

## Marina Núñez

(Palencia, 1966)

Marina Núñez representa en sus obras seres diferentes, aberrantes, monstruosos, los que existen al margen o en contra del canon. Los cuerpos anómalos que pueblan sus cuadros, infografías o vídeos nos hablan de una identidad metamórfica, híbrida, múltiple. Recrea una subjetividad desestabilizada e impura para la que la *otredad* no es algo ajeno, sino que constituye básicamente al ser humano.

/

Marina Núñez represents in her works different aberrant and monstrous beings that exist on the fringe or against the canon. The anomalous bodies that live in her paintings, infographics or videos tell us about a metaphoric, hybrid and multiple identity. She recreates a destabilized and impure subjectivity for which the *otherness* is not something strange, but it's a basic part of the human being.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

#### 2012-

“El infierno son nosotros”, Capilla del Museo Patio Herreriano, Valladolid.\*

“Worlds inside”, app para iphone y ipad desarrollada para el Centre d’Art La Panera, Lleida.

“Creación”, galería Espacio Marzana, Bilbao.

#### 2011-

“Tapar para ver o ‘el ojo vago’”, Sala Rekalde, Bilbao.\*

“Poéticas de la destrucción”, Factoría Compostela, Santiago de Compostela.\*

“Organismo”, Centro Niemeyer, Avilés (proyecto “1812-2012, Una mirada contemporánea”).\*

#### 2010-

“Cuarta pared”, Fundación Díaz Caneja, Palencia.\*

“Ocaso”, Centro Torrente Ballester, Ferrol.\*

“Demasiado mundo”, Centre del Carme, Valencia.\*

“Canon”, galería Nuble, Santander.\*

“Mutaciones”, Instituto Cervantes, Sao Paulo.

“Informe”, galería Isabel Hurley, Málaga.

**2009-**

“Fin”, MUSAC, León.\*

“Retratos”, Universidad de Jaén.\*

Centro Puertas de Castilla, Murcia

**2008-**

“Puertas oscuras”, Centre d’ Art La Panera, Lleida.\*

Observatorio del Arte, Arnauero, Cantabria.\*

“Luz y tinieblas”, Claustro Bajo de la Catedral de Burgos.\*

“Error”-, El Tanque, Tenerife.\*

Galería Salvador Díaz, Madrid.

**2007-**

“Ojos rojos”, galería Alejandro Sales, Barcelona.\*

“Reflejo”, galería C5 Colección, Santiago de Compostela.

“Marina Núñez. Red”, Ca L’Arenas Centre d’Art, Museu de Mataró.

Galería Espacio Marzana, Bilbao.

**2006-**

“En la red”, Instituto Cervantes, París.\*

Galería Cubo Azul, León.

“En la red”, Instituto Cervantes, Viena.

Galería Salvador Díaz, Madrid.

**2005-**

“Espais d’Intersecció, Fundación La Caixa, Lleida.\*

“Natural”, MUVA, Museo de la Universidad de Valladolid.\*

**2004-**

Galería Salvador Díaz, Madrid.

“Continente sonámbulo”, Casa de América, Madrid.

“Subsuelo”, Casal Solleiric, Espai Quatre, Palma de Mallorca.\*

“Ícaros”, Escuela de Arte y Paraninfo de la Universidad, Zaragoza.\*

**2003-**

Galería Alejandro Sales, Barcelona.

Galería T20, Murcia.

**2002-**

“Antimateria”, Salas Seguros Pelayo.\*

“Marina Núñez”, Centro de Arte de Salamanca.\*

Galería Mimmo Scognamiglio y Museo Cappella Sansevero, Nápoles.

**2001-**

Galería Salvador Díaz, Madrid.\*

Fundación Espais, Girona.\*

El Roser, Ayuntamiento de Lleida.\*

“Abducidas” (con Mercedes Carbonell), Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.\*

“Carne”, Sala de Verónicas, Murcia.\*

**2000-**

Galería Alessandro Seno, Milán. \*

Fundación “Ramón J. Sender”, UNED, Barbastro. \*

Sala Juana Francés, Ayuntamiento de Zaragoza.

Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca.

Galería Tomás March, Valencia.

**1999-**

Galería Alejandro Sales, Barcelona.

**1998-**

Galería Alejandro Sales, Barcelona.

La Gallera, Generalitat valenciana, Valencia. \*

**1997-**

Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. \*

Galería Pascal Polar, Bruselas.

Galería Fúcares, Almagro.

John Berggruen Gallery, San Francisco. \*

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Espacio Uno. \*

**1996-**

Galería Buades, Madrid. \*

Abbaye de Maubuisson. Centre d'Art d'Herblay, Paris. \*

Galería OMR, México D.F. \*

Centro de Arte Contemporáneo La Fábrica, Abarca, Palencia

Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplona. \*

**1995-**

Hof en Huyser Galerie, Amsterdam.

**1994-**

Galería Espacio Mínimo, Murcia.

**1993-**

Sala José M<sup>a</sup> Fernández, de Unicaja, Málaga. \*

Galería Buades, Madrid.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) / GROUP SHOWS (SELECTED)**

**2013-**

"Arte Móvil", Centre d'Art la Panera, Lleida, y Arts Santa Mónica, Barcelona.

"Arte y religiosidad", IVAM, Valencia.\*

"Diálogos. Colección DKV- Colección Arte Contemporáneo", Museo Patio Herreriano, Valladolid.\*

"Dejar el cuerpo", Sociedad Cervantina, Madrid.

"In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica", Sala X, Campus de Pontevedra.\*

"En plenas facultades", Museo de Pontevedra.

"Monstruo. Historias, promesas y derivas", Fundación Chirivella Soriano, Valencia.\*

**2012-**

"Contextos en desuso. Estrategias para habitar el espacio del otro", Centre d'Art La Panera, Lleida.

"Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI", Red Itiner de la Comunidad de Madrid.\*

"¿En qué estás?", Casa Encendida, Madrid.

"100 años en femenino", Centro Cultural Conde Duque, Madrid.\*

“Desnudando a Eva”, AECID en Budapest, Instituto Cervantes de Pekín.\*

“Las fisuras del tiempo”, Circuito de Artes Visuales de la Comunidad de Murcia.

VIVA vital internacional video art, CaixaForum Madrid.

“Genealogías feministas en el arte español: 1960-2010”, Musac, León.\*

"In-out house. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica", Universidad de Valencia.\*

“Growing together”, Galería Nuble, Santander.\*

“Un raro visitante”, Twin Gallery, Madrid.

“Alma de entraña”, Artium, Vitoria.\*

“Nulla dies sine linea”, Crypt Gallery, London.\*

## **2011-**

“San Sebastián. De lo sagrado y lo profano. Un imaginario contemporáneo”, Kutxa Kubo, San Sebastián.\*

“Desnudando a Eva”, Institutos Cervantes de Berlín, Cracovia, Bucarest, Cracovia y Varsovia.

“El arte del desnudo”, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.

“Sueños y sombras”, Centro Cultural Galileo, Madrid.

“Ellas. Creadoras de los siglos XX y XXI”, Fundación Caja Vital, Vitoria.

“Causa belli + Refutación do contexto”, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

“Video(S)torias”, Artium, Vitoria.\*

“Mundo aparte. Nuevo videoclip español”, Institutos Cervantes de de Tetuán, Estocolmo, Brasil, Cracovia y Belgrado.\*

“Nulla dies sine linea”, Instituto Cervantes de Chicago, Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa.\*

“Constelación 1”, Sala Fonseca, Salamanca.

“Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos. Colección”, claustro bajo de la Catedral de Burgos.

“Paral-lels”, Museu d'Art Jaume Morera, Lleida.

“Olor color”, Arts Santa Mónica, Barcelona.

“Drawing in relation”, DNA Galerie, Berlin.

“La imagen pensativa: 15 miradas al videoarte”, Centro Puertas de Castilla, Murcia.

“Figuras de la exclusión”. Museo Patio Herreriano, Valladolid.\*

“Alchemy”, Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong Film Archive, China.\*

## **2010-**

“Contra natura. 10a Bienal Martínez Guerricabeitia”, Museo de la Ciudad de Valencia.\*

“Gabinete artístico. Colección de arte contemporáneo Los Bragales”, Palacio de Sastago, Zaragoza.

“Arte e solidariedade”, Hostal dos Reis Católicos, Santiago de Compostela.

“Libertad Igualdad Fraternidad”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.\*

“Archivo documental de artistas de Castilla y León”, MUSAC, León.\*

“Skin”, Wellcolme Collection, Londres.\*

“Desnudando a Eva”, Institutos Cervantes de Belgrado y Praga.

“Nulla dies sine linea”, Freies Mueum Berlín, Gallery Sangsangmadang, Seoul.\*

“Open This End”, World Expo Shanghai 2010, The Air Tree, Madrid Pavilion.

“Humanos”, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

## **2009-**

“Creadoras del siglo XX”, Museo de la Pasión, Valladolid; Caja Duero, Salamanca.\*

“Mater”, UJA Universidad de Jaén, Jaén. \*

“Banquet: nodes and networks”, ZKM, Karlsruhe, Alemania. \*

“El ego alterado”, Centre d’Art Torre Muntadas, El Prat de Llobregat.

“La feminidad craquelada”, Centro de las Artes de Sevilla.\*

“Encontros da imagen 09: fronteiras do género”, Monasterio de Tibaes, Braga, Portugal.

“Vídeo abierto”, Auditorio Víctor Villegas, Murcia.

“Enlaces +Cuatro”, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

“Huésped. Colección MUSAC”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; Museo Nacional de Rosario, Argentina.

“Diálogos”, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.\*

“Libertad Igualdad Fraternidad”, La Lonja, Zaragoza; Sala Alcalá 31, Madrid; Centro Huarte, Navarra.\*

“Mundo aparte. Nuevo videoclip español”, Instituto Cervantes de Dublín.\*

“Tiempo suspendido”, Domus Artium 2, Salamanca.\*

“El tiempo que venga”, Artium, Vitoria.

“Disparos sobre blanco”, Arteleku, San Sebastián.

“Mirant des de fora”, Espai Ubú, Barcelona.\*

## **2008-**

“8 vídeos para marzo”, CAB, Burgos.

“Fallen angels”, Domus Artium 2, Salamanca.

“Banquete: nodos y redes”, Laboral, Gijón.\*

“New spanish art. The medium is not the message”, Queen Sofia Spanish Institute, New York.

“Horizontes”, Centro de las Artes de Sevilla.

“Mujeres artistas en el siglo XX”, Fundación Caixanova, Pontevedra. \*

“La colección. Figuras reclinadas, cuerpos tumbados”, TEA, Tenerife.

## **2007-**

“La feminidad craquelada”, Sala Alameda, Málaga.\*

“Ojos de mar”, IVAM, Valencia.\*

“Disparos eléctricos”, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria.\*

“Utopías cotidianas”, Centrale Électrique de Bruselas.\*

“Existencias”, MUSAC, León.\*

“Afinidades selectivas”, Casa Galega da Cultura, Vigo. \*

“Fisuras del tiempo”, Centro de las Artes de Sevilla.

“Galería Buades, 1973-2003”, Museo Patio Herreriano, Valladolid. \*

## **2006-**

“Identidades críticas”, Patio Herreriano, Valladolid.\*

“5ª biennial d´art Leandre Cristòfol”, La Panera, LLeida.\*

“La visión impura”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

“Catarsis. Rituales de purificación”, Artium, Vitoria.

“Escenografías simuladas”, Chiesa di Santa Eulalia dei Catalani, Palermo, e Instituto Cervantes, Estocolmo.\*

“Pintura mutante”, MARCO, Vigo.\*

“Ayermañana”, Centro Cultural Aguirre, Cuenca.\*

“Sight/Insight: Contemporary Photography from the Heather and Tony Podesta Collection”, Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.

“Videoart, una visió actual”, Sala d´Art Caixa Manlleu, Vic.

## **2005-**

“La costilla maldita”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.\*

“Rostros. El retrato en el umbral del siglo XXI”, Centro Cultural Caixanova, Vigo, y Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona.\*

“Emergencias”, MUSAC. León.\*

“The beauty of darkness”, sótanos románicos de Puerta Cinegia, Ayuntamiento de Zaragoza.\*

“Posthumous choreographies”, White Box, Nueva York.\*

“El barco del arte”, exposición en contenedores portuarios, Bilbao.

“Dual. Tránsitos y cruces por la historia del arte”, Centre d’Art la Panera, Lleida.\*

“Reflejos”, galería Alejandro Sales, Barcelona.

“Identidades críticas”, Sala Puertanueva, Córdoba.\*

## **2004-**

“Galería Buades, de 1973 a 2004”, Instituto Cervantes, Roma.\*

“Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo”, Museo Colecciones ICO, Madrid.\*

“Pain; passion, compassion, sensibility”, Science Museum, London.\*

“Arquitecturas efímeras”, exposición en DVD, MUSAC, León.\*

“Labios de Penélope”, Galería c5 colección, Santiago de Compostela.\*

“Clónicas”, Casa das Artes, Vigo.\*

“Arte y ciencia”, Círculo de Bellas Artes, Madrid.\*

“Dalímitar”, Museu Empordà, Figueras, y Museu d’Art Jaume Morera, Lleida.\*

“Goya+España”, Centre Sperimentale per le Arti Contemporanea, Caraglio, Cuneo.

“Monstruos, fantasmas y alienígenas. Poéticas de la representación de la cibersociedad”, Fundación Telefónica, Madrid.\*

## **2003-**

“Las tentaciones de San Antonio”, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria.\*

“Imágenes de mujer en la plástica española del siglo XX”, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.\*

“Espacios y Modos. Más allá de los límites”, Edificio Miller, Ayuntamiento de Las Palmas.\*

“¡Vete a tu habitación!”, La Casa Encendida, Madrid.\*

“03 Villafranca Contemporáneo “, Galería Palma Dotze, Villafranca del Penedes.



“Banquete. Metabolismo y comunicación”, Centro Cultural del Conde- Duque, Madrid.\*

“La mirada a estratos”, Museo de Zamora.\*

“Frágiles”, Galería Espacio Líquido, Gijón.

“Nuevas cartografías de Madrid”, La Casa Encendida, Madrid.\*

“Punto de encuentro”, CAB, Burgos.\*

“Libert@ d expresión.es, 25 aniversario de la Constitución Española”, Museo de la Beneficencia, Valencia.\*

“Museo de Museos”, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.\*

“Bienal de Pintura”, Väsby Konsthall, Estocolmo.\*

## **2002-**

“Identitat Condicionada”, El Roser, Lleida.

“Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo”, Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca, y Museum Küppersmühle Sammlung Grothe , Duisburg, Alemania.\*

“Provisión de desvelos y vigiliass”, Pazo da Cultura de Pontevedra.\*

“Paisajes del Cuerpo”, Sala Zapatería, Ayuntamiento de Pamplona.\*

“Big Sur. Neue Spanische Kunst”, Hamburger Bahnhof, Berlín.\*

“Plural. El arte español ante el siglo XXI”, Palacio del Senado, Madrid.\*

“III Trienal de arte gráfico 2002”, Palacio Revillagigedo, Gijón.

“Anita Lacirema”, La Casa Encendida, Madrid.\*

“LocoLoca”, Galería Pecado Mirarte, Valencia.\*

“Arte y enfermedades mentales”, Galería Lluiciá Holms, Barcelona.

“The last supper”, Castel Dell’Ovo, Nápoles.\*

## **2001-**

“El viaje”, Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana, Miami, USA.\*

“Keep your distance”, BizArt, Shanghai; Moris Gallery, Tokyo; exhibit space LIVE [laiv], Tokyo; LE CRÉDAC, Paris.\*

“VIII Bienal de El Cairo”, Art Gallery Akenaton, El Cairo.\*

“Agua y aceite”, Monasterio del Prado, Valladolid.\*

“Young arte from Europe”, Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia.

“Itinerarios 1993-2000”, Academia de España en Roma.

“Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo”, Pabellón Antichi Granei de la Giudecca, 49 edición de la Bienal de Venecia.\*

“Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS”, Galería de Arte Contemporáneo Zacheta, Varsovia.\*

“Sex.Id.: None”, Galería De Miguel, Munich.

“Media Ambiente”, IFEMA, Madrid.\*

“Grandes arquitecturas pequeñas”, Galería Dasto, Oviedo.

“Concienciarte; 6ª Bienal Martínez Guerricabeitia”, Reales Atarazanas de Valencia.\*

“Ninfografías-Infomanías. Poéticas fotográficas en la era digital”, Centro Cultural del Conde-Duque, Madrid.\*

“EsencialES”, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.\*

## **2000-**

“Zona F”, Espai d'Art Contemporani de Castelló. \*

“Canal de Seducción”, Monasterio del Prado, Valladolid. \*

“51 Premio Michetti”, Museo Michetti, Palacio San Domenico, Francavilla Al Mare, Pescara. \*

“Keep your distance”, TADU Contemporary Art, Bangkok; Plastique Kinetic Worms Gallery, Singapore; Alliance Française, Singapore; National Art Gallery, Kuala Lumpur. \*

“Alleviare irrefrenabili impulsi”, Collegio Fratelli Cairoli, Universidad de Pavia. \*

“Propuesta en un fin de siglo”, Fundación Díaz Caneja, Palencia. \*

“Talking Heads”, Comune de Padova. \*

“I Bienal Internacional de Arte”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

“Aprimi subito”, Galleria Estro, Padova.

“Luces de Arte”, Palacete del embarcadero”, Santander. \*

## **1999-**

“Madrid- Berlín. Condiciones de Visibilidad”, Künstlerhaus Bethanien, Berlín. \*

“Caminos”, Fundación Díaz Caneja de Palencia, Palacio del Marqués de Comillas, Museo Provincial de Lugo, Museo de Belas Artes da Coruña, Museo Barjola de Gijón. \*

“La realidad y el deseo”, Fundación Miró, Barcelona. \*

“6 pintores españoles de los 90”, Casas de la Cultura de España en Santiago de Chile, Lima, Quito, Caracas. \*

“2ª Biennial d'art Leandre Cristofoll”, Sala El Roser, Lleida \*

## **1998-**

“Arte 2000 en Castilla y León”, Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid (Plaza de España), Madrid; Museo de Transportes y Comunicaciones, Oporto; Instituto Cervantes, París. \*

“Espacio Uno. Un Espacio”, Fundación Botín, Villa Iris, Santander. \*

“Madrid- Berlín. Condiciones de Visibilidad”, Centro Cultural del Conde- Duque, Madrid. \*

“Sassi per Duty”, Galería Alessandro Seno, Milán. \*

“Transgénic@s”, Koldo Mitxelena Kulturnea, San Sebastián. \*

## **1997-**

“Miradas”, Facultad de Bellas Artes, Cuenca. \*

“Itinerarios” (becarios de la Fundación Botín 97), Fundación Botín, Santander. \*

“Fénix”, Galería Tabea Langenkamp, Düsseldorf.

## **1996-**

“Charcuterías”, Galería Buades, Madrid.

“Ricas y Famosas”, Sala de Armas, Pamplona, Casas del Aguila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria, y Casal Solletic, Palma de Mallorca. \*

“Viaje sin Retorno”, Casas del Aguila y la Parra, Santillana del Mar, Cantabria. \*

“Arte Primitivo, Arte Contemporáneo”, Museo Municipal, Beranga y Casa de Cultura, Potes, Cantabria. \*

“VII Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo”, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo. \*

## **1995-**

“Territorios Indefinidos”, Museo de Arte Contemporáneo, Elche.\*

“4x4”, Casa de Cultura Okendo, San Sebastián. \*

“Don Tancredo o el juego con la muerte”, Galería Buades, Madrid.

“Meridiano”, Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid (Plaza de España), Madrid. \*

“Territorios Indefinidos” (2), Galería Luis Adelantado, Valencia.

“Figuraciones tuyas”, Galería Trayecto, Vitoria.

## **1994-**

“Festival de Pintura”. Fundación El Monte, Sevilla.

“Confrontaciones. Los entornos de la imagen”. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. \*

## **1992-**

“Carta Blanca”. Centro Cultural Provincial, Palencia. \*

“Circuitos”. Centro de Recursos Culturales de la Comunidad de Madrid, Madrid. \*

**1989-**

“Muestra de Arte Joven 1989”. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. \*

“Germinations 5”, Bienal Europea de Jovenes Artistas. Lyon (ELAC), Bonn (Frauenmuseum), Breda (De Beyerd), Glasgow. \*

**\* catálogo**

**MUSEOS Y COLECCIONES (SELECCIÓN) /MUSEUMS AND COLLECTIONS (SELECTED):**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

MUSAC, León

Artium, Vitoria

Domus Artium 2, Salamanca

La Panera, Lleida

TEA, Tenerife

Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas

Corcoran Gallery of Art, Washington, DC

National Museum of Women in the Arts, Washington, DC

Mint Museum of Art, Charlotte, North Carolina

The Katzen Art´s Center, American University Museum, Washington, DC

FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Corse, Francia

Museo de El Cairo

Museo Regional de Arte Moderno, Murcia

Museo de Zamora

MuVA, Museo de la Universidad de Valladolid

CAB, Centro de Arte Caja de Burgos

Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles

Fundación La Caixa

Fundación Botín

Fondazione Ado Furlan, Pordenone, Italia

Fundación Fran Daurel, Barcelona

Fundación Coca-Cola

Comunidad de Madrid

Junta de Castilla y León

Gobierno de Cantabria

Gobierno de Canarias

Junta de Extremadura

Ayuntamiento de Zaragoza

Ayuntamiento de Leganés

Ayuntamiento de Palencia

Ayuntamiento de Alcorcón

Ayuntamiento de Alcobendas

Instituto de la Juventud, Ministerio de Asuntos Sociales

Congreso de los Diputados, Madrid

Universidad de Salamanca

UNED Barbastro

Colección IFEMA, Madrid

Colección Unicaja, Málaga

Colección Prosegur, Madrid