de Bellas Artes de Tenerife, Fotonoviembre 2001, Tenerife.
- 2000 *Infinito*, Sala Imagen, Sevilla.
- 1996 Flaxman Gallery, Staffordshire University, Reino Unido.
- 1994 Espacio fotográfico El Sol, Santander.
Rectorado de la Universidad de Extremadura, Badajoz.

Exposiciones colectivas (selección):

- 2019 *El viaje a Roma*, Centro Niemeyer, Avilés
- 2018 *Processi 144: Entrelazarse con Roma*, Matadero Madrid.
- 2017 *Processi 144*, Real Academia de España en Roma, Italia.
Myriad of Voices, Centro Cultural Español de Miami, EEUU.
- 2016 *Myriad of Voices*, Embajada de España en Washington, FotoweekDC 2016, EEUU.
Nous Relats Fotogràfics, Arts Santa Mònica, Barcelona.
Fotolibros Aquí y ahora, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona.
El cuerpo desvelado, Casa del Cordón, Burgos.
- 2015 Changjiang International Photography and Video Biennale, Chongqing, China.
El proceso, CentroCentro Cibeles, Madrid.
Festival La Nuú, Rubí, Barcelona.
- 2014 *Fotolibros Aquí y ahora*, Sala de Exposiciones Sabadell Herrero, Oviedo.
- 2013 *Libros que son fotos, fotos que son libros*, MNCARS, Madrid.
Diálogos, Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- 2012 *Mundos propios*, Fundación Madariaga, Sevilla.
Just MAD, galería PazYcomedias.
- 2011 Swab Barcelona, galería PazYcomedias.

- 2010 *España, país invitado*, Seoul Photo 2010, Corea del Sur.
Siete décadas de creación fotográfica, Instituto Cervantes de Rabat, Marruecos.
 Lubumbashi Photo Festival, República Democrática del Congo.
El viaje perdido, Fotomanías 2010, Málaga
- 2009 Arte Lisboa, galería PazYcomedias.
Photographica, Estampa 09, Madrid.
- 2008 Dom Fotografie, Liptovsky Mikulas, Eslovaquia.
 Pingyao International Photography Festival, China.
15 años de Fotografía contemporánea española, colección Alcobendas, Madrid.
Artistas y Fotógrafos, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
Cinco Miradas Europeas, Instituto Cervantes de Toulouse y Tesalónica.
- 2007 *All inclusive - Spanish contemporary photography*, Fotofestival 07, Lodz, Polonia.
Cinco Miradas Europeas, Instituto Cervantes, Madrid.
- 2004 *Agua al desnudo*, Fundación Canal Isabel II, Madrid.
- 2001 *Fototipografía*, Madrid.
- 2000 Nederlands Foto Instituut, Rotterdam.
 Sala Amadís, PHotoEspaña00, Madrid.
 Festival Big 2000, Turín, Italia.
- 1998-00 *Andar por casa*, itinerante por América Latina.
- 1997 *El álbum*, Canal de Isabel II, Madrid.
 Bienal Fotonoviembre 1997, Tenerife.
- 1996 *Propuesta 96*, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 1994-95 Bienal *Germinations VIII*, Breda, Varsovia, Atenas y Madrid.
- 1994 *Travaux en Cours Extérieurs*, Festival de Arlès, Francia.
Enseña tus Heridas, Entorno Experimental de Actividades Artísticas, Madrid.
- 1993 *Imágenes Jóvenes 1993*, Madrid e itinerancia.
- 1992 Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Premios y becas:

- 2016 Artista residente en la Real Academia de España en Roma, 2016-17.
 2016 Nominado al Prix Elysée 2016-17, Musée de l'Elysée, Suiza.
 2008 Premio de las Artes de la Villa de Madrid.
 2005 Primer premio *Notodofotofest 05*.
 1999 Premio *Fotógrafo Revelación*, PHotoEspaña 99.

Obra en colecciones institucionales:

Colección de Fotografía Fundación MAPFRE
 Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
 Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa
 Comunidad de Madrid
 Ayuntamiento de Alcobendas
 Colección DKV
 Centro de Fotografía Isla de Tenerife
 Institut de la Juventud
 Centro para el Desarrollo Tecnológico e Industrial

Colección Caja de Cantabria
Colección Banca Cívica

Publicaciones seleccionadas

Libros monográficos

- 2019 *Universos*, monografía antológica.
2018 *Aura*, Infinito Books.
Infinito (segunda edición), Infinito Books.
2014 *versus*, RM Verlag.
2009 *Photobolsillo nº 68*, La Fábrica.
2003 *Sevilla Santa Semana*, Cajasol.
2000 *Infinito*, Photovision.
2000 *Estos y otros lugares*, Mestizo.

Libros y catálogos

- 2018 *Processi 144*, Real Academia de España en Roma.
2017 *Prix Elysée, Les Nominés*, Éditions Photosynthèses/Musée de l'Elysée
Fotografía en España (1839-2015), Historia, tendencias, estética, ed Cátedra.
Este cuaderno contiene una exposición, ed Mapamundistas.
Perez Siquier, Guiños, Universidad de Almería.
2016 *The History of European Photography*, European House of Photography, Bratislava.
Nous Relats Fotogràfics, Arts Santa Mònica, Barcelona.
El cuerpo desvelado, Casa del Cordón, Fundación Caja de Burgos.
2015 *Changjiang International Photography and Video Biennale*, China.
2014 *The Photobook: A History volume III*, Phaidon Press, Reino Unido.
2013 *Diccionario de fotógrafos españoles*, La Fábrica editorial.
Dialogos Colección DKV, Museo Patio Herreriano.
2012 *Guía de Fotografía andaluza actual*, Sema d'Acosta.
2011 *On minded prints*, Universidad de Vigo.
2010 *Fotomanías 2010*, Diputación de Málaga.
2008 *15 años de fotografía española contemporánea*, Ayuntamiento de Alcobendas.
Arte desde Andalucía para el siglo XXI, Junta de Andalucía.
Artistas y Fotógrafos, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
2007 *5 Miradas: Fotografía española e iberoamericana*, Instituto Cervantes, Madrid.
19th International Photography Meeting, Thessaloniki Museum of Photography.
Swiatlo i Mrok, Fundacja Edukacji Wizualnej, Polonia.
Fotofestival 2007 Łódź, Fundacja Edukacji Wizualnej, Polonia.
2006 *100 fotógrafos españoles*, Exitmedia.
2004 *Agua al desnudo*, Fundación Canal.
1997 *El Álbum, cuando la mirada acaricia*, Comunidad de Madrid.
1993 *Imágenes Jóvenes 1993*, Instituto de la Juventud.

Portfolios en revistas

- 2015 *Curador nº 2*, Curador ed.

- EXIT n° 58*, Exitmedia.
2012 *Fotofobia n°1*, UFCA.
2009 *Photonet n° 126*, Corea del Sur
2007 *Lo que queda*, Identity Signs Magazine.
2006 *Telos n° 66*, Fundación Telefónica.

Experiencia docente y como ponente

Desde 1995 imparte regularmente talleres sobre el proceso de creación en fotografía, realizados ya en más de 50 ocasiones en numerosos puntos de la geografía nacional, y también en el extranjero en lugares como Frankfurt, Tesalónica y Bogotá, entre otros.

También ha sido conferenciante en diversos foros nacionales e internacionales, como la Fundación Mapfre (Madrid), Staffordshire University (UK), Museo de Fotografía de Thessaloniki (Grecia), Lodz Fotofestiwal (Polonia) y numerosas capitales españolas.