

Guillermo Mora

Nace en Alcalá de Henares (España) en 1980
Vive y trabaja en Madrid

Incluido en el libro **100 Painters of Tomorrow** de la editorial Thames & Hudson.

Educación

2011/14

Beca FPU. Programa de Formación del Profesorado Universitario. Ministerio de Educación.
Programa Oficial de Posgrado. Universidad Complutense de Madrid.

2008/09

Master Oficial en Arte Contemporáneo. Universidad Europea de Madrid.

2006/07

Beca de estudios en The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, EEUU.

1999/07

Primer Premio Nacional de Fin de Carrera. Ministerio de Educación.
Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Exposiciones individuales

2016

El escritorio circular, Guillermo Mora & Teresa Solar Abboud, Centre d'Art La Panera, Lleida (en preparación).

2015

Cae el cielo, ECCO, Espacio de Creación Contemporánea, Cádiz.

2014

Nunca casi nunca a veces siempre, Casal Solleric, Palma de Mallorca. (Comisariado por F. Gomez. de la Cuesta)

El año que no crecí, Galería Formato Comodo, Madrid.

2013

No A Trio A, un proyecto de Guillermo Mora y Pía Camil, La Casa Encendida, Madrid. (Comisariado por Luisa Fuentes Guaza).

2011

Viaje largo con un extraño, Galería CASA TRIÂNGULO, São Paulo.

Quizás mañana haya desaparecido, Galería Extraspazio, Roma. (Comisariado por Teresa Macri).

2010

Una pregunta diaria, Galería Formato Comodo, Madrid.

2009

Un paseo entre el dibujo, la pintura y un más allá, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Comisariado por Virginia Torrente).

Exposiciones colectivas (selección)

2015

Trio Bienal, Rio de Janeiro, Brasil. (Comisariada por Marcus de Lontra Costa).

Add Subtract Divide, Copperfield Gallery, Londres, Reino Unido. (Comisariado por SCAN).

Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV, Sala Vimcorsa, Córdoba.

Premio de Pintura Internacional Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala, Barcelona.

NADA Art Fair, Galería Formato Comodo, New York, EEUU.

Poppositions, Galería Formato Comodo, Bruselas, Bélgica.

Made in Spain, CAC, Málaga.

ARCO'14, Galería Formato Comodo, Galería CASA TRIÂNGULO.

9 Biennal Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lérida.

2014

El ojo toca. Miquel Mont y Guillermo Mora, Galería Formato Comodo, Madrid.

Art Basel Miami Beach, Galería CASA TRIÂNGULO, Miami, EEUU.

Untitled, Galería Formato Comodo, Miami, EEUU.

100 Painters of Tomorrow, Londres, Reino Unido.

Fresh, CCA Andratx, Mallorca, España.

artBO 2014, Galería Formato Comodo, Bogotá, Colombia.

Spain and the Elgiz Collection, Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul.

BIACI. Bienal Internacional de Arte de Cartagena de Indias, Colombia. (Comisariado por Berta Sichel).

Casa Triangulo no Pivò, Pivò, Edificio Copan, São Paulo.

Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias, Tabacalera. Espacio para el arte, Madrid (Comisariado por Virginia Torrente).

ARCO'14, Galería Formato Comodo, Galería CASA TRIÂNGULO y Stand Audemars Piguet, Madrid.

Trace 14, Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul.

2013

2014 / Antes de irse. Ideas sobre pintura. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa MAC, A Coruña. (Comisariado por David Barro).

artBO 2013, Galería Formato Comodo, Bogotá, Colombia.

LIMBER: spatial painting practices, Herbert Read Gallery, Canterbury & Grandes Galleries de L'Erba, Rouen. (Comisariado por Jost Münster & Cherry Smith).

Elgiz 13, Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul.

Andratx on paper, CCA Andratx, Mallorca, España. (Comisariado por Patricia Asbaek).

ON PAINTING [prácticas pictóricas actuales... más allá de la Pintura o más acá]. CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria. (Comisariado por Omar-Pascual Castillo).

GENERACIÓN 2013, Proyectos de Arte Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid. (Comisariado por Ignacio Cabrero).

ARCO'13, Galería Formato Comodo y Galería CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2012

Ensayos autónomos, OTR espacio de arte, Madrid. (Comisariado por Bruno Leitão).

Sean Edwards, Marcellvs L y Guillermo Mora, Noestudio, Madrid. (Comisariado por Tiago de Abreu pinto).

12 Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa, MACUF, A Coruña.

Hacer el fracaso. Inéditos 2012, La Casa Encendida, Madrid. (Comisariado por Daniel Cerrejón).

Zona MACO. Galería Formato Comodo. México D.F.

ARCO'12, Galería Formato Comodo (artista destacado) y Galería CASA TRIÂNGULO, Madrid.

Lejos de Casa. Galería MasART, Barcelona. (Comisariado por Virginia Torrente).

2011

El Ranchito. Matadero, Madrid. (Proyecto site-specific comisariado por Luisa Fuentes Guaza).

Nomadismi. Real Academia de España en Roma. Roma, Italia. (Comisariado por Teresa Macri).

VOLTA7. Galería Formato Comodo. Basel.

Zona MACO. Galería Formato Comodo. México D.F.

ARCO'11. Galería Formato Comodo. Madrid.

2010

FRIEZE Art Fair. Galería CASA TRIÂNGULO. Londres.

XII Convocatoria Internacional para jóvenes artistas. Galería Luís Adelantado, Valencia.

VOLTA6. Galería Formato Comodo. Basel.

Zona MACO. Galería Formato Comodo. México DF.

Explum 2010. Certamen Internacional de Arte Actual. Puerto Lumbreras, Murcia.

ARCO'10. Stand ABC.

2009

XX CIRCUITOS, Comunidad de Madrid. (Comisariado por Javier Díaz Guardiola).

Un nuevo comienzo. Sala Puertanueva. Diputación de Córdoba.

2008

XI Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Pamplona".

X Mostra Internacional Union Fenosa. MACUF, A Coruña.

2007

GENERACIÓN 2007, Premios y Becas de Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid).

Y si no han muerto, todavía están vivos. Museo Municipal de Coimbra. Portugal.

Big Sky. LG Space. The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, EEUU.

Becas y premios

2015

Premio Pintor Emergente, Premio de pintura Pepe Estévez, Jerez de la Frontera.

2014

Premio "Artista revelación 2013", Premios RAC, Reconocimientos del Arte Contemporáneo, IAJ.
Premio Audemars Piguet a la producción de una obra de arte, ARCO'14, Madrid.

2013

Premio GENERACIÓN 2013, Proyectos de arte Caja Madrid.

2012

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2011

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura.

2010

Ayuda a la producción en artes plásticas. Comunidad de Madrid.

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura.

Mención de Honor XI Premio ABC.

Adquisición de obra Explum 2010. Certamen Internacional de Arte Actual. Puerto Lumbreras, Murcia.

2009

Ayuda a la promoción del arte español y apoyo a las nuevas tendencias en las artes. Ministerio de Cultura.

2008

Beca de estudios de Postgrado. Fundación La Caixa.

Premio-Adquisición X Certamen de Artes Plásticas CEC. Cádiz.

2007

Beca Internacional Bancaja. Estudios en EEUU.

Primer Premio "XXXVIII Premio Ciudad de Alcalá de Pintura". Alcalá de Henares, Madrid.

Residencias

2015

Beca de Artes Plásticas en el Colegio de España en París, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2013

Artista en Residencia, CCA Andratx, Mallorca (comité de selección: Barry Schwabsky, Patricia Asbaek y Friederike Nymphius).

2010 / 2011

Beca de la Real Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores.

Conferencias

2015

Piedra, papel, tijera. Conversación entre Guillermo Mora y Teresa Solar. Programa *Madrid 45. Línea 3*, Sala El Águila, Madrid. (18 de Septiembre de 2015).

Congresos y seminarios

2012/13

Horizontes del Arte en España. Plataforma de debate sobre el Arte Contemporáneo Español y su proyección internacional (Grupo de trabajo "La movilidad del artista y su visibilidad en el exterior"). MNCARS.

2012

Warburg, Benjamin and Kulturwissenschaft. Warburg Institute, Londres.

Talleres dirigidos

2015

"Pintura rota. ¿Y qué?". Taller con Guillermo Mora. Centre d'Art La Panera, Lleida.

2014

"Mood board". taller con Guillermo Mora. Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2013

Sujetando la línea. Encuentro con Guillermo Mora y Pía Camil, La Casa Encendida, Madrid.

2012

Fracasando, construyendo. Experimento, error y accidente en la creación artística. MATADERO. Centro de Creación Contemporánea, Madrid.

Obra en colecciones

Academia de España en Roma

Caldic Collection, Holanda

CCA Andratx, Mallorca

Centre d'Art La Panera, Lleida

Colección Caja Madrid

Colección Explum, Puerto Lumbreras

Colección Olor Visual

DKV

Elgiz Museum, Estambul

Fondazione Benetton, Italia

Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura, Las Palmas

Fundación Royal Talens SA.

Joan Flasch Artists Book Collection, Chicago

The Margulies Collection, Miami

Ministerio de Asuntos Exteriores MAEC