



Frase: *Mi trabajo es una exploración poética de la relaciones entre el ser humano y la naturaleza desde una perspectiva ecoartística -pero también ecopegdagógica- a través de una práctica transdisciplinar basada fundamentalmente en el dibujo, la animación, el video, la fotografía, la instalación, la performance y la música.*

CV: He trabajado como profesor en La Universidad Europea de Madrid (España, 2007-2011), The Irvine University of California (2007-2008), The Long Island University of New York (USA, 2011-2012), The University of Pretoria and The University of Johannesburg (2014), el Instituto de Bellas Artes de Cálí (2015) o el Museo ABC de Madrid (2019); Obtenido becas de residencia artística en The International Studio & Curatorial Program of New York (USA, 2011-2012), The Nirox Foundation of Johannesburg (2014 y 2016), Lugar a Dudas de Cali (2015), La Real Academia de España en Roma (2015-16), The CultureLand Foundation of Ámsterdam, The USF of Bergen (2018-19) o The Unitedplantsavers Foundation of Vermont (2019), y ganado premios como el INUVE (2006), ABC (2009), Generaciones (2016) y Fundación Princesa de Girona a Las Artes y Las Letras (2017). Mis proyectos se han expuesto en espacios como la Fundación ICO (2007), la Galería Moriarty de Madrid (2009 y 2011), el Centro de Arte Contemporáneo DA2 de Salamanca (2010), la galería BeijingSpaceGallery de Pekín (2010), el Centro de Arte Contemporáneo Matadero de Madrid (2011), el Museo de Arte Moderno de Medellín (2012), el Centro de Arte Contemporáneo ARTIUM de Vitoria (2013), la Galería Slowtrack de Madrid (2014), The Museum of Contemporary Art de Sydney (2014), el Museo de la Tertulia de Cali (2015), La Fundación NC-Arte de Bogotá (2016), La Casa Encendida de Madrid (2016), La Academia de San Fernando de Madrid (2017), La Sala Horno de Pamplona (2017), La fundación Albumarte de Roma (2017-18), El Museo Nacional-Centro de Investigación de Altamira (2016-17), La Tabacalera de Madrid (2018-19), EL Instituto Cervantes de Palermo y Roma (2018-19) o The Smithsonian Hirshhorn Museum and Sculpture Garden of Washington D.C (2019). También he participado en Bienales como "Manifesta 8" (2010), "Artsanya" en China (2013), "Anocero" en Coimbra (2016) o Martinez Guerricabeitia en Valencia (2019), así como he realizado proyectos educativos en colaboración con la galería La Fábrica, el colectivo Núbl, la Empresa de videojuegos Nintendo o el laboratorio Educathysen del propio Museo Thyssen, y publicado libros como "Donde un sol" (2010) o "Ichthys", este último sobre mi experiencia como diseñador creativo en Pekín (2013).