

ROGELIO LÓPEZ CUENCA

Málaga, 1959

Poeta y artista visual, su práctica artística gira en torno al análisis de los medios de comunicación masivos, la construcción de las identidades y la memoria colectivas, y la crítica cultural; trabajo que lleva a cabo mediante publicaciones, cursos, talleres, exposiciones, intervenciones en espacios públicos urbanos, en la TV o en Internet, recurriendo a procedimientos propios tanto de las artes visuales como de la literatura o las ciencias sociales.

/

Poet and visual artist, his production deals with the mass media analysis, the construction of identities and collective memory, and the cultural critics, a work develop through publications, classes, workshops, exhibitions and interventions in public urban spaces, in TV or the Internet, using distinctive methods of visual arts, literature and social sciences.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2013 EFIGIES Y FANTASMAS (con Elo Vega). Museo de Huelva. Huelva.*

2012 EL REPARTIMENT. Centro de Arte La Panera. Lleida.*

EM TRÂNSITO. Centro Cultural da Espanha. São Paulo.

GITANOS DE PAPEL (con Elo Vega). XVIII Bienal de Arte Paiz. Antigua Guatemala,.

2011 CIUDAD PICASSO. Galería Juana de Azipuru. Madrid.*

OTRAS CARTAS MARRUECAS (con Elo Vega). CAAM, Las Palmas.

CERCANÍAS. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

GITANOS DE PAPEL (con Elo Vega). Real Academia España. Roma.

2010 EN TRÁNSITO. Centro Cultural de España en México. Ciudad de México.

2009 A PARTILHA. Galería Pedro Oliveira. Oporto.

EN TIEMPOS DE CRISIS... (con Antoni Muntadas). Solo Projects, Arco '09. Madrid.

GITANOS DE PAPEL (con Elo Vega). Sala Cajasol. Jerez de la Frontera.*

2008 HOJAS DE RUTA. Museo Patio Herreriano, Valladolid.*

LE PARTAGE. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.

2007 MALAGA 1937. Sala Alameda, Diputación Provincial, Málaga.*

- 2005 LA SORTIE DES USINES. Caixaforum, Barcelona.
- 2004 NKTV/LNZ (con Neokinok TV). MIAC, Lanzarote.
- 2002 ASTILHAOGRAFO. XXV Bienal Internacional de Arte Contemporáneo. Sao Paulo.*
Casa de América. Madrid.
- POBLE MÓN. Museu Abelló. Mollet del Vallés.
- 2001 EL PARAÍSO ES DE LOS EXTRAÑOS.
Palacio de los Condes de Gabia. Granada.
Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
Espacio Cajaburgos. Burgos.*
- AL YAZIRA AL ANDALUS. Project Rooms, Arco '01. Madrid.
- 1999 OPIUM POPULI. Sala Municipal de Exposiciones. Girona.*
- 1998 NO/W/HERE.
Tecla Sala. Hospitalet (Barcelona).
Colegio de Arquitectos. Málaga.
Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- 1997 READ & MADE.
Comtemporary Art Museum.
University of South Florida. Tampa.
- 1996 PASO DE PROCESIONES.
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
Sala Carlos III. Universidad Publica Navarra. Pamplona.
- READ ESTATE.
Sala El Brocense. Cáceres.
Galería Altxerri. San Sebastián.
- 1995 DISNEST WORLD. Galería Tomás March. Valencia.
- 1994 WORD\$WORD\$WORD\$.
Pabellón Mudéjar. Sevilla.
Palacio Episcopal. Málaga.
- PARADISE LOTS. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- WRITE OR WRONG. Galería CAZ. Zaragoza.
- 1993 READ STATE. Museo de Bellas Artes. Málaga.
- HOME SYNDROME. Unicaja. Málaga.

- TERRITORIOS OCUPADOS. Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
- 1992 ALIEN NATION. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.
- EXPLICIT LYRICS. Galería Temple. Valencia.
- 1990 POWERTRY. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- POWERTRY. Graeme Murray Gallery. Edimburgo.
- DO NOT CROSS ART SCENE. Kunsthalle Basel. Basilea.
- REAL ZONE. Marta Cervera Gallery. Nueva York.
- 1989 HOUSE & TATLIN. Galería Temple. Valencia.
- BABBLE GUN. Galería Pizarro. Málaga.
- 1988 QUARTIER TATLIN. Galería Juana de Aizpuru. Madrid.
- PROLETARIAN PORTRAIT. Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) / GROUP SHOWS (selection)

- 2013 KUNST UND MIGRATION. Kunsthalle Bahnitz. Bahnitz an der Havel.
- ONDAS EN EXPANSION: DERIVAS DEL CONCEPTUAL LINGÜÍSTICO.
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- 2012 QUÉ PENSAR, QUÉ DESEAR, QUÉ HACER. CaixaForum, Barcelona.
- CARTOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS. CaixaForum, Barcelona / Madrid.
- CROSSING EAST-WEST. NARRATIVES BY THE END OF VIDEO ART.
Tabacalera. Madrid.*
- 2011 APROXIMACIONES I. Fundación Helga de Alvear. Cáceres.
- ESPACIO INTERMEDIO. MACUF. A Coruña.*
- EJERCICIOS DE MEMORIA. Centre d'Art La Panera., Lleida.*
- 2010 PRINCIPIO POTOSI / DAS POTOSI PRINZIP. MNCARS. Madrid / Haus der
Kulturen der Welt. Berlin*
- INTERACCIONES (POST)ELECTORALES.. CCEBA. Buenos Aires.
- DESTINATION X. Museum of World Culture. Göteborg.

- 2009 EXPOSIÇÃO 4. Espaço BES. Lisboa.*
- YO USO PERFUME PARA OCUPAR MÁS ESPACIO. Museo de Arte Carrillo Gil. México DF.*
- LA MEMORIA DEL OTRO. Museo de Arte, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.*
- OVNI 2009: RIZOMAS. CCCB. Barcelona.
- IMAGINAR_HISTORIAR. CA2M, Móstoles (Madrid).
- 2008 RELECTURAS. HERRAMIENTAS DEL ARTE
(Con Gabriel García Andújar e Isidoro Valcárcel Medina). Sala Parpalló, Valencia.*
- EXCLUSIONES / CENSORSHIP. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Pamplona.*
- HEROIRIK EZ GEHIAGO / NO MÁS HÉROES. ARTIUM, Vitoria.*
- 2007 MEDITERRÁNEO(S). Centre d'Art La Panera. Lleida.*
- NEW CONTEMPORARY ART FROM SPAIN: A PROPOSAL. KIAF, Seúl.
- EXISTENCIAS. Musac. León.*
- 2006 ESTRECHO DUDOSO. San José (Costa Rica)*
- PHOTO-TRAFIC. Centre de la Photographie. Genève.
- SALVADOR DALÍ AND A CENTURY OF ART FROM SPAIN.
Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida.*
- GEOGRAFÍAS DEL DESORDEN. Universitat de Valencia.*
- I Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje. Islas Canarias.*
- 2005 DESACUERDOS. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona.
- EMERGENCIAS. MUSAC, León.*
- 2004 TOUR-ISMOS. Fundació Tàpies. Barcelona.*
- EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS. CAAM: Las Palmas de Gran Canaria.*
- 2003 VIII Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Estambul.*

- LIVING INSIDE THE GRID. New Museum. Nueva York.*
- GEOGRAFIE UND DIE POLITIK DER MOBILITÄT. Generali Foundation.
Viena.*
- 2002 EN EL LADO DE LA TELEVISIÓN. Espai d'Art Contemporani. Castellón.*
- P.G.S. (Portable Group Show) Change-Studio d'Arte Contemporanea.
Roma..
- 2001 ANTAGONISMES. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA),
Barcelona.
- IRONÍA. Fundació Joan Miró. Barcelona / Koldo Mitxelena Kulturnea,
Donostia.*
- OFELIAS Y ULISES.
Antichi Granei alle Zitelle. Bienal de Venecia.*
Küpersmühle Sammlung Grothe Museum. Duisburg.
- 2000 RESISTENCIAS. Koldo Mitxelena Kulturnea. San Sebastián.*
- EL PODER DE NARRAR. EACC, Castellón.*
- HOME ABROAD. Sala 1. Roma / Frankfurt.
- 1999 FUTUROPRESENTE. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.*
- EN CONSTRUCCIÓN.
Diputación de Granada, Universidad Politécnica de Valencia,
Centro Cultural Hispano de Santo Domingo, Museo de Bellas Artes de
Bogotá, Fundación Ludwig - La Habana, Centro Cultural Hispano de Costa
Rica.
- 1998 SPAIN IS DIFFERENT. Sainsbury Center for Visual Arts.*
- DISAPPEARING ACT. Bound & Unbound. Nueva York.
- 1996 INTERZONES.
Kunstforeningen. Copenhagen.
Uppsala Konstmuseum. Uppasala.*
- MANIFESTA 1. Maritim Museum. Rotterdam.*
- MAIS DO QUE VER. Moagems Harmonia. Oporto.
- THE IMAGE OF EUROPE. Tesalónica.*
- 1995 DIE ROTE BURG.
Haus der Kulturen der Welt. Berlín.*

- Centro Wilfredo Lam. La Habana.
- PENINSULARES. Modulo - Centro Difusor de Arte. Lisboa.
- BLACK LOOKS, WHITE MYTHS. Africus Biennale. Johannesburgo.*
- 1994 COCIDO Y CRUDO. Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.*
- VIDEOBRASIL'94. Sao Paulo / Rio de Janeiro.*
- WELT - MORAL. Kunsthalle Basel. Basilea.*
- ARTIST'S SELECT. Artists Space. Nueva York.
- 1993 VIERKANT. Museum van Hedendaagse Kunst. Gante.*
- WALL PAPERS. MacDonald Steward Art Centre. Guelph, Ontario.
- DU FIL A REPEINDRE. F.R.A.C. Languedoc-Rousillon.
- 1992 POIESIS. Fruitmarket Art Gallery. Edimburgo.*
- MOLTEPLICI CULTURE: ARTE CRITICA 1992.
Convento San Egidio - Museo del Folklore. Roma.*
- 1991 IMAQUINACIONES. México D.F. / Houston, Texas.*
- SPANISCHE KUNST, AKTUALITAT UND TRADITION. Städtliches
Kunsthalle, Berlin.*
- NEW CURRENTS. RECENT ART FROM SPAIN. Columbus Art Council.
Columbus, Ohio.*
- EL SUEÑO IMPERATIVO. Círculo de Bellas Artes. Madrid.*
- 1989 ANTES Y DESPUES DEL ENTUSIASMO, 1972-1992. Kunst Rai.
Amsterdam.*
- Galerie Harry Zellweger. Basel.
- ESTYRIAM AUTOM. Forum Stadtpark. Graz.*
- 1987 II MUESTRA DE POESIA EXPERIMENTAL. Biblioteca Nacional. Madrid.
- 1985 I MUESTRA DE POESIA EXPERIMENTAL. Centro Cultural del Conde-
Duque. Madrid.

(*) Catálogo.

INTERVENCIONES EN ESPACIOS PUBLICOS (selección) / INTERVENTIONS IN PUBLIC SPACES (selection)

VALPARAISO_WHITENOISE (Sitio web: www.valparaiso-whitenoise.net), Valparaíso, 2012.

OTRAS CARTAS MARRUECAS (Vallas publicitarias y sitio web: www.saharawhy.net). 2012.

HOSPITALIDAD (Posters), Ciudad de México, 2011.

MAPA DE MÉXICO (mapa y sitio web: www.mapademexico.org), Ciudad de México, 2010.

MAPA DE MATARÓ (mapa y sitio web: www.mapademataro.net), Mataró, 2009.

HOLIDAYS IN THE SUN. (Vallas Publicitarias) Faro (Portugal) 2008.

MÁLAGA 1937. Proyecto multimedia de recuperación de la memoria histórica. Incluye el web site www.malaga1937.es y el Parque de la Memoria, realizado en colaboración con Santiago Cirugeda y Recetas Urbanas. Torre del Mar (Vélez Málaga) 2005-2007.

MAPPA DI ROMA (Web site, www.mappadiroma.it).
Fondazione Baruchello, Roma, 2006-2007.

ISTANBUL PUBLIC SIGNS (Señalización). VII Bienal Internacional de Estambul. 2003.

LIMA IN MEMORIAM (proyecto multimedia: señalización, mapa, recorrido, sitio web: <http://www.lopezcuenca.com/lima/index2.html>) Bienal Iberoamericana de Arte Contemporáneo. Lima, 2002.

MALAGANA (Mail art y web site: <http://www.lopezcuenca.com>) Málaga, 2000.

TRAVEL (Vallas Publicitarias). Copenhague / Uppsala. 1996.

BEMVINDOS (Señalización Pública). Oporto. 1996.

WORD\$WORD\$WORD\$ (Vallas Publicitarias).
Estación de Ferrocarril de Santa Justa. Sevilla.
Estación Municipal de Autobuses. Málaga. 1994. .

LANDSCAPE WITH THE FALL OF ICARUS
(Señalización Pública). Limerick, Irlanda. 1994.

WARNING FLAG (Valla Publicitaria). Malmö, Suecia. 1992.

DECRET Nº 1 (Señalización Pública). Expo'92, Sevilla. 1992.

QUE SURJA EL CONTINENTE... (Valla Publicitaria).
Ciudad de México. Houston, Texas. 1992.

NEW WORLD ORDER.
(Señalización Pública). Columbus, Ohio. 1991.

CURSOS Y TALLERES (selección) / CLASSES AND WORKSHOPS (selection)

NO/W/HERE. Universidad Federal de Rio Grande do Sul, 2012 / Centro Cultural de España en La Paz, 2012 / Centro Cultural de España en Montevideo, 2012 / Centro Cultural da Espanha em São Paulo, 2012 / Centro de Formación de la Cooperación Española. La Antigua Guatemala., 2012 / Centro Cultural de España en México, 2010 / Museo Thyssen. Madrid, 2007.

Cátedra de Arte de Conducta. La Habana, 2006 / 2007.

ROMA 77. Fondazione Baruchello. Roma, 2006 / 2007.

SURVIVING PICASSO / SOBREVIVIR A PICASSO. Museo Casa Natal Pablo Picasso. Málaga, 2012.

ORIENTALISMO: EL MORO IMAGINADO. Casa Árabe. Córdoba. 2012

OTRAS CARTA MARRUECAS. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas, 2011.

EL PARAÍSO ES DE LOS EXTRAÑOS. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla, 2002. / Arteleku, San Sebastián, 2002 / La Casa Encendida. Madrid, 2003 / EL PARAÍSO ES DE LOS EXTRAÑOS (IV) . Centro de Historia de la ciudad. Zaragoza. 2006 / Centre d'Art La Panera. Lleida, 2007 /