

PATRICIA DAUDER

Barcelona, 1973.

RESIDENCIAS / ARTISTIC RESIDENCIES

2011 I.S.C.P. International Studio and Curatorial Program. New York
1999-2001 Hangar. Barcelona

FORMACIÓN / EDUCATION

1997-98 Ateliers Arnhem. Holanda
1997 Hogeschool voor de Kunst en Vormgeving. S´Hertogenbosch. Holanda
1991-96 Licenciada en Bellas artes por la Universidad de Barcelona

PREMIOS Y BECAS / AWARDS & FELLOWSHIPS

2012 Beca Agita, Ajuntament de Figueres.
2011 Ajuts 2011 Arts Visuals. CONCA. Generalitat de Catalunya.
2010 Beca Ciutat D´Olot d´Arts Visuals. 2010
2009 Becas de Artes Plásticas CAM.
2007 Fons 2007. Creació Artística i Pensament Contemporani. Entitat Autònoma de Difusió Cultural. Generalitat de Catalunya.
2006 XIV Convocatoria Beca de Artes Plásticas. Fundación Marcelino Botín
Generación 2006. Premios y Becas de Arte. Caja Madrid.
2005 Ayudes per la creació i producció de projectes d´arts visuals. Generalitat de Catalunya.
2004 Propuestas VIII. Convocatoria de Ayuda a la Creación Visual. Fundación Arte y Derecho.
2002 Primer Premi d´Escultura Contemporània Vila de Pals. Fundació Vila Casas.
2000 Generación 2000. Premios y Becas Caja Madrid.
1999 Certamen de Fotografía Injuve 1999.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2012 *The Second Image*, Museu de Serralves, Porto, Portugal.
ProjecteSD, Barcelona.
Studio 03, Galerie Van der Mieden, Antwerpen, België.
2011 *Modular*. Aanant & Zoo Gallery. Berlin. Alemania
2010 *Forward (slides)*. Navio Vazio. Porto. Portugal.
2010 Teahupoo. Galería Projectesd. Barcelona
2009 Statement. Art Basel 2009. Exposición individual. Junio 2009. Galería Projectesd. Basel, Suiza.
Horizonta-Orbital. Espai Zero. Fundació Suñol. Barcelona.
2008 *Les Maliens (a script – a film)*. Museu de l´Empordà. Figueres
2007 Galería Projectesd. Barcelona
2006 *Les Maliens (a script)*, Black Box, Arco 2006, ProjecteSD
2005 *Pel.lícula Abstracta I i altres dibuixos*. Galeria ProjecteSD, Barcelona
2003 *M*. Galería ProjecteSD. Barcelona
Interferències 03. Casa Soler i Palet, Terrassa
2001 *Instal.lació 0.2* . Galería Antonio de Barnola. Barcelona
1999 *Those whom we don´t see*. Galería Antonio de Barnola. Barcelona

1998 Sala M^a Fortuny. Centre de Lectura de Reus
Subjects Focusing. Artis. S' Hertogenbosch. Holanda

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) / GROUP SHOWS (selection)

- 2013 *New eyes for new spaces*. ISCP. Brooklyn. New York
The Perpetual Interview. Museu Serralves. Porto. Portugal
Map, Record, Picture, Sculpture. ProjecteSD. Barcelona
- 2012 *Object Fictions*. James Cohan Gallery. New York.
Lugares en pérdida. Centro Huarte de Arte Contemporáneo
Art Situacions. Arts Sta. Mònica. Barcelona / Artium. Vitoria-Gasteiz
- 2011 *Test Transmission*. Artspace. Auckland. New Zealand.
1979. Un Monumento a Instantes radicales. La Virreina. Centre de la Imatge. Barcelona
Even in the quietest moments. Vogt Gallery. New York.
- 2010 *Patricia Dauder / Dani Gal*. Galerie Kadel Willborn. Kalsruhe. Alemania.
Nosotras. CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.
- 2009 *Eté 2009*. Galerie Jocelyn Wolff Paris Francia.
Los Tiempos de un Lugar. Exposición colectiva. CDAN. Huesca
There is no(w) Romanticism. Exposición colectiva. Galería Les Filles du Calvaire. Bruselas.
- 2008 Prospect 58. Hessenhuis. Antwerpen. Bélgica
Compromised Places. Topography and Actuality. PhotoEspaña. Madrid.
- 2007 *Keine Zeichnung, kein zeichner*. Kunstverein Rügen. Rügen. Alemania
Cosas Humanas. Impex. Budapest. Hungría
Utopies Quotidianes 1. La Centrale Electrique. Bruselas. Bélgica
III Bienal de Jafre. Jafre. Girona.
- 2006 *Generación 2006*. La Cada Encendida, Madrid & La Capella, Barcelona
- 2005 *Historias Diferidas*, Obra Social Caja Madrid, Sala Alcalá 31, Madrid
A few artists books. ProjecteSD, Barcelona
- 2004 *Bienal Leandre Cristòfol*. Centre d'Art la Panera. Lleida
- 2003 *Jeune Création*. Exposition Internationale d'art contemporain. Paris
140 Dibuixos. Galería ProjecteSD, Barcelona
- 2002 *Los excesos de la mente*. CAAC. Sevilla
BIAM 2002. Premi de Pintura Bienal d'Art Ciutat d'Amposta. Amposta
Premi Miquel Casablanques 2002. Barcelona
- 2001 Salon Européen des Jeunes Créateurs. Montrouge. France
Face to face. CBK Alphen aan den Rijn. Holanda
IMAGO. Encuentro de Fotografía y Video. Salamanca
- 2000 *Parallax*. Sandroni Rey gallery. Venice. Los Angeles
Instalació 0.1. Sala H. Vic. Barcelon
Psycho/Soma. Lombard Freid Fine Arts. Nueva York
De Schone Kunsten op Beekestijn. Beekestijn. Holanda.

BIBLIOGRAFÍA (selección) / BIBLIOGRAPHY (selection)

- 41° 08' 56.66" N / 08° 36' 43.60" W. CRU035. (Libro de artista) . Diseñado por Alex Gifreu. Editado por CRU. 2013
A segunda imagem / The Second Image / Patricia Dauder, (cat.) exp./exh., Porto, Fundação de Serralves, 2012
Patricia Dauder (Libro de artista), publicado por ProjecteSD, 2009
NEUS MIRÓ, *Dibuixos i films com a imatges de síntesi*, Fundació Suñol (cat.), 2009
SERGIO MAH, JAVIER CHAVARRÍA, *Lugares Comprometidos. Topografía Y Actualidad* (cat.), Fundación ICO, Madrid, E, 2008

ITINERARIOS 06-07. XIV BECAS DE ARTES PLÁSTICAS (cat.), Fundación Marcelino Botín, Santander, E, 2008
RICARDO NICOLAU, Patricia Dauder (cat.), Museu Empordà, Figueres, E, 2008
TERESA BLANCH, Historias Diferidas (cat.), Obra Social Caja Madrid, E, 2005
GLÒRIA PICAZO, 4a Biennal d'Art Leandre Cristòfol (cat.), Lleida, E, 2004
TERESA BLANCH, *Los excesos de la mente*, (cat.). Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, E, 2002
FERNANDO FRANCÉS, Paisajes del Cuerpo (cat.), Pamplona, E, 2002
LUIS FRANCISCO PÉREZ, Imago 2001: Encuentros de Fotografía y Video (cat.), Salamanca, E, 2001
ROSA QUERALT, IX Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo (cat.), Oviedo, E, 2000
TERESA BLANCH, *Partículas sociales*, Ciclo "Figuraciones", Fundación Caja Madrid, Madrid, E, 2000
RAFAEL DOCTOR, Certamen de Fotografía Injuve (cat.), Madrid, E, 1999

COLECCIONES / COLLECTIONS

Banco de España, Madrid.
Caja de Ahorros El Monte, Sevilla.
Centre d'Art La Panera, Lleida.
CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
Centro de Arte de Salamanca, Salamanca.
Chartwell Collection, Auckland, New Zealand.
Colección CAM de Arte Contemporáneo, Alacant.
Coleção Sonae/Serralves, Porto, Portugal.
Coleção Fundação Serralves, Porto, Portugal.
Fundació Banc de Sabadell.
Fundació Ciutat de Valls. Valls.
Fundación Caja Madrid.
Fundación COFF, San Sebastián.
Fundación Marcelino Botín. Santander.
Fundació Vilacasas, Barcelona.
Ministerio de Cultura de España.
Museu de l'Empordà. Figueres.

PRENSA (selección) / PRESS (selection)

A Entrevista Perpétua Tenmagblog. Guia do Lazer Exposições. 2013
ROBERTO RUIZ. 41º 08' 56.66" N / 08º 36' 43.60" W.. Tenmagblog. 29/5/13
Patricia Dauder | Carlos Bunga. Guia do Lazer Exposições. 2013
Patricia Dauder, seleccionada junto a Carlos Bunga para el "Proyecto Sonae/Serralves". Xtrart. 16/1/13
DAVID G. TORRES. *Menos es más*. El Cultural / El Mundo. 18/10/12
IMMA PRIETO. *Del record al concepte*. Culturas / La Vanguardia. 24/10/12
JUAN BUFILL. *Patricia Dauder exposa a ProjecteSD dibuixos saturats i buidats*. La Vanguardia. 18/10/12
ÁNGELA MOLINA, *Patricia Dauder*, El País, Abril 2010
JUAN BUFILL, *Patricia Dauder evoca una ola mítica y la distancia entre arte y vida*, La Vanguardia, Maig 2010
ANDRÉS CASTAÑO, *Jirones Mundanos*, ABCD de las Artes y las letras, May 2010
CHUS TUDELILLA, *Los tiempos de un lugar*, Exit Express, Febrero 2009
JAVIER HONTORIA, *Un lugar en el tiempo*, El Mundo, Suplemento el Cultural, 13/03/09
ROBERTA BOSCO, *Paisajes en el tiempo*, Babelia, 14/02/09
FRANCISCO CARPIO, *Abcisas y coordenadas*, ABCD, Febrero 2009

CRISTINA VILÀ, *Mali: del viatge utòpic a una certa realitat*, Empordà, 26 de febrero del 2008

GUILLERMO BALBONA, *Nueve trayectos de creación*, El Diario Montañés, 25 de enero de 2008

Una exposición con "herencia del arte conceptual", Alerta, 25 de enero de 2008

ÁNGELA MOLINA, *Despullada de realitat*, El País, Nov. 2007

NEUS MIRÓ, *Patricia Dauder* (p.40), Exit Express, nº 31, Nov. 2007

NEUS MIRÓ, *Patricia Dauder, el temps d'una imatge* (p.105), Benzina, nº 21, Nov. 2007

MILENA PI, *En el Horizonte*, A-Desk, nº 20, 06-11-2007

Keine Zeichnung kein Zeichner, Rügauer Anzeiger, 26-09-2007

Gunten Tag, liebe Leser!, Otsee-Zeitung Rügen, 22/23-09-2007

"Keine Zeichnung, kein zeichner" in Putbus, a`la carte, Sep. 2007

Kunstverein Rügen zeigt Zeichnungen aus fünf Ländern, Otsee-Zeitung Rügen, 28/29-07/2007

Neue Ausstellung in der Galerie des Landkreises, Otsee-Zeitung Rügen, , 26/07/2007

Ein Zeichner, Ostsee-Zeitung Rügen, 25/26-08/2007

Keine Zeichnung, kein Zeichner in Putbus, a`la carte, Aug.2007

Theblackbox@arco (pág. 18) Exit Express, Suplemento especial Arco 2006, Febrero 2006

ABEL H. POZUELO, *El mensaje de los nuevos media*, El Mundo, Suplemento El Cultural, 9-15/02/06

ABEL H. POZUELO, *Artificios de historia*, El Cultural, El Mundo, 15/09/2005

MERY CUESTA, *Antitendencia*, La Vanguardia, Culturas, 8/06/05

ÁNGELA MOLINA, *Patricia Dauder*, Descubrir el Arte, Año VII nº 76

CONXITA OLIVER, *La provisionalitat en l'obra de Patrícia Dauder*, Avui, 26/05/05

JAUME VIDAL, *Domèstica Transcendència*, El País, 12/6/2003

JUAN BUFILL. *Formas de lo Olvidado*, la Vanguardia, 24/08/2003

Mens krijgt nieuw gezicht in "Face to Face", Leids Dagblad, 15/06/2001

M^a LLUÏSA BORRÀS, *Arco se abre a los más jóvenes*, la Vanguardia, 14/02/2001

MEREL BEM, *Dikke lippen en appelwangen*, De Volkskrant, May 2000

Parallax, Los Angeles Times, 31/3/2000

ÁNGELA MOLINA, *Tres momentos de Fuga*, ABC Cultural, 8/01/2000

JAUME VIDAL, *Arte de Puertas Abiertas*, El País, 27/02/2000

PIETER RINGS, *Dappere clownerie en vermoorde omschuld*, Haarlem Dagblad, 7/06/2000

ANA FERNÁNDEZ, *Bienal de Oviedo*, El Cultural, El Mundo, 25/10/2000

WIM VAN DER BEEK, *ABC Tentoonstelling*, NBK, Jan. 1998

Subjects Focusing, Artis, Sep-Oct. 1998