

Marc Vives (Barcelona, 1978)

Bellas Artes, UB 1997-2001 / Fine Arts, University of Barcelona.

#BESTUÉ / VIVES (2002-2012)# bestuevives.net

Colectivo artístico formado junto con David Bestué, participando en exposiciones individuales en lugares como Galería Estrany-de la Mota, CA2M, CASM, Maribel López Gallery, Espai Zero1, Lab 987 MUSAC, Galerie Crèvecoeur en París o Magician Space en Beijing. O en colectivas como Making Worlds. 53rd Biennale di Venezia, Everstill en Casa-Museo F. García Lorca comisariada por Hans Ulrich Obrist, Domestic Disturbance en la University of Berkeley, Everyday's en Casino de Luxembourg o 44 1/2: Video Art on the MTV Screen in Times Square comisariado por Creative time en NY. Su obra forma parte de colecciones públicas como CGAC, MACBA, MNCARS, entre otras.

//

Artistic collective formed beside David Bestué. Solo shows in Galería Estrany-de la Mota, CA2M, CASM, Maribel López Gallery, Espai Zero1, Lab 987 MUSAC, Galerie Crèvecoeur in Paris o Magician Space in Beijing. Group shows: Making Worlds. 53rd Biennale di Venezia, Everstill in Casa-Museo F. García Lorca comisariada by Hans Ulrich Obrist, Domestic Disturbance in University of Berkeley, Everyday's in Casino de Luxembourg or 44 1/2: Video Art on the MTV Screen in Times Square curated by Creative Time in NY. Art works in museums: CGAC, MACBA, MNCARS, among others.

#YPRODUCTIONS (2004-2008)# www.ypsite.net

Productora cultural formada junto con Eli Lloveras, Rubén Martínez, Jaron Rowan, realizaron proyectos como la Sant Andreu Free University, la publicación PRODUCTA50, la sitcom BASTANTE TENGO CONMIGO MISMO, el proyecto viral ADESSO IL TEMPO o de carácter estructural y de ámbito nacional la Distribuidora de Video HAMACA (hamacaonline.net)

//

Cultural producer formed beside Eli Lloveras, Rubén Martínez, Jaron Rowan, which made projects like Sant Andreu Free University, PRODUCTA50, BASTANTE TENGO CONMIGO MISMO, ADESSO IL TEMPO or the video distributor HAMACA (hamacaonline.net).

#POR LA VENA (2008-)# venablog.wordpress.com

Colectivo artístico formado junto a Rubén Grilo y Alex Reynolds, para programar charlas y pases de video de manera autogestionada. Han organizado charlas en la librería La Central de: Dora García, David Shrigley, Erick Beltrán, Peter Piller, Keren Cytter, WeareQQ o Julia Montilla; también pases de video en cines Maldà y han comisariado performances de Miquel Noguera, Gabriel Acevedo-Velarde en MACBA y Simon Fujiwara en HANGAR.

//

Artistic collective formed beside Rubén Grilo and Alex Reynolds, in order to organize self-managed talks and screenings. Talks in LA Central bookshops by: Dora García, David Shrigley, Erick Beltrán, Peter Piller, Keren Cytter, WeareQQ and Julia Montilla. Screenings in cines Maldà. Curated performings by Miquel Noguera, Gabriel Acevedo-Velarde in MACBA and Simon Fujiwara in HANGAR.

A título individual Marc Vives ha sido beneficiario de ayudas a proyectos o investigaciones por parte de Fundación Marcelino Botín, CONCA, Hangar y SANOSTRA

//

Fellowship in art and reserch by Fundación Marcelino Botín, CONCA, Hangar and SANOSTRA

Actualmente además de BLACKTULIP se encuentra vinculado a diversos proyectos colectivos como: TRACTORA KOOP, ESPACIO PRACTICO, RADIOBUCKET o GRAF y dirige el programa de exposiciones de la Galería SIS durante el 2013.

//

At present he works and collaborates for several projects like BLACKTULIP, TRACTORA KOOP, ESPACIO PRACTICO, RADIOBUCKET and GRAF. 2013 Galería SIS' exhibitions are curated by him.