

## marisa maza

[www.marisa-maza.com](http://www.marisa-maza.com)

[maza.marisa@berlin.de](mailto:maza.marisa@berlin.de)

### MEMORIA

Marisa Maza artista que trabaja en el campo del vídeo y la fotografía.

Desde principios de los años 90, su discurso artístico se ha centrado en la reflexión en torno a los conceptos de identidad, sexualidad y género, así como en sus construcciones políticas, sociales y culturales y en sus correspondientes representaciones mediáticas. De forma más específica, su trabajo explora el concepto de 'cuerpo-individuo' como pantalla de proyección junto a la investigación de las diferentes tipologías de paisajes urbanos ya sean reales, ficticios o simulados.

El desarrollo de la obra artística de Marisa Maza no solo se limita a su propia obra sino que también se desarrolla en el campo del comisariado ya que le permite trabajar determinados temas (feminismo, identidades nacionales e inmigración) dentro del contexto de arte actual. Imparte clases de Arte contemporáneo en el nuevo programa "Studium Generale" con temas de "Migración, Género y Economía" en la Universidad de Bellas Artes en Berlín (Universität der Künste Berlin, UdK) así como es docente en la asociación bbk (Professional Association of Visual Artists Berlin) en Berlín.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2005-07 **Visiting Artist**, Universidad de Florida (F.U.) Facultad de Bellas Artes, Florida, EE.UU
- 2003-04 **Programa tutorial** (Mentoring-Program) Universidad de Bellas Artes (Universität der Künste, Berlín UdK), con la artista catedrática Katharina Sieverding, en las que impartió clases durante un año.
- 1998-2000 **NaFög**, Beca de Doctorado del Ministerio de Cultura Alemán (2 años)
- DAAD**, Beca de residencia en Nueva York, Berlín, Tanzania y Sudáfrica
- 1999-98 **Programa de Postgrado Artístico** "Goldrausch" (Exposición, Catálogo), Berlín, Alemania
- 1996-99 Realiza el **MFA** y el **doctorado** con la artista alemana Katharina Sieverding, especialidad en Media Arts, Universidad de Bellas Artes (UdK), Berlín, Alemania
- 1988-89 Se muda a la ciudad de Berlín, Alemania
- 1983-88 Estudia en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES [selección] [c\*= comisario]

- 2015 *Esto Sí es un ladrillo #1*, (This Really Is A Brick #1) **MATADERO centro contemporáneo**. ex AVAM, Madrid, España  
*15 sqm*, galería **BLOND & BLOND CONTEMPORARY**, Berlín, Alemania
- 2009 *training-sculpture#1-#4*, **Galería Mashrabia**, Cairo, Egipto (c\*Stefania Angarano)  
*training-sculpture#1-#4*, **Istanbul Modern**, Museo de Arte Contemporáneo, Estambul, Turquía  
*training-sculpture#1-#4*, **Galería Uqbar**, Berlín, Alemania  
*8.März*, **Galería Manzara Perspectives**, Estambul/Departamento de Cultura en el marco del programa: **Estambul Capital Europea de la Cultura**" (c\*Kristina Kramer)  
*8.März\_performance*, **Performance**, Beyoglu, Estambul, Turquía
- 2009-08 *living\_boundaries*, **Museo de arte Passerelle**, Brest, Francia (Sep.08-Agosto.09)
- 2008 *Roar of the Crowd*, **Focus Gallery / Museo Samuel P. Harn**, Gainesville, Florida, EE.UU (c\*Amy Vigilante)  
*zuviel.TV*, Berlín, Alemania (c\*Andreas Eberlein)
- 2005 *land\_schaften*, ("paisaje\_político.02") **TRANSMEDIALE 05**, Berlín, Alemania
- 2003 *a/b-escala.02*, **Galería //plattform//** Berlín, Alemania  
*sprach-räume*, (espacios\_interiores.03) **Galería Mathias Kampl**, Berlín, Alemania
- 2002 *vbm-exit.simulación*, pabellón de cristal, **Volksbühne**, Berlín, Alemania  
*system-capri XIX*, **Galería Capri**, Muestra de Arte en Otoño, Berlín, Alemania  
*a/b-escala.02*, **Galería Kunstbank**, Ministerio de Cultura, Berlín, Alemania
- 2001 *Inter-46 xx*, **Galería Drei**, Dresde, Alemania  
*Sex.Id:None*, **Galería de Miguel**, Múnich, Alemania

- 2000 *Aeropuerto*, **Galería Kamm**, performance con Lillövän Pobjoy (video artista), Berlín
- 1999 *freie intervälle.vbm-98*, **transmediale 99**, Maria am Ostbahnhof, Berlín, Alemania
- EXPOSICIONES COLECTIVAS** [selección] [c\*= comisario]
- 2016 *Contesting/contexting SPORT*, **ngbk** (neue Gesellschaft für bildende Kunst), Berlín (c\*entre otros: Sarah Bornhorst, Željko Blaće)  
*Summer Salon Show*, **Rarity Gallery**, Mykonos, Grecia
- 2015 *West:Berlin*, **Museo Stadtmuseum**, Berlín (c\*Dr. T. Beutelschmiedt, J.Novak)  
*Cuerpo + Poder*, Fuencarral 77, **Embajada de Alemania** en Madrid (c\*Max Meier, Almudena Mora)  
*Arte y Democracia*, **Kunsthalle-Museo de Arte Contemporáneo**, Brandemburgo, Alemania (c\*Bodo Rau)  
*Summer Salon Show*, **Rarity Gallery**, Mykonos, Grecia  
*Apología/Antología*, **Metrópolis\_TV La 2**, España (c\*Anna Manubens, HAMACA)  
**BERLINER LISTE 2015\_fair for contemporary art**, Heizkraftwerk, Berlín
- 2014 *West:Berlín*, **Museo Stadtmuseum**, Berlín (c\*Dr. T. Beutelschmiedt, J.Novak)  
*El Eterno Femenino. Retratos entre dos siglos*, **Ibercaja Patio de la Infanta**, Zaragoza, España/  
**Museo Pasión de Valladolid**, España (c\*Rocio de la Villa)  
*10.th Berlín International Directors Lounge*, **the contemporary media, art-film festival**, Berlín (c\*Lioba v.d. Driesch, Sandra Becker)  
*Screening 2014*, **Cine Central**, Berlín (c\*Lioba v.d. Driesch)  
*Nomadics Vol3- The other Where*, **Open Space Zentrum für Kunst**, Viena, Austria (c\*Nelja Stump, Ioannis Savvidis)
- 2013 *Warte mal, ich überlege noch ...*, **Greusslich Contemporary Galerie**, Berlín  
*Kunst und Migration*, **Kunsthalle-Museo de Arte Contemporáneo Bahntz**, Brandemburgo (c\*Bodo Rau)  
*Espacio e Identidad*, Pasaje Comercial Fuencarral 77, **Embajada de Alemania**, Madrid (c\*Max Meier, Almudena Mora)  
*Paddle 8 /Arco*, **Feria de Arte contemporáneo** y fotografía, Madrid, España  
*wer nichts zu verbergen hat, braucht auch nichts zu befürchten*, Screening **Cine Central**, Berlín Mitte (c\*Lioba v.d. Driesch)  
*El Eterno Femenino. Retratos entre dos siglos*, **Patio de la Infanta**, Zaragoza (c\*Rocio de la Villa)  
*wieder*, **a/e Galerie**, Potsdam, Berlín
- 2012 *Mardin Bienali*, **Bienal de Mardin**, Turquía (c\*Paolo Colombo, Lora Sariaslan)  
*SKY SCREEN Program*, **Museo Berlinische Galerie**, Berlín (c\*Cassandra Bird, Rachel Rits-Volloch)  
*IM-PORT//EX-PORT\_A* Floating Platform for Art & Science, proyecto vinculado a **documenta (13)**, Escuela de Arte de la Universidad de Kassel, Kassel  
*Holidays in Greece*, **STUDIOvisits**, Berlín (c\* Vassiliea Stylianidou)  
*Warte mal, ich überlege noch ...* **Greusslich Contemporary Galerie**, Berlín  
*Kunst Kaufen*, **Fundación Karl Hofer Gesellschaft**, Berlín (c\*Sabine Ziegenrucker)  
*<circuito\_Berlín 012>* **Instituto Cervantes**, Berlín
- 2011 *Subtramas: pedagogías radicales, políticas y narrativas de género*, **Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M)**, Madrid/  
**Museo de Arte Contemporáneo Artium**, Vitoria, País Vasco (c\* Montse Romani, Virginia Villamaplana)  
**PHOTOESPAÑA**, **Gallery Raquel Ponce**, Madrid  
*HEYDAY*, **Galerie Manzara Perspectives**, Estambul, Turquía (c\*Kristina Kramer)  
*Queer Portraits VIHdeos*, **Galería PPOW**, Nueva York (c\*David Trullo)  
*Queer Portraits VIHdeos*, **Leslie Lohman Museum of Gay+Lesbian**, Nueva York (c\*David Trullo)  
*PROYECTOR 2011*, **Festival Internacional** de Video Arte  
*Loop Festival 2011*, El Colmado, Barcelona, España, Italia, Cuba y Austria
- 2010 **2010 European Capital Of Culture**, Fatih, Eyüp, Zeytinburnu, Küçükçekmece, Estambul, Turquía (c\*Beral Madra, Kristina Kramer)  
*PROYECTOR 10*, **3<sup>rd</sup> International Videoart** Project, Madrid, España  
*Austrian´s cinemas*, **TopKino/Schikaneder Cine**, Viena, Austria  
*CELEBRATION*, **Galería Uqbar**, Berlín, Alemania (c\*Dortje Dechsel, Dorothee Bienert)  
*DVD\_Project*, **Centro Cultural de España (CCE)**, Santo Domingo, Rep. Dominicana.
- 2009 *en berlin y estambul*, **Istanbul Modern**, Art Contemporary Museum, Turquía (c\*Lora Sariaslan, Fabian Langer)  
*Istanbul Between Arrival and Departure*, **BM Suma Contemporary Art Center**, Estambul, Turquía (c\*Beral Madra)

- Berlin/Istanbul*, **Kunstraum Kreuzberg Bethanien**, Berlín, Alemania (c\*Stéphane Bauer)
- CTM TRANSMEDIALE.09*, **Club Maria/Kunst HausBethanien**, Berlín, Alemania
- XVII International Women's Film Festival*, Filmoteca de Cataluña, Barcelona, España (c\*Virginia Villaplana, Montse Romani)
- XVII International Women's Film Festival*, **Filmoteca de Cataluña**, Barcelona, España (c\*Virginia Villaplana, Montse Romani)
- VideoFest09*, **Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras**, Argentina
- se permuta*, videoarte en el **Museo MACO**, Oaxaca, México
- Festival Proyector 09*, **Espacio Menosuno**, Madrid, España
- International Festival Videoart*, Camagüey, Cuba
- 2008 *DVD\_Project*, **Galeria Electron IDFX**, Breda, Holanda / Ex Teresa Arte, México D.F.
- Del proyecto a la pantalla*, **Espacio Digital**, Gran Canaria, España
- Festival Proyector 08*, **Espacio Menosuno**, Madrid, España
- Festival de Coutures*, Estrasburgo, Francia
- 2007 *cara(a)cara/face2face*, **Centro Cultural Español Miami (CCE)**, EE.UU (c\* Marisa Maza, Fefa Vila)
- Video palabras*, **Muestra Internacional de Videoarte**, Espacio Menosuno, Madrid
- DVD project*, Proyecto Internacional de Videoarte, **Sala Miscelanea**, Barcelona, España
- festival LOOP**, Barcelona, España
- 2006 *This Land Is My Land...*, **Kunsthalle Nuremberg** (Museo de Arte contemporáneo) Alemania (c\*Ellen Seifermann)
- This Land Is My Land...*, **ngbk** (Sociedad Nueva de Bellas Artes) Berlín, Alemania (c\*Sabine Winkler, Dorothee Bienert, Marina Sorbello, Antje Weitze, Marisa Maza)
- Middlesex*, **Festival de Arte** La Frontera, Zaragoza, España (c\*Fefa Vila)
- Karl Hofer Gesellschaft 06*, **Galería Körnerpark**, Berlín, Alemania (c\*Matthias Langner)
- 24h*, **Espacio Plaatwerkerij**, Vlissingen, Holanda
- Wie es Ihr gefällt*, **Centro de Cultura Kulturbrauerei**, Berlín (c\*Angela von Tallian)
- 2005 *(k)eine ganz andere welt*, **Galería /plattform/** Berlín, Alemania (c\*Ulrike Kremeier)
- MACHT KUNST POLITIK*, **Heinrich Böll Fundación**, Berlín, Alemania (c\*Ulrike Kremeier)
- permanent zeitgenössisch*, **Galería haus am waldsee**, Berlín, Alemania (c\*Katja Blomberg)
- Expo 3000*, **electron gallery**, Breda, Países Bajos
- termine-archiv*, **Berliner Kunst Salón**, Berlín (c\*Spunk Seipel)
- argen kino*, **Film-Video festival**, Berlín, Alemania / Argentina
- 2004 *Schizorama*, **Centro Nacional de Arte Contemporáneo (NCCA)**, Moscú, Rusia / **Neuer Berliner Kunstverein** (n.b.k) Berlín, Alemania (c\*Kathrin Becker, Antje Weitzel)
- Public Relations Vol.3*, **Public>Galerie**, París, Francia (c\*Johannes Räther )
- Art Cubicle*, **Galería Mathias Kampl**, Múnich, Alemania / Viena, Austria
- Karl Hofer Gesellschaft*, **Galería Haus am Kleistpark**, Berlín, Alemania (c\*Matthias Langner)
- ladyfest-corporate identity*, **propeller galerie**, Berlín (c\*Claudia Burbaum)
- Go!*, **Galería Liquidación Total**, Madrid, España
- 2003 *1. Exposición Internacional de Video*, **Museo Dr David J. Guzmán**, El Salvador (c\*Astrid María Bahamon)
- artfrankfurt Kunstmesse**, Art Cubicle, Galerie&Projekte Mathias Kampl, Berlín
- Estrategias de supervivencia*, **Centro de Arte y Media Adlershof**, Berlín, Alemania (c\*Sabine Winkler)
- Art Cubicle*, **Galería Mathias Kampl**, Berlín, Alemania (c\*Dr. Peter Funken)
- beobachtungs-lounge*, **Teatro Lindenfels**, Leipzig, Alemania (c\*Ulrike Kremeier)
- fiav 2K3**, International Film/Video Festival, Tavira, Portugal (c\*Ulrike Kremeier)
- NO.violencia de género*, **Caja Cantabria**, Santander, España
- Floor Shots*, **Galería Kunstbunker Tumulka**, Múnich, Alemania
- 2002 **KunstBank**, junto con Susanne Bosch, **Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura Alemán**, Berlín
- Air Art 2000*, **Villa Kampffmeyer**, Potsdam, Berlín (Jurado entre otros: Catherine David, Regis Durand, Olaf Stüber)
- Aids.02*, **Theater am Halleschen Ufer**, Berlín (Proyecto: Christian Wolz)
- 2001 *Ticker acht (ocho)*, **calier|gebauer galerie**, Berlín, Alemania
- london-berlín*, **Gallery ICA Institute of Contemporary Arts**, Londres, Inglaterra (c\*Rüdiger Lange, Antje Weitzel)
- ARTissima 8**, International Fair of contemporary Art, Galería Isabel de Miguel, Italia
- error art-1*, **Centro de Arte Adlershof**, Berlín, Alemania (c\*Sabine Winkler)

- Parejas de Hecho(s)*, Recinto Ferial Juan Carlos I, **Proyecto MAD**, Madrid, España (c\* Juan Guardiola)
- bopular*, **Galería TZR**, Bochum, Alemania (c\*Katharina Sieverding)
- aggregat*, **Tabellón de Cristal de Volksbühne**, Berlín (c\*Emil Kolder)
- (e)motion*, exposición en los espacios feriales de **Messe Centrum**, Bremen, Alemania, (c\*Peter Rea)
- 2000 *El sueño de volar*, **Museo Jean Tinguely**, Basilea, Suiza (c\*Dr. Heinz Stahlhut)
- Salón Digital*, **Círculo de Bellas Artes**, Madrid/Palacio de Santa Cruz, Valladolid (c\*Bruce Wands, Blanca Mora)
- PLUG-IN VIDEO\_Z200 Satellit*, internacional video program, **Akademie der Künste**, y **loop-raum** für aktuelle kunst (espacio para arte contemporáneo), Berlín (c\*Antje Weitzel)
- Localización II*, **Galería Kamm**, Berlín
- 1999 *Experimento Humanidad*, **Museo de Ciencias Naturales**, Berlín (c\*Barbara Rüh)
- X-ten*, **Goldrausch**, Espacio Parabólica, Berlín, Alemania
- The New York Digital Salon*, **Museo de las Artes Visuales**, Nueva York, EE.UU. (c\* Bruce Wands, Kirsten Solberg)
- Localización I*, **Galería Kamm**, Berlín, Alemania (c\*Joanna Kamm)
- ifu international women`s university*, Hannover
- Artkino*, **Feria de Arte**, Frankfurt
- Construcción de mujeres*, Filme Experimental, **Sala Amadís**, Madrid(c\*Estibaliz Sadaba)
- 1998 *Transgeneric@s. Invención y Memoria*, **Museo Koldo Michelena**, Donostia, País Vasco, España (c\*Maria Rudio, Carmen Navarrete, Fefa Vila)
- Centerum Censeo*, **loop\_espacio de arte contemporáneo**, Galería en Marstall, Berlín-Mitte (c\*Rüdiger Lange)
- The Bible of Networking I-II*, **Sali Gia Gallery**, Londres, Inglaterra (c\*Per Hüttner)
- Light Infection/Aids Lounge*, **Loop Space**, Berlín, Alemania (c\*Alekos Hofstetter)
- 1997 *The Bible of Networking*, **Gallery Konstakuten**, Estocolmo, Suecia (c\*Per Hüttner)
- 1996 *Common? spaces common?*, **Galería Schröder**, junto con Sabeth Buchman, Berlín (c\*Katja Reichard, entre otras. Un proyecto sobre feminismo y espacio público)
- 1995 *Muse küsst Muse*, **Museo Lindenau**, Altenburgo, Alemania (c\*Sibylle Ehringhaus, Nicole Brögmann)
- Partie3**, Drewen, Brandemburgo, Alemania (c\*Winfried Muthesius)
- 1994 *Náhubek*, **Museo/Galería J. Frágnera**, Praga, Rep. Checa (c\*Juliette Güthlein, Angela Janikowski)
- 37 Räume*, **Kunst-Werke**, Berlín (c\*Gabriela Horn, Beatrice E. Stammer)
- 1993 *Ärarier*, **Galería salón azul**, casa de Arte Tácheles, Berlín
- 1992 *37 Espacios\_Missing*, **Kunst Werke**, Berlín (c\*Beatrice Stamer/Gabriela Horn)
- Kunst kaufen*, **Galerie Invalidenstr 31**, Berlín (c\*Stephan Jung)
- 1991 *Sobre las huellas de la ballena varada*, **Museo Martin-Gropius-Bau**, Berlín
- Detrás de los Museos*, **Isla de los Museos**, Berlín

#### PROYECTOS COMISARIADOS [selección]

- 2013 Exposición **<interferenz\_en013>** con artistas seleccionados del Institut für Raumexperimente, del artista y el Catedrático Olafuer Eliasson, U.d.K, Berlín. Espacio Showroom de EnBW, Berlín
- 2012 Exposición **<circuito\_berlin012>** Basada en una investigación sobre la influencia de la ciudad de Berlín y la "cultura alemana" en la obra de artistas españoles que se habían trasladado en los últimos 10 años. Subvencionada por la Embajada de España, el Instituto Cervantes de Berlín, Berlín
- 2009-13 **Madrid/Procesos Berlín**, Tutoría-Concepción de las becas organizada por la Asociación AVAM (Artistas Visuales Asociados de Madrid) en colaboración con la Universidad de Bellas Artes (UdK) ΦAsociación Karl Hofer Gesellschaft e.V, Berlín. Subvención del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Embajada de España en Berlín y la Comunidad de Madrid
- 2009-13 **Madrid/Procesos Berlín**, Comisariado de las exposiciones y/o apertura de estudios de los artistas becados por AVAM y los artistas becados por la Karl Hofer Gesellschaft. Espacio (antigua biblioteca), la Galería Oberschöneweide de la Universidad de Bellas Artes Universität der Künste (UdK), Berlín
- 2007 **cara(a)cara/face2face**, el proyecto-exposición trataba el tema de migración y

gender entre Latinoamérica y Europa. Proyecto comisariado junto con la socióloga feminista Fefa Vila. CCE de Miami, Florida (exposición, catálogo, conferencia, programa de cine). Subvención del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación Cultural- AECID, CRI Cuban Research Institute en Miami, EE.UU, cceiami centro cultural español, España y con Miami-Dade County- culturalaffairs

- 2006 **This Land Is My Land...**, El proyecto expositivo trataba el tema de identidad y nacionalismo, con referencias a la cultura alemana. Comisariado con: Marian Sorbello, Dorothee Bienert, Antje Weitzel y Sabine Winkler. En los espacios de la ngbk y Kunstraum Kreuzberg, Berlín (exposición/catálogo/conferencia/ programa de cine). Subvencionado por la lotería Lotto Lotterie y el Museo/Kunsthalle de Nuremberg
- 2005 **Estudios Abiertos** Fundación Karl Hofer y Universidad de Bellas Artes (UdK) de los becados de la Universidad, Berlín
- 1993 **Ärarier**, comisariado junto a Sally Gutierrez, Berlín  
Salón azul, galería de arte Tacheles, Berlín. Una exposición con 18 artistas de diversos países (Nigeria, los EE.UU, Irlanda, Corea, Grecia, Sudáfrica, Turquía, Polonia, CSFR, Irán, Rusia, Francia, España) que planteaba el asunto de la aceptación del "no--residentes" en Alemania). Subvencionada por el Ministerio/Senado de Cultura, Berlín; Departamento de Exteriores, Bonn, el departamento de Cultura del ente local del distrito Berlín-Mitte y la Universidad de Bellas Artes, Universität für bildende Kunst, Berlín (UdK). Exposición y catálogo
- 1991 **Detrás de los Museos**, una exposición en el espacio público, en la Isla de los Museos en la ciudad de Berlín con 36 artistas invitados a desarrollar/mostrar en el espacio público su propuesta. Comisariado junto a Sally Gutierrez en la Isla de los Museos, Berlín. Subvencionada por el Ministerio/Senado de Cultura, Berlín y el departamento de Cultura del ente local del distrito Berlín-Mitte

#### **BECAS/PREMIOS/SUBVENCIONES** [selección]

- 2016-18 **Subvención** de la ngbk (Sociedad Nueva de Bellas Artes) y Fundación Alemana de Lotería (Stiftung Deutsche Klassenlotterie, Lotto) Berlín, para el proyecto "ReFraming Worlds: Gender and Mobility during the Colonial Encounter" (Investigación, exposición, producción de obra y catálogo) Berlín
- 2016 **Beca** para el proyecto de cultura "PROTEST\_in Xhain", subvencionado por el Projektfonds Kulturelle Bildung (Ministerio de Cultura), en colaboración con el espacio de arte Kunstquarthier Bethanien y la galería alte feuerwache, Berlín
- 2015-14 **Subvención** para la producción de la obra para la exposición "West:Berlin", patrocinada por el Museo Stadtmuseum Berlín, y la Embajada de España en Berlín, junto con el Ministerio de Asuntos Exteriores de España
- 2013-12 **Beca** para el proyecto de cultura "Stadtatelier", subvencionado por el Projektfonds Kulturelle Bildung (Ministerio de Cultura), en colaboración con el espacio de arte Zentrum für Kunst und Urbanismus, ZK/U (Centro para Arte y Urbanismo)
- 2012 **Subvención** de la exposición <circuito\_berlin 012> y catálogo por la Embajada de España en Berlín y el Instituto Cervantes, Berlín
- 2011 **Subvención** para la segunda producción del proyecto <8. März> von der NGO Morchate, Istanbul y de la Universidad de Heidelberg
- Visita de Studio** de la comisión de arte en Berlín: Señora Dr. Nentwig ( Museo Stiftung Stadtmuseum); Señor Dr. Stahlhut (Museo Berlinische Galerie); Señora Katrin Becker (Neuer Berliner Kunstverein), Señor Prof. Dr. Schulze Altcapenberg (Museo Kupferstichkabinett)
- Desde 2010- **Beca de Estudios** para artistas, Kunstquartier Bethanien, Ministerio de Cultura, Berlín
- 2010 **Subvención** de Istanbul 10-European Capital of Culture para el proyecto "Heyday", Estambul, Turquía
- 2009 training-sculpture#1-#4, **galardonada** por Kulturprojekte Berlín GmbH, Berlín
- 2008-06 **Programa/Beca de Estudios para artistas** del Ministerio de Cultura de Berlín
- 2008 **Subvención** del proyecto-exposición concedida por el Departamento de Arte de la Universidad de Florida (FU) para el proyecto "Roar of the Crowd", Florida, EE.UU
- 2007 **Subvención** del Ministerio de Asuntos Exteriores de Cooperación Cultural y el Cuban Research Institute CRI en Miami, Florida, EE.UU para el proyecto "cara (a)cara/face 2face" en CCE Miami, Florida, EE.UU

- 2006 **Subvención** de la **ngbk** (Sociedad Nueva de Bellas Artes) y Fundación Alemana de Lotería (Stiftung Deutsche Klassenlotterie, Lotto) Berlín, para el proyecto "This Land Is My Land..." (Investigación, exposición, producción de obra y catálogo) Berlín
- 2006-03 **Beca de Estudios** para artistas. Subvencionado por La universidad de Bellas Artes (UdK), Berlín y la Fundación Karl Hofer Gesellschaft e.V, Berlín-Schöneeweide
- 2005 **Premio Anual.** Concedido por el trabajo artístico en Video por la Fundación Karl Hofer y la Universidad de Bellas Artes (UdK) Berlín
- 2001 **Beca de producción** de obra durante un año. Junto con una exposición al finalizar la beca. Concedida por el Ministerio de Cultura Alemán, Berlín
- 2000 **Air Art 2000**, 1º Premio concedido por European Aeronautic y Space Company Daimler Chrysler Aerospace AG, Alemania. Jurado formado entre otros por: Catherine David-comisaria//Olaf Stüber-galerista// Regis Durand-Director del Centro Nacional de la Photographie en París// Lothar Romain Catedrático-Presidente de la Universidad de Bellas Artes (UdK) Berlín // Blanca Sánchez -Círculo de Bellas Artes- Madrid, España//Silke Müller-Revista de Arte art- Hamburgo, Alemania
- 1998-2000 **Beca de Doctorado NaFög** durante 2 años del Ministerio de Cultura Alemán junto con **DAAD**, Beca de residencia en Nueva York, Berlín, Tanzania y Sudáfrica
- 1998-99 **Programa de Postgrado Artístico** durante un año del proyecto "Goldrausch", Berlín. Subvencionado por el Fondo Europeo, Ministerio de Cultura y el Ministerio de Trabajo (exposición/catálogo)
- 1995 **Proyecto-Exposición** "Muse küsst Muse". Subvencionado por el Ministerio de Trabajo para la mujer, Departamento Artístico y el Programa de Investigación Artística, Berlín
- 1993 **Proyecto-Exposición** "Ärarier". Subvencionado por Kunstfonds, del Ministerio de Exteriores, Bonn y la Universidad de Bellas Artes (UdK) Berlín
- Video-Proyecto** "Kopula". Subvencionado por el Ministerio de Cultura, Berlín
- 1991 **Proyecto-Exposición** "Detrás de los Museos". Subvencionada por el Ministerio de Cultura, Berlín

## RESIDENCIAS

- 2015 **Beca** de un mes para la primera edición del programa TABACALERA ESTANCIAS Subvención del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes.
- 2010 **Beca de Residencia/Exposición** del Departamento Internacional de Intercambio Cultural del Ministerio de Cultura Alemán, Berlín y del espacio Art Spaces Manzara Perspectivas, Estambul, para la realización del proyecto <8 de Marzo\_PUBLICSPACE>
- 2009 **Programa Internacional de Residencia** en Estambul, Turquía. Subvención concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cultura Alemán, Berlín y del BM-SUMA, Centro de Arte Contemporáneo, Estambul, Turquía.
- Beca de Residencia-Exposición** del Attaché de Cultura de la Embajada Española, el Instituto Cervantes y el Instituto Goethe en El Cairo para la exposición/proyecto en la Galería Mashrabia, El Cairo, Egipto
- 2008 **Beca de Residencia/Investigación** de la Universidad de Florida (UF) para el proyecto training\_sculpture #1-#4, Florida, EE.UU
- 2007-06 **Visiting Artist**, en College of Fine Arts, University of Florida, Florida, EE.UU
- 1994 **Proyecto de Exposición-Residencia** "Náhubek", Praga. Subvencionado por el Goethe Instituto y el Ministerio de Cultura de Berlín

## FILMOGRAFÍA

Desde 2005 la Productora Cultural de Video Arte-Film **HAMACA** distribuye sus trabajos realizados en video.

- 2015 Esto Sí es un ladrillo, [This Really Is A Brick] Madrid, España
- 2014 Auf dem Seil, Berlín, Alemania
- 2013 blue banana.es #1, Berlín-Madrid, Alemania-España
- 2009-10 8 de marzo\_performance, Beyoglu, Estambul, Turquía
- 2008 training\_sculpture #1-#4, Florida, EE.UU

- 2007 15 sqm, Berlín-Madrid, Alemania-España
- 2003-04 stadt\_chronik, [crónicas en la ciudad] Berlín, Alemania
- 2003 sprach\_räume.03, [espacios\_interiores.03] Berlín, Alemania
- 2002 land\_schaften, [paisaje\_político.02] Berlín, Alemania  
vbm-ausfahrt.simulation02, [vbm-exit.simulación] Berlín, Alemania
- 2000-01 a/b-escala. 02, Berlín, Alemania
- 1998 infektionrisiko, [riesgo de contagio] Berlín, Alemania
- 1997/98 ausfahrt, [exit\_salida] Grabación en diferentes aeropuertos europeos  
freie intervale.vbm-98, [intervalos libres. Vbm-98] Berlín, Alemania
- 1994 Schwarze Löcher [Agujeros Negros] Berlín, Alemania
- 1993 kopula\_conversaciones. Berlín, Alemania

### LABOR DOCENTE [selección]

- Desde 2014- **Docente** en el Programa "Studium Generale" en la Universidad de Bellas Artes Berlín, [Universität für bildende Kunst (UdK), Berlín]
- 2015 **Workshop** [2 Semanas] en la Academia de Bellas Artes, en el departamento de la catedrática Sabeth Buchman, Viena, Austria
- Workshop** parte del programa "Emprendimiento Cultural en Alemania", Instituto Cervantes, La Red, Berlín
- Desde 2013- **Docente** del "Programa de Coaching" para artistas profesionales de la institución bbk-bildungswerk
- 2013-12 Proyecto de Arte "Stadtatelier", concedido por el Ministerio de Cultura, en colaboración con Zentrum für Kunst und Urbanismus, ZK/U (Centro para Arte y Urbanismo) y la casa de arte Kunst Bethanien
- Desde 2012 **Workshop** "Arte en Berlín" dentro del programa para la profesionalización de artistas, organizado por bbk-bildungswerk, Berlín. Apoyado por la Unión Europea
- 2010 **Workshop** en el College of Fine Arts, University of Florida, en la clase de 'Composition and Scene Design', EE.UU
- 2008 **Actividad docente** en el College of Fine Arts, University of Florida (clase de Medien-Installation) EE.UU
- 2007 **Actividad docente** en el College of Fine Arts, College of Fine Arts, University of Florida, EE.UU
- Workshops** en el Center for Women's Studies, University of Florida, EE.UU
- 2005-04 **Actividad docente** en la Universidad de Bellas Artes, (UdK), Berlín. En la clase de la catedrática Katharina Sieverding, asignatura Fotografía-Vídeo e Instalación

### PONENCIAS / CONFERENCIAS [selección]

- 2015 Ponencia y concepción sobre "Recuperation of Historical Memory" en el contexto de la exposición "Esto Sí es un ladrillo", MATADERO centro contemporáneo. ex AVAM, como invitado especial entre otros Julián Rebollo, Madrid, España
- Ponencia "Berlin\_A cultural mapping", subvencionada por la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid, España
- Ponencia en el Museo-Centro Parraga *LA RELEVANCIA DEL COMISARIADO*. Modera: Javier Castro. En el contexto de la beca de residencia del programa TABACALERA ESTANCIAS, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y deporte de España
- 2014 Ponencia-discursión "Der Fall der Berliner Mauer vor 25 Jahren" (La caída del Muro desde hace 25 años), u.a: Michael S. Cullen (EE.UU.); Pierre-Paul Maillé (Canadá); Sabina Magnani (Italia); Arkadiusz Luba (Polonia) Moderación: André Förster. Galería Klostersgalerie Zehdenick, Brandemburgo
- 2013 Ponencia "Berlin-Disney, Stadt der Kunst?". En el contexto de la exposición "Espacio e Identidad". Organizado y subvencionado por la Embajada de la República Federal de Alemania en Madrid, España
- 2011 Ponencia sobre Fotografía parte del programa de PHOTOESPAÑA 2011, organizado por

- La Universidad Complutense, Facultad de Bellas Artes, Madrid
- 2010 Ponencia "Espacios de Producción artística" Avam-Matadero, Madrid
- 2009 Ponencia en la Galería Mashrabia, El Cairo, Egipto
- 2008 Ponencia sobre "Relaciones de género en España", Centro Paula Panke, Berlín
- 2007 Conferencia parte del programa de la exposición cara(a)cara/face2face" CCE Miami, Florida, EE.UU
- Ponencia en el departamento de Modern Languages and Literatures, University of Miami, Florida, EE.UU
- 2006 Conferencia en el College de Fine Arts , University of Florida, EE.UU
- Ponencia "Berlin Easy Jet" en el espacio General Public\_Originalfassung #4 con los invitados Inke Arns, Stéphanie Bauer, Stefan Heidenreich. Moderación: Ute Tischler
- 2003 Ponencia en el espacio NBK dentro del programa de becados por el Ministerio de Cultura, Berlín
- Charla de artista en la exposición "violencia de género" , Caja Cantabria, Santander, España
- Ponencia en la Universidad de Bellas Artes, UdK, Berlín en la clase de la catedrática Katharina Sieverding
- 2001 Charla de artista en la exposición "Inter-46 xx" con la directora del Museo in Görtzlich Ulrike Ulrike Kremer, Galeria drei, Dresden.
- Charla de artista en la exposición <Sex.Id:None> Galerie de Miguel, Múnich, Alemania
- 1995 Charla de artista con Cristoph Tannert en las jornadas de la exposición "Partie 3", Dreden, Alemania
- BIBLIOGRAFÍA: CATÁLOGOS/REVISTAS/ARTÍCULOS** [selección]  
[c\*: catálogo]
- 2015 Fotografías publicadas en el libro "Routes&rites to the City" en Johannesburgo, Sudáfrica HG: editor Matthew Wilhelm-Solomon, Lorena Núñez, Peter Kankode, Wits University, Johannesburgo; Sudáfrica
- 2014 AD Zeitschrift, Revista de arquitectura y Diseño [Nr. #93. Julio-Agosto]
- 2013 El Eterno Femenino. Retratos entre dos siglos, comisaria Rocío de la Villa, Zaragoza, [\*c ]  
Kunst Magazin, <interfernzen013> 25 Juni 2013, Berlín
- 2012 circuito\_berlín012, Embajada de España e Instituto Cervantes, Berlín [c\*]  
AD, Revista de arquitectura y Diseño [Junio\_2011 Nº 59]  
Deutschlandradio- Kultur [Radio Cultura], Ute Welty, 4 August 2012, Berlín  
Taz, "Der Kreis schaltet", Catarina von Wedemeyer, 11 Julio 2012, Berlín  
ABC, "Artistas afincados en Berlín muestran el peso de esa ciudad en la obra", 28 Juni 2012  
El PAÍS, "Países que ya no existen", Lara Sánchez, 26 Junio 2012  
neues deutschland, "Spanisches aus Berlín", Ariane Mann, 21 Juli 2012, Berlín-Brandemburgo
- 2011 Roar of the Crowd, Amy R. Vigilante, publicado por University of Nebraska State Museum History Journal en la Universidad de Virginia, EE.UU.  
El Mundo,[Magazine] Página 10, 3 Juli 2011, Madrid, España  
TVLa 2- Noticias, Aurea Lorenzo, 10 Juni 2011, España [1:59 Min.]
- 2010 heyday, Istanbul 10-european Capital Of Culture, Estambul, Turquía [c\*]
- 2009 Istanbul-Berlin, BM Suma Contemporary Art Center, Estambul / Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlín [c\*]  
cara(a)cara/face2face, CCE in Miami, Florida [c\*]  
XVII International Women's Film Festival Barcelona[c\*]  
CTM TRANSMEDIALE.09 [c\*]  
Berlin-Istanbul, 20 Años de proyectos culturales [c\*]  
Kunstforum 199, Michael Nungesser (página 280, Diciembre 2009)  
TAGESSPIEGEL, 12.02.2009, Berlín  
neues deutschland, "Der Künstler als Tourist", 16.09.2009, Berlín-Brandemburgo  
Taz, Meike Jensen, 9 September 2009, Berlín  
Zitty, "Pulsmesser: Neues von Berliner Kunst ", 11 September 2009, Berlín



- 2008 The Gainesville Sun, David Hackett, 15 Oktober 2008, Florida, USA
- 2007 The Miami Herald, Elisa Turner, 7 September 2007, Miami, Floria, EE.UU  
 El Nuevo Herald, "Diálogo cultural entre dos orillas", Sarah Moreno, 6 September 2007, Miami, Floria, EE.UU  
 El Nuevo Herald, "Mesa Redonda Feminista", Olconnor, 25 September 2007, Miami, Floria, EE.UU  
 Diario Metro, "Analizan la inmigración desde la perspectiva `feminista´", September 2007, Miami, Floria, EE.UU
- 2006 This Land Is My Land..., Editorial Arte Contemporáneo, Nuremberg/ngbk, Berlín [c\*]  
 Fundación Karl Hofer 06, Galería Körnerpark, Berlín [c\*]  
 Taz, "Missvergnügen am Micheltum", Harald Fricke, 10 November 2006, Berlín
- 2005 Basics!, transmediale05 Berlín [c\*]  
 desacuerdos I-II.Sobre Arte Políticas y Esfera Públicas en el Arte Espanol, Museu d´Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Arteleku, Diputación Foral de Guipúzcoa, Director Marcelo Expósito [c\*]  
 Marisa Maza, Premio Anual de la Fundación Karl Hofer [fascículo]  
 l@bel, Revista de Arquitectura, Diseño y Moda, Italia [Nº #17]  
 permanent zeitgenössisch, Artistas becados 1996-2005, Fundación Karl Hofer, Berlín [c\*]
- 2003 violencia de género, Espacio de Exposiciones Caja Cantabria, Santander [c\*]  
 1. International Video-Exposición, Museo Dr. David J. Guzmán, El Salvador [c\*]
- 2001 calier|gebauer galerie: ticker acht, Dr.Peter Funken, Kunst Forum, Januar 2001, F.A.Z, "Anziehende elementarteilchen", Stefan Heidenreich, 18 Januar 2001, Berlín populär, TZR-Galería, Bochum [c\*]
- 2000 ifu, International Women´s University, Hannover  
 Salón Digital, Visual Art Museum, New York/Círculo de Bellas Artes, Madrid/Palacio de Santa Cruz, Valladolid [c\*] [Leonardo Nr 2] [Minerva Nr 40]  
 Der Traum vom Fliegen, (el sueño de volar) Museo Jean Tinguely, Basilea [Stadtkino Nr.67]
- 1999 Experiment Mensch, Museo de Ciencias Naturales, Berlín [c\*]  
 freie intervale.vbm-98, Goldrausch X, Berlín [concepción/c\*]  
 star ship, [revista Nr.2]  
 Reverso, [magazine Nr.3]
- 1998 Transgeneri©as. Invención y Memoria, Museo Koldo Michelena, Donostia, País Vasco [c\*]
- 1997 Musen<Medien> Mythen VI, Libro anual de la Universidad de Bellas Artes (UdK), Berlín [c\*]
- 1995 Muse küsst Muse, Lindenau-Museo, Altenburg [c\*]
- 1994 Náhubek, Galería J.Frágnera, Praga [c\*]
- 1993 Ärarier, Berlín [concepción-c\*]  
 Kopula, Proyecto de vídeo para la televisión alemana, Berlín [c\*]
- 1992 37 Räume, Kunst-Werke, Berlín [c\*]  
 Kunst Kaufen, (Arte-Compra) Galeria Invalidenstr, Berlín [c\*]