

BLEDA Y ROSA

María Bleda, Castellón, 1969.

José M Rosa, Albacete, 1970.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/SOLO SHOWS (SELECCIÓN/SELECTION)

2011

Galería Pedro Oliveira, Oporto.

2010

Real Jardín Botánico, Madrid.

2009

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Hospedería Fonseca, Universidad de Salamanca, Salamanca.

2006

Galería Fúcares, Madrid.

2005

Espai ZERO1, Olot.

Galería Estrany de la Mota, Barcelona.

Galería Fúcares, Almagro.

2004

Galería FORVM, Tarragona.

2003

Kunsthalle zu Kiel.

Galería Pedro Oliveira, Oporto.

Galería Trayecto, Vitoria.

2001

Musée d'Art Moderne, Collioure.

Patio de Escuelas, Universidad de Salamanca, Salamanca.

2000

Sala de exposiciones Diputación de Huesca.

Galería Dels Àngels, Barcelona.

Galería Visor, Valencia.

1999

Galería Pedro Oliveira, Oporto.

1997

Changing Room, Stirling/Schottland.

Palacio de Abrantes, Salamanca.

Sala d'exposicions El Roser, Lleida.

1996

Galería Elba Benitez, Madrid.

Galería Dels Àngels, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS/GROUP SHOWS (SELECCIÓN/SELECTION)

2012

Lugares en Pérdida. Centro de Arte Contemporáneo Huarte, Pamplona.
Comisariada por/Curated by: Teresa Blanch.

Topografías de la Memoria. Alhóndiga, Bilbao.
Comisariada por/Curated by: Carles Guerra.

2011

Paradeisos: Culturas del Aceite y Arte Contemporáneo. Palacio de La Merced, Córdoba.
Comisariada por/Curated by: Michel Hubert Lepiconché & Oscar Fernández López.

2010

Reading Landscape. AA Architectural Association, Londres.
Comisariada por/Curated by: Vanessa Norwood.

Desplazamientos. Le 104, París. Centro Santa Mónica, Barcelona. La Casa Encendida, Madrid.
Comisariada por/Curated by: Oliva María Rubio.

2009

Céret, un siècle de paysages sublimes. Musée d'art moderne. Ceret.
Comisariada por/Curated by: Joséphine Matamoros.

Imaginar_Historiar. CA2M, Móstoles.

Comisariada por/Curated by: Sergio Rubira & Mónica Portillo.

2008

Eterocronías y Estratos. Centro Párraga, Murcia.
Comisariada por/Curated by: Nicolas Bourriaud.

Nuevas Historias - A New View of Spanish Photography and Videoart.
Kulturhuset Stockholm.
Comisariada por/Curated by: Timothy Persons.

La construcción del paisaje contemporáneo. CDAN Centro de Arte y Naturaleza, Huesca.
Comisariada por/Curated by: Javier Maderuelo & M^a Luisa Martín de Argila.

2007

Registros y hábitos. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela.
Comisariada por/Curated by: Nuria Enguita Mayo & Manuel Olveira.

Itinerarios Afines. 10 Fotógrafos Españoles. Canton Photo Biennial.
Comisariada por/Curated by: Oliva María Rubio.

Existencias, colección MUSAC. MUSAC, León.

Documentos, La memoria del futuro. Koldo Mitxelena, San Sebastián & MARCO, Vigo.
Comisariada por/Curated by: Rosa Olivares.

2006

LA VISIÓN IMPURA. Fondos de la colección permanente. MCARS, Madrid.
Comisariada por/Curated by: Aurora Fernández Polanco.

Registros contra el tiempo. Fundación Marcelino Botín, Santander.
Comisariada por/Curated by: Álvaro de los Ángeles.

2005

The Rencontres d'Arles Outreach Award 2005. Magasin des Ateliers, Arles.
Comisariada por/Curated by: Marta Gili.

Rencontres Africaines de la photographie. Bamako.
Comisariada por/Curated by: Santiago Olmo.

Colección de fotografía contemporánea de Telefónica. Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Vigo

2004

Mediterranean: between reality and utopia. The Photographers' Gallery, Londres. Comisariada por/Curated by: Lisa Le Feuvre.

En Guerra, CCCB Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona.
Comisariada por/Curated by: Francesc Torres.

Colección de fotografía Contemporánea, Fundación Telefónica, Madrid.
Comisariada por/Curated by: María Corral.

2003

Olladas oceánicas, Museo do Mar de Galicia, Vigo.
Comisariada por/Curated by: Manuel Olveira.

2002

MANIFESTA 4, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M.
Comisariada por/Curated by: Iara Boubnova, Nuria Enguita Mayo & Stephanie Moisdon Trembley.

Límites de la percepción, Fundación Joan Miró, Barcelona.
Comisariada por/Curated by: Teresa Blanch.

2001

Contemporane@ '01, EACC Espai d'Art Contemporani, Castellón.

2000

New photography II, David Klein Gallery, Birmingham/USA.

In The City, Modern Culture at the Gershwin Hotel, New York.

1998

Cartògrafs i aventurers: narradors d'històries, Fundació La Caixa, Barcelona/Lleida/Vic. Comisariada por/ Curated by: Marta Gili.

Germinations 10, The Factory, Atenas.

1997

Paysage Contemporain, Galerie du CAUE, Limoges.
Curated by: Juan Bautista Peiró.

En torno a Cervantes, Canal de Isabel II, Madrid.
Comisariada por/Curated by: Rafael Doctor.

OBRA EN COLECCIONES/WORK IN COLLECTIONS

ALTADIS.
ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.
Asociación Cultural Saloni.
Ayuntamiento de Alcobendas.
Ayuntamiento de Alcorcón.
Ayuntamiento de Gandia.
CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
CAB. Centro de Arte Caja Burgos.
Caja Madrid.
CAM. Caja de Ahorros del Mediterráneo.
CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea.
Comunidad Autónoma de Madrid.
Colección de Arte Contemporáneo Cal Cego.
Colección Banco Espírito Santo.
Colección Banco Sabadell Atlántico.
Colección DKV.
Colección de arte PROSEGUR.
Colección Circa XX, Pilar Citorel.
Colección de fotografía contemporánea de Telefónica.
Colección de fotografía Ordoñez-Falcón.
Colección de fotografía Rafael Tous.
Colección PECAR.
Colección privada Vilacasas.
Club Diario Levante.
Diputación de Huesca.
Espacio de Arte Contemporáneo Hospital San Juan de Dios.
FNAC. Fonds National d'Art Contemporain. France.
Fundación Cañada Blanch.
Fundación Coca-Cola.
Fundación La Caixa.
Fundación MAPFRE.
Fundación Marcelino Botín.
Fundación María Cristina Masaveu.
MACUF. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa.
MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
Ministerio de Asuntos Sociales. España.
Ministerio de Cultura. España.
Ministerio de Industria. España.
MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo Castilla León.
Musée d'art moderne de Céret-EPCC.
Musée d'art moderne de Collioure.
Museo de Bellas Artes de Santander.
Museu de Pollença.
Perna Foundation.
Universidad de Salamanca.
Universidad Politécnica de Valencia.

BIBLIOGRAFÍA/BIBLIOGRAPHY

- Lugares de Origen. Ministerio de Asuntos Exteriores, 2010.
- Memoriales. F. Telefónica & La Fábrica, 2007.
- Bleda y Rosa. CAAC, Sevilla & Ediciones Universidad de Salamanca, 2009.
- Bleda y Rosa hablan con Alberto Martín. F. Telefónica & La Fábrica, 2007.
- La Alhambra. Bleda y Rosa. Fundación Universitaria de Navarra, 2007.
- Origen. Espai ZERO1, 2006.
- Bleda y Rosa. Kunsthalle zu Kiel, 2003.
- Bleda y Rosa. Actes Sud/Altadis, 2002.
- Collioure. Bleda y Rosa Musée d'Art Moderne de Collioure, 2001.
- Bleda y Rosa. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2001.
- Ciudades. Diputación de Huesca & Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.
- Camps de futbol. La Paeria-Ajuntament de Lleida, 1997.
- Campos de Batalla. Fundación Cañada Blanch & Club Diario Levante, 1997.