

CRONOLOGÍA DE LOS TORREZNOS:

2015

- Forum, Feria Artbo, Bogotá: *La Cultura*
- Teatro del Barrio, Madrid: *Acontecimiento Torrezno N°1.*
- Festival Grec, Antic Teatre, Barcelona: *La Cultura*
- Centro de Arte Hangar, Lisboa: *Las posiciones*
- Teatro del Barrio, Madrid: *El cielo, La condición humana, El dinero, Breathing*
- Festival Microfest, Huesca: *La noche electoral*
- Festival Do Disturb, Palais de Tokyo, París: *Las posiciones, 35 minutos, La Cultura, El desierto*
- Festival Ateneo Mucha Vida, Ateneo de Madrid: *La noche electoral*
- Casa de la Cultura Leioa, Bilbao: *La cultura*
- Centro de Arte de Burgos: *La cultura*

EXPOSICIONES

- Centro de Arte Hangar, Lisboa: *Las posiciones*
- El buen caligrama (colectiva), The Goma, Madrid
- Colección Permanente (colectiva), CA2M, Madrid

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- S.U.R. Escuela de Profesiones Artísticas: *Taller de Performance*
- La Máquina del Tiempo, Matadero Madrid: *Taller.*
- Scarpia XIV Jornadas de intervención artística en el medio natural y urbano, El Carpio, Córdoba: *Taller de performance*
- Nadie, Nunca, Nada, No, Madrid
- Master en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Castilla-La Mancha, Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, Matadero, Madrid
- Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid: *El arte de la narración*

2014

- Festival Verbo, Galería Vermelho, Sao Paulo: *Las posiciones*
- Theatre de la Ville, Paris: *35 minutos*
- Cuatrocientos setenta y tres millones trescientos cincuenta y tres mil ochocientos noventa segundos, CA2M, Madrid: *Las posiciones, La cultura, 35 minutos, La economía*
- Ateneo Mucha Vida, Ateneo de Madrid: *El dinero.*
- Teatro del Barrio, Madrid: *Energía Española Normal.*
- Cave Poesie, Toulouse: *35 minutos*
- El Born, centre cultural, Barcelona: *Las posiciones*

EXPOSICIONES

- Cuatrocientos setenta y tres millones trescientos cincuenta y tres mil ochocientos noventa segundos, CA2M, Madrid

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- Master en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Castilla-La Mancha, Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, Matadero, Madrid
- Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid: *El arte de la narración*

2013

- La noche + bonita, El teatro del Barrio, Madrid: *La noche electoral*
- Contra la Solemnidad, Nexos, Ciudad de la cultura, Santiago de Compostela: *La noche electoral*
- Centro Párraga, Murcia: *El Dinero*
- Performance Art Bergen, Bergen, Noruega: *Energía, Española Normal, 35 minutos*

- Kunstbanken, Hamar, Noruega: *El Desierto*
- Festival TNT, Tarrasa: *El Dinero*
- International Performance Art Turbine, Giswill, Suiza: *35 minutos*
- Internationales Sommer Festival, Hamburgo: *Ya llegan los personajes*
- Picnic sesiones, Centro CA2M, Madrid: *El Cielo*
- A escena, Festival de calle, Leganés, Madrid: *El Dinero*
- Zink Shower, Matadero, Madrid: *Pupurri*
- Congreso IKT, Matadero, Madrid: *Performance*
- Historias de Madrid, proyecto videográfico a cargo de Fernando Baena: *Los Suicidas*

EXPOSICIONES

- Conferencia performativa: nuevos formatos, lugares, prácticas y comportamientos artísticos, MUSAC, León: *ABC de la performance*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- Master en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Castilla-La Mancha, Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, Matadero, Madrid
- Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid: El arte de la narración

2012

- Artifariti, Arte y Compromiso, VI Encuentro Internacional de arte en territorios liberados del Sahara Occidental, Tinduf: *35 minutos, La Cultura, La Noche Electoral*
- Sala Pradillo, Madrid: Las Posiciones, Ya llegan los personajes, La Caverna
- Short theatre 7 West End, Roma: *Ya llegan los personajes*
- Rencontre Internationale d'art performance, Quebec: *El Desierto*
- L'Ecart, Rouyn-Norande, Quebec: *La Cultura*

- Festival Out of mind, Zaragoza: *La Cultura*
- Teatro La Grada, Madrid: *La Caverna*
- Serralves em festa, Fundación Serralves, Oporto: *Energía Española Normal*, 35 minutos, *El Cielo*, *El Dinero*
- Instituto Cervantes, Madrid: *Las Posiciones*
- Instituto Cervantes, Casablanca, Marruecos: *La Cultura*
- Darat al Funum, Amman, Jordania: *35 minutos*

EXPOSICIONES

- About Stupidity, Petach Tikva Museum of Art, Tel Aviv, Israel: *Election night*
- Pere(t)c tentativa de inventario, Circulo de Bellas Artes, Madrid: *Los segundos 1000 recuerdos*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- Master en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Castilla-La Mancha, Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, Matadero, Madrid
- Instituto Cervantes, Casablanca, Marruecos: *Taller de performance*

2011

- Quietos para la foto, BizBak UPV/EHU, Bilbao: *La Noche Electoral*
- 2011 poetas por km2, Madrid: *Energía Española Normal*
- Festival BilbaoBad, Bilbao: *Ya llegan los personajes*
- Jerusalem Show, Jerusalem: *Identity*
- Jerusalem Show, Ramala, Palestina: *35 minutos*
- Festival Blablaba' 11, Bilbao: *La Cultura*
- Festival de Genève, La Bâtie, Ginebra, Suiza: *35 minutos*.
- Festival In-Presentable 2011, Madrid: *Ya llegan los personajes*
- Festival Dedans-Dehors, Brétigny, Francia: *La Cultura, El Cielo*

- Brighton Festival, The Basement, Brighton, Reino Unido: *35 minutos*
- Les Halles de Schaerbeek, Bruselas: *El Cielo*
- Festival ALT' 11, Vigo: *El Cielo, El Desierto*
- To the Arts, Citizens!, Fundación Serralves, Porto: *Identity*
- FEST, festival escénico contemporáneo, Sevilla: *El Cielo*
- Crossing East-West Narratives by the End of Video Art, Casa Asia, Tabacalera. Madrid: *Ejercicios para cruzar fronteras*
- Transperformance, Rio de Janeiro: 35 minutos, El Desierto, Energía Española Normal

EXPOSICIONES

- Under Control exhibition, Krannert Art Museum, Champaign, EE.UU: *Election night*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- Master en Práctica Escénica y Cultura Visual de la Universidad de Castilla-La Mancha, Museo Reina Sofía, La Casa Encendida, Matadero, Madrid
- Diputación de Málaga, Málaga: Otras maneras de expresar en el arte contemporáneo
(taller)
- FEST, festival escénico contemporáneo, Sevilla: *La resta (taller)*

2010

- e'Bent 10, Barcelona y Sabadell: *El Cielo, La noche electoral*
- Centro español París 6 y Asociación "Navarra Siempre", XXIV Semana Cultural, Paris: *La noche electoral, La Cultura*
- Festival Living Room, Madrid: *De Perejil a Diwaniya*
- Internationales Performancekunst Festival, Leipzig, Alemania: *The Desert*
- Festival AntiContemporary, Kuopio, Finlandia: *35 minutos*

- Festival Momentum, Bruselas: *The Desert*
- Abierto X Obras, Matadero, Madrid: *El Cielo, El Desierto*
- Cairo Mediterranean Literary Festival, El Cairo: *El Desierto, La Cultura*
- La Casa encendida, Madrid: *El Problema*
- Les Halles de Shaerbeck, Bruselas: *Identity*
- LàBas Bienal, Helsinki: *El Desierto*
- Pan Barents Exhib, Moscow: *Energía Española Normal*
- NRLA 2010, Glasgow, Reino Unido: *Energía Española Normal, El Desierto, 35 minutos.*
- La Fugitiva, Madrid: *La condición humana*
- Escena Contemporánea 2010, Teatro del Canal, Madrid: *El Cielo*

EXPOSICIONES

- Abierto X Obras, Matadero, Madrid: *Las Fronteras (Videoinstalación)*
- La Fugitiva, Madrid: *La Atención (videoinstalación)*
- Artic Hot Festival, Kirkenes-Nikel, ARTPLAY Desing Center, Moscú: *Ejercicios para cruzar fronteras*
- Pere(t)c tentativa de inventario, Fundación Luis Seoane, A Coruña: *Los segundos 1000 recuerdos*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- La Casa encendida, Madrid: *De la cabeza a los pies: el recorrido del concepto a la acción (taller)*
- Escuela Contemporánea de Humanidades de Madrid: *Hacer con lo que hay. Investigaciones en torno a la imagen, la presencia, la voz y el objeto (Seminario)*
- CA2M, Mostoles, Madrid: *Otras maneras de relacionarse con el arte contemporáneo. Presencia e Insistencia, la necesidad de hacerse entender (taller)*
- L'Escorxador, Centre de Cultura Contemporània d'Elx: *Frío y caliente. La búsqueda entre la idea y la forma (taller)*

2009

- Abierto de Acción, Murcia: *El Cielo*
- Experimentica, Cardiff, Reino Unido: *Breathing*
- Festival ZOOM! Festival, Hildesheim, Alemania: *Breathing*
- Teatro de los Manantiales, Valencia: *La Cultura*
- Festival MAPA, Pontós, Girona: *El Cielo*
- Fundación Luis Seoane, A coruña: *El Dinero*
- Festival Palabra en escena, Córdoba: *La Cultura*
- Centre de Cultura Contemporànea L'Escorxador, Elche: *La Cultura*
- National Review of Live Art 2009, Glasgow, Reino Unido: *Identity, Breathing*
- La Casa Encendida, Madrid: *Cómo hacerse un cuerpo sin órganos (Aquí rugidos)*
(con Nilo Gallego, Ángeles Oliva, Toña Medina y Carlos Hurtado Pastor)
- Doméstico 08-09, Madrid: *La Condición Humana*
 - Festival Influxus II, Museo Vostell, Malpartida, Cáceres: *La Condición Humana*
- 2009 PHX: Fringe Festival, Phoenix, EE.UU: *35 minutes, Identity*
- Casa de campás, Pontevedra: *La Noche Electoral*
- 5ª Edição da Mostra de Performance Verbo 2009, Sao Paulo: *El Dinero, La Cultura*
 - Artium, Vitoria: *El Dinero*
- Universidad del País Vasco, Fac. Bellas Artes, Bilbao: *La Cultura*
- ¿Crisis? ¿Qué crisis?, LAB Abierto de acción, Murcia: *Conferencia performativa*

EXPOSICIONES

- Artic Hot Festival Kirkenes-Nikel, 0047, Oslo: *Ejercicios para cruzar fronteras*
- Artic Hot Festival Kirkenes-Nikel, Murmansk Regional Art Museum, Murmansk: *Ejercicios para cruzar fronteras*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- CA2M, Madrid: Curso de formación del profesorado
- Festival Mapa, Pontós: Taller de Performance
- Universidad del País Vasco, Fac. Bellas Artes, Bilbao: Sesión taller

2008

- Congreso de Ecologistas en acción, Univ. Politécnica, Valencia: *El Dinero*
- Centro Cultural Ollerías, Málaga: *La Cultura*
- In-Presentable'08, La Casa Encendida, Madrid: *Poder*
(con Barbara Bañuelos, Laura Bañuelos, Ismeni Espejel, Nines Martín y Catherine Sardella)
- Labacción, arte en la calle, La Laboral, Gijón: *El Dinero*
- La noche en blanco, Museo Esteban Vicente, Segovia: *La Cultura*
- IV Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, Salamanca: *El Dinero*
- Festival Pan, Morille, Salamanca: *La Cultura*
- IV Encuentro Internacional de Performances: Performances en el centro. Centro de Arte Moderno, Madrid: *El Dinero*
- La Noche de los Teatros, Pza. del Museo Reina Sofía, Madrid: *El Dinero*
- Escuela Contemporánea de Humanidades, Madrid: *La Cultura*
- Intrude Art. ZENDAI, Shangai, China: *El Dinero, Energía Española Normal*
- En Diferit, Fundació Espais d'art contemporani, Girona: *La Noche Electoral*

EXPOSICIONES

- Artic Hot Festival, Kirkeness, Noruega y Nikel, Rusia: *Ejercicios para cruzar fronteras (Video Instalación)*.
- Aproximación a la performance española contemporánea, Feria arte Internacional expotrastienas, Buenos Aires: *ABC de la performance*

- En Diferit, Fundación Espais d'art contemporani, Girona: *La Noche Electoral, De Perejil a Diwaniya*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- Instituto de la Juventud, Madrid: Los procesos de formación en el arte (mesa redonda)
- Universidad Europea de Madrid. Conferencia y Taller de trabajos de acción
- Intrude art&life, Zendai Museum, Shanghai, China: *Sobre trabajos performáticos (conferencia)*

2007

- Paradiso spezato, 52ª Edición de la Bienal de Venecia, Pabellón Español: *La Cultura, La Noche Electoral*
- Chamalle X, IV Jornadas de Arte de Acción, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo, Pontevedra: *La Cultura*
- Arte de Acción, Centro de Cultura Contemporánea, Valencia: *La Cultura*
- La Noche más Blanca, Centro Cultural Conde Duque, Madrid: *Energía Española Normal*
- Contenedores 07, VII Muestra de Arte de Acción, Sevilla: *La Cultura*
- Festival Espontáneo 07, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona: *35 minutos*
- Festival Bern, Burgos: *Energía Española Normal*
- In-Presentable 07, Madrid: *La Cultura*
- Encuentros Muestra de Arte Joven, Instituto de la Juventud, Mollina, Málaga: *La Cultura*
- Liquidación Total, Madrid: *Acto Público*
- Madrid.06 Arte. Herbario Preformativo I. Jardín Botánico: *La Cultura*

EXPOSICIONES

- Paradiso spezato, 52ª Edición de la Bienal de Venecia, Pabellón Español: Election night, 35 minutos, Política Exterior, Política exterior, El Reloj

- Festival In-Presentable, La Casa Encendida, Madrid: *El Reloj*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- III Estancias Injuve para la creación artística, CEULAJ, Mollina, Málaga: *Talleres en torno al arte de acción*
- Estructuras/Redes/Colectivos, QUAM 07, Fundación Rodríguez, Barcelona: El arte de hacer lo que uno quiere (investigaciones acerca de la organización y producción de experiencias de creación contemporánea).
- CEP El Escorial, Madrid: Taller de trabajo en el desarrollo de procesos creativos para profesores
- CENDEAC, Murcia: La ética en el arte de acción (conferencia performativa)

2006

- Festival Periferias 06, Huesca: *Energía Española Normal*
- Estancias Injuve para la creación artística, Mollina, Málaga: *Tratado Sobre Algunas Emociones, De Perejil a Diwanija*
- Encuentros de autogestión y arte de acción, Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia: *De Perejil a Diwanija, La Cultura*

MASTER, SEMINARIOS, CURSOS Y TALLERES

- II Estancias Injuve para la creación artística, Centro Eurolatinoamericano de Juventud, Málaga: *Talleres en torno al arte de acción*
- Contenedores 06, VI Muestra de Arte de Acción de Sevilla: *Didáctica de la performance*
- Encuentros de autogestión y arte de acción Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC), Murcia: *Los artistas gestores*

2005

- eBent 2005, Festival Internacional de Performance, La Casa Encendida, Madrid: *La Realidad Oficial*
- Acción!05MAD, 2º Encuentro Internacional de Arte de Acción, Madrid: *Tratado sobre algunas emociones*
- BIDA, Bienal Internacional del deporte en el arte, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Sevilla: *Tratado sobre algunas emociones*
- Presentación revista de arte sonoro RAS, Sala CIB, Madrid: *35 minutos*
- Universidad de Alcalá de Henares, Madrid: *La Noche Electoral, 35 minutos*
- In-presentable 05, La Casa Encendida, Madrid: *La Noche Electoral, 35 minutos*
- Sala CIB, Madrid: 35 minutos, *Tratado sobre algunas emociones*
- Salamandra, presentación revista poesía, Almería: *La Noche Electoral*
- Encuentro de poesía experimental, Mérida: *La Noche Electoral*

2004

- Rencontre internationale d'art performance de Québec: *35 minutos*
- Galerie Rouje, Chicoutimi, Québec: *La Noche Electoral*
- Hausemechine, Essen, Alemania: *Investigaciones Lingüísticas*
- Doméstico 03, Madrid: *35 minutos*

2003

- Sala CIB, Madrid: *Confiando en Shakespeare* (en colaboración con Los Superagradecidos)
- Sala CIB, Madrid: *Mis maletas, ¿dónde están mis maletas?, De Perejil a Diwanija*
- Coslart'03, XII Encuentro de Arte Experimental, Coslada, Madrid: *Mis maletas, ¿dónde están mis maletas?*
- Centro Che Guevara, Rivas Vaciamadrid: *Mis maletas, ¿dónde están mis maletas?, La Noche Electoral*

2002

- Galería de Arte Vacío, Madrid: *35 minutos*
- Doméstico'01, 9 aulas en una Academia, Madrid: *La Pasión según Los Torreznos*
- Espais Centre d'art Contemporani de Gerona: *La Noche Electoral*
- CIB Circo Interior Bruto, Madrid: *La Pasión según Los Torreznos*

2001

- Universidad de Valencia, Facultad de Bellas Artes: *La Noche Electoral*
- Territorios Nómadas, Galería Theredroom, Barcelona: *Energía Española Normal*
- La Fábrica, Fotogalería, Madrid: *Energía Española Normal*
- Sala CIB, Madrid: *La Noche Electoral*
- Ayuntamiento de Parla: *La noche electoral, Energía Española Normal*

2000

- Des performatifs: artistes catalan et espagnols, Le lieu, Québec : *Energía Española Normal*
- Des performatifs: artistes catalan et espagnols, L'ilot d'florieu, Québec: Colocar 50 pajaritos de papel en una autopista, darles alpiste y esperar a que canten, Puzzle canadiense para hacer con canadienses
- Doméstico'00, Madrid: *Energía Española Normal*

1998

- II encuentro de Performance de Turón, Asturias: *La lógica del continente: segunda parada* (acción telefónica)
- Nueve Días de Acción, Burgos: *FINAL-E. El precio de la memoria* (en colaboración con Alejandro Martínez Parra)

1997

- En Construcció, Centro de arte Santa Mónica, Barcelona: *ABC de la performance*
- I encuentro de Performance de Turón, Asturias: *La lógica del continente: Primera parada*

EXPOSICIONES

- Luces, cámara, acción (...) ¡Corten!, videocreación, el cuerpo y sus fronteras, IVAM, Centro Julio González, Valencia: *ABC de la performance*
- Luces, cámara, acción (...) ¡Corten!, videocreación, el cuerpo y sus fronteras, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: *ABC de la performance*
- Luces, cámara, acción (...) ¡Corten!, videocreación, el cuerpo y sus fronteras, IVAM, Centro Julio González, Valencia: *ABC de la performance*

1996

- Uno + 1, Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid: *8 pasos para la destrucción del sistema capitalista* (acción-instalación)

EXPOSICIONES

- 3ª Mostra de Vídeo independiente, CCCB, Barcelona: *ABC de la performamce*
- Aglutinantes y Disoluciones, Sala Amarica, Vitoria: *Siete cuentos para la cárcel de Carabanchel*

1995

EXPOSICIONES

- Muestra de Vídeo de Navarra, Vitoria: *Siete cuentos para la cárcel de Carabanchel*
- VI Festival de vídeo de Canarias, Tenerife: *Siete cuentos para la cárcel de Carabanchel*

1994

- Aproximación al Arte Español contemporáneo, Circulo de Bellas Artes, Madrid: *ciclo de conferencias performativas* (en colaboración con Daniela Musicco e Isidoro Valcárcel Medina)
- Casa de la Cultura, Girona: ABC de la performance (versión conferencia performativa)
- Círculo de Bellas Artes, Madrid: ABC de la performance (versión conferencia performativa)
- Abierto 94. Muestra de nuevos soportes de la creación, Facultad de Bellas Artes, Salamanca: *ABC de la performance (versión conferencia performativa)*
- Casa de la Cultura, Girona: ABC de la performance (versión conferencia performativa)
- Círculo de Bellas Artes, Madrid: ABC de la performance (versión conferencia performativa)
- III Festival de Performance, Granada: ABC de la performance (versión conferencia performativa)

1993

- Acciones sin registro, centro commercial La Vaguada, Madrid: *acciones* (en colaboración con Alejandro Martínez Parra e Isidoro Isidoro Valcárcel Medina)