

PAULA RUBIO INFANTE (Carabanchel, 1977), premio **EI OJO CRITICO 2015** de Artes Plásticas RNE y **VIII Premio ARCO Comunidad de Madrid a Jóvenes Artistas 2011**, es licenciada en Bellas Artes por la UCM [1995/2000].

Ha sido becada/premiada por *Premio Open Studio/ArteLateral 2015*, por Cajamadrid en su convocatoria **GENERACIÓN 2012**, por AVAM + Karl Hofer Gesellschaft eV. de Berlin como artista en residencia en su convocatoria **MADRID PROCESOS 12 / BERLIN**, por **MATADERO MADRID** -Beca Programa de Ayudas a la Creación Contemporánea 2007-, **INJUVE** -Premio Certámen Audiovisual Premios para la Creación Joven 2006-, Beca Artes Plásticas Propuestas 2006. Fundación Arte y Derecho **VEGAP** e **INICIARTE** -Beca Ayudas a la Creación Artística Contemporánea 2003-.

Sus últimas exposiciones individuales han sido **Destino manifiesto** -galería Addaya, Mallorca, 2015- y **Ríen los dioses** -galería Paula Alonso, Madrid, 2014- y algunas de las exposiciones colectivas en las que ha participado han sido **Por el buen camino** -galería Slowtrack, Madrid, 2015. Comisariada por Antonio Lobo-, SWAB Barcelona -galería Addaya, Mallorca, 2015. Sección DRAWING APPLICATIONS comisariada por Mónica Álvarez Careaga-, **Los cuerpos dóciles** -La Conservera, Murcia. Comisariada por Ana Ara Hernandez. Marzo/junio 2015-, *Vidas cruzadas* -galería Paula Alonso, Madrid, mayo 2015-, **OPEN STUDIO** -Tabacalera, Madrid. 22/25 mayo 2014- y **ZONA MACO** -México DF, Solo Project, curada por Mirjam Varadinis, galería Paula Alonso, 2.2014-.

Sobre su obra ha escrito **Ozvan, Bottois y Urizar, Paola**, “Memoria y Arquitectura efímera. Paula Rubio Infante” -Revista Cuarto, p.112/119-, **Vozmediano, Elena**, “Paula Rubio Infante, XYY” -El Cultural de El Mundo, Ed. impresa. 2/2014-, **Cereceda, Miguel**, “Paula Rubio Infante. El asesino como artista” -ABC de las Artes, Ed. impresa. 2/2014-, **González Panizo, Javier**, “Paula Rubio Infante. La condición humana” -Blogearte.com, 13.2.2014-, **De las Cuevas, Rafael**, “Generación 2012. Paula Rubio Infante” -Revista Descubrir el Arte, agosto 2012, p.7/8.-, **Vozmediano, Elena**, “Iluminaciones” -Cat. Exp. “Generación 2012”, Cajamadrid Obra social, I/2012-, **Ortega Dolz, Patricia**, “Arte es sumergirse en lo sucio”, El País, Madrid, 26/ II/11-, **Santos, Juan José**, “Jóvenes artistas en Madrid. Nuevas visiones” -El Lápiz, nº264, XII/10-I/11, pp.51/65-, **Duero, Javier**, “Paula Rubio Infante en crudo” -nº15, Madrid, galería Formatocómodo, 27/I/11, pp.3-5-, **Castro Flórez, Fernando**, “El horror, el horror...” (Notas para aproximarse con cautela al imaginario de Paula Rubio Infante)” -cat. exp. Bestiario, Madrid, galería Formatocómodo, 27/11/2008-, entre otr@s.

Su obra ha sido adquirida por Cajamadrid, Comunidad de Madrid -Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Madrid- y Fundación Galila -Bruselas-, entre otras.