

Diana Coca (Palma, 1977), artista e investigadora, es licenciada en Filosofía por la *Universitat de les Illes Balears* y Bachelor of Arts with Honours por la *University of Brighton*, máster en Investigación de Danza y Performance por el *CENIDI Danza José Limón del Centro Nacional de las Artes*, Ciudad de México. Especializada en fotografía, gracias a las Ayuda a la Movilidad Internacional de Matadero Madrid completa su formación en performance en el *Movement Research e International Center of Photography* de Nueva York. Realiza residencias artísticas durante largos períodos entre la Academia de España en Roma, Three Shadows Photography Art Centre en Pekín, TJINCHINA Project Space en Tijuana, Centro de las Artes San Agustín Etla en Oaxaca, Aula de Danza Estrella Casero de la Universidad de Alcalá de Henares y La Casa Encendida en Madrid, galería ADDAYA en Mallorca, Fabra i Coats y MACBA en Barcelona. Este carácter global le ha llevado a exponer sus fotografías y videoperformances en Madrid: Matadero, Círculo de Bellas Artes, Tabacalera, La Casa Encendida, Canal de Isabel II, La Neomudéjar, Galería Eva Ruiz y Centro de Arte Tomás y Valiente; Illes Balears: Fundació Pilar i Joan Miró, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani, Museu d'Art Modern i Contemporani d'Eivissa, Es Polvorí, Museu de Porreres, Centre Cultural Ses Voltes, La Caja Blanca, Galería SKL y Kaplan Projects; Alemania: Art Cologne, Gericke + Paffrath Gallery, Europe Creative City ECC Atelierhaus y Triennale der Photographie Hamburg; Italia: Galleria Navona 42, Academia de España en Roma y Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara; Inglaterra: OXXO Tower y The Old Truman Brewery; China: Times Art Museum y Caochangdi Photo Spring Les Rencontres de la Photographie d'Arlès a Beijing; México: CENART, Centro Cultural de España en México, La Quiñonera, Galería Oscar Román, Galería Distrito 14 y CECUT, así como en Art Chicago, Korea International Art Fair, SWAB Barcelona, Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile, Jordan National Gallery of Fine Arts, Centro Cultural de Correios y Centro Cultural Banco de Brasil, itinerancias con en el Instituto Cervantes de Casablanca, Fez, Marrakech, Pekín, Shanghai y Chicago, así como en espacios expositivos de Argentina, Perú, Costa Rica, Guatemala y San Salvador. Su trabajo forma parte de colecciones públicas y privadas nacionales e internacionales. Ha participado en festivales de performance en Fira de Tàrrega (Cataluña), Linköping Festival (Suecia) y Beijing Design Week (China). Ha colaborado como escritora para publicaciones académicas en la University of California Davis, blog Eros de El País, revista online M-Arte y Cultura Visual, Foreign Language Press Beijing, así como produciendo contenidos audiovisuales como corresponsal en Pekín para Basel Vernissage Art TV. Fotografías para portadas de libros, CD's y contenidos editoriales de Virgin Classics y Picador Macmillan (Inglaterra), Penguin Books (Inglaterra, EEUU, Canadá), Farrar, Straus & Giroux, Random House y Thorndike Press (EEUU), Editions Dënoel y Marie Claire (Francia), La Monnaie (Bélgica), Editorial Limón Partido, Revista Literal y CONACULTA (México), Foreign Language Press y Beijing This Month Publications (China), Editora Intrínseca (Brasil), Pegasus Yayincilik (Turquía) y MACBA (Cataluña). Ha impartido talleres en Tabacalera (Madrid) y conferencias en la *Universidad Autónoma de Baja California*, *Universidad Rey Juan Carlos de Madrid* y *Universitat de Barcelona*. En la actualidad es doctoranda en Humanidades por la *Universitat Pompeu Fabra* de Barcelona.