

Ángel de la Rubia

Vigo, España. 1981

Vivo y trabajo en Bruselas

www.angeldelarubia.com

angeldelarubia@mail.com

Formación

Posgrado en Técnicas de la Edición digital. Universitat Oberta de Catalunya (2017-2018).

Especialización en Documentalismo Audiovisual y Film Research, Universitat Oberta de Catalunya (2015-2016).

Master en Artes Visuales, Sint-Lukas Art College, Bruselas (2013-2014)

Estudios de *Fotografía Artística* en Escuela de Artes de Oviedo (2000-2005)

Exposiciones individuales

TRANSITION(S). Recyclart, Bruselas (BE). Marzo, 2014

MEL VALSINATS, FLACC werkplaats for beeldende kunst. Genk (BE). Oct, 2013.

Speaking of Was and When. Het Wilde Weten, Rotterdam. Marzo, 2011.

Galería. Galería Cubo Azul. León, 2009.

Libano [silencio]. Galería Fúcares. Almagro, 2008.

AFTERALL/DESPUÉS DE TODO con Iván Grubanov. Comisariada por Tania Pardo. Laboratorio 987, MUSAC. Marzo 2008.

Exposiciones colectivas (selección)

iTINER, comisariada por Belén Poole Quintana, Centro de Arte de Alcobendas. Jul 2017.

The MAC International Award. Belfast, Nov 2016.

PRESENT PERFECT, Galería The Goma, comisariada por Andrea Hill. Madrid, nov 2014.

NEW SPANISH PHOTOGRAPHY, comisariada por Spain Fresh Team. King Juan Carlos I Centre, Nueva York (EEUU). Mayo 2014.

CONTEXTO CRÍTICO, comisariada por Rosa Olivares pasa Secretaría de Estado de Cultura. Tabacalera, Madrid. Dic 2013.

EL INFINITO ESTABA AHÍ..., comisariada por Juan Canela. Galería Bacecos, Madrid Dec, 2012;

BYTS 2011. Stedelijk Museum; Den Bosch (NL), Sept, 2011.

RASTROS E INDICIOS, comisariada por Benjamin Weil, Centro Valey, Piedras Blancas. 2011.

TALENT LATENT. BiH. SCAN'09, comisariada por Cristina Zelich. Tarragona; Centre d'Art Santa Mónica, BCN. 2009.

EL PASADO EN EL PRESENTE. La Fosa de Valdediós, comisariada por Juan Antonio Álvarez Reyes. LABoral Centro de Arte. 2009.

MI VIDA. FROM HEAVEN TO HELL, BiH. Comisariada por Agustín Pérez Rubio para Mücsarnok Budapest. 2009.

AQUÍ, 4 FOTÓGRAFOS DESDE MADRID. 'Round Granny. Canal Isabel II, Madrid. 2009.

TOPOGRAFÍAS URBANAS. Galería Fúcares, Almagro. 2008.

Premios y becas

Seleccionado en colaboración con Maruxa Touceda en convocatoria para la construcción de un memorial para las víctimas del totalitarismo en Bruselas – organizado por la Plataforma de la Memoria Europea. Abril, 2018.

Seleccionado para The MAC International Award 2016. Belfast.

FLACC werkplaats for beeldende kunst, Genk (BE). Residencia de producción. May-Sept, 2013.

Beca FormARTE, Secretaría de Estado de Cultura, 2012-2013.

Seleccionado en HSBC Prix de la Photographie 2011. París, FR.

Ayudas a la Producción LABoral. 2010.

Seleccionado Premio AENA de Fotografía, 2010.

Seleccionado en Premio Hâagen-Dazs de arte Arco 40. 2010.

2º Accésit en Premio de Arte ABC. 2009.

Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Madrid 2008: 1er Premio Artes Plásticas.

Beca de creación *Primera Obra*, Fundación Caixa Galicia. Proyecto **KS**. 2008.

Certamen de Fotografía Purificación García: 3er Premio. 2008.

Beca de Creación Artística MUSAC. Proyecto **BiH**. 2005.

Bibliografía (selección)

RASTROS E ÍNDICES (catálogo). Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 2011.

EL PASADO EN EL PRESENTE (catálogo). LABoral. 2009.

MI VIDA, From Heaven to Hell (catálogo). MUSAC y Mücsarnok Budapest. 2009.

ABC(D), suplemento cultural, #902. Entrevista por Javier Díaz-Guardiola. 2009.

AQUÍ. 4 fotografías desde Madrid (catálogo). Comunidad de Madrid. 2009.

TALENT LATENT'09 (catálogo). SCAN. 2009.

Colección MUSAC Volumen II. ACTAR. 2007.

Dossier; suplemento CULTURAS #261. Diario *La Vanguardia*. 2007.

La Fosa de Valdediós (libro). En colaboración con Pedro de la Rubia. Museo del Pueblo de Asturias. 2007.

Obra en colecciones: MUSAC, Comunidad de Madrid, Fundación Masaveu, Purificación García y privadas. Presente en el Archivo de Creadores de MATADERO y LABoral.