

XAVIER RIBAS

Barcelona, 1960

Fotógrafo, profesor de fotografía de la Universidad de Brighton (Inglaterra) y de la Universidad Politécnica de Valencia. Formado en Antropología Social en la Universidad de Barcelona (1990) y Fotografía Documental en la Newport School of Art, Media and Design de Gran Bretaña (1993). Su obra forma parte de las colecciones de una veintena de museos y centros de arte de Europa, como el Stedelijk Museum de Amsterdam, la Fotocollectie Universiteit Leiden, el MACBA de Barcelona, el CAAC de Sevilla, el MUSAC de León, o el CGAC de Santiago de Compostela. Ha recibido el Premio Leica de PHotoEspaña (1998) y numerosos encargos fotográficos de instituciones como el Centre National des Arts Plastiques de Francia, la International Photography Research Network Fellowship, el Fondo Fotográfico Universidad de Navarra, la Universidad de Toulouse o la Fundación Telefónica. Vive y trabaja en Brighton y Barcelona.

//Photographer and lecturer at the University of Brighton, and visiting lecturer at the Universidad Politécnica de Valencia. He studied Social Anthropology at the University of Barcelona (1990) and Documentary Photography at the Newport School of Art and Design (1993). Currently lives and works in Brighton and Barcelona.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2010

L.C. Virreina Centre de la Imatge. Barcelona, Spain.

2009

Habitus, Belfast Exposed. Belfast, Northern Ireland.

Nòmades, Galeria ProjecteSD, Barcelona, Spain.

2006

Invisible Structures, Galeria ProjecteSD, Barcelona, Spain.

2005

Fotocollectania Foundation, Barcelona

Espacios transitorios. Fotoencuentros, Colegio de Arquitectos, Murcia, Spain

2002

Salamanca. A Photographic Project, Centro de Arte Contemporaneo, Salamanca, Spain

Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Spain

Galería FORVM, Tarragona, Spain

Galería Visor, Valencia, Spain

2001

Forum de l'Image 2001, Toulouse, France

IMAGO'01, Salamanca, Spain

Urbi et Orbi, Festival de Photographie de la ville de Sedan, France

Nicephore+161, Festival de Photographie, Clermond-Ferrand, France

2000

Old Museum Arts Centre, Belfast, UK

1999

Encontros da Imagem, Braga, Portugal

Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Spain

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

2013

Art, Two Points. Museu d'Art Contemporani de Barcelona [Macba]. Curated by Bartomeu Marí.
The Telling of Beautiful Untrue Things. 'Lo Pati' Centre d'Art Terres de l'Ebre.
O Chair / O Flesh. Treignac Project, France. Curated by Matt Packer.

2012

Lugares en Pérdida. Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Pamplona. Curated by Teresa Blanch.
The Inverted Mirror. Art from the Collection of 'La Caixa' Foundation and MACBA. Guggenheim Bilbao. Curated by Bartomeu Marí.
Topografías de la Memoria. Fotografías de la Colección Ordóñez-Falcón. Alhóndiga Bilbao. Curated by Carles Guerra.

2011

Volume! Works from the Collections of 'La Caixa' Foundation and MACBA, Barcelona Museum of Contemporary Art - MACBA, Curated by Bartomeu Marí.
Cultured Nature, Stedelijk Museum Amsterdam. Curated by Hripsime Visser.

2010

This Must Be The Place. Jerwood Space, London. Curated by David Company.
Antes que Todo / Before Everything. Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M), Madrid. Curated by Manuela Moscoso and Aimar Arriola.
Itinerarios Afines. 10 Spanish photographers. National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest
Profecías. Museo de la Ciudad, Madrid, PhE 2010. Curated by Rafael Levenfeld and Valentín Vallhonrat
Profecías. Centro de Fotografía Universidad de Salamanca. Curated by Rafael Levenfeld and Valentín Vallhonrat.

2009

Strange Places. Urban Landscape Photography. Stanley Picker Gallery, London. Curated by Alexandra Stara.
Time as Matter (New Acquisitions), Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain. Curated by Bartomeu Marí.
Nature as Artifice. New Dutch Landscape in Photography and Video Art. Aperture Gallery, NY. Curated by Maartje van den Heuvel.
Nature as Artifice. New Dutch Landscape in Photography and Video Art. George Eastman House, USA. Curated by Maartje van den Heuvel.
Periferias. Centro de Arte 2 de Mayo(CA2M) , Madrid. Curated by Rosa Olivares.
Periferias. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Gran Canaria. Curated by Rosa Olivares.
Session_2_Flags, Am Nuden Da, London
Campus en Images. CIAM-Université de Toulouse-Mirail, Toulouse, France.
LugoLand. Lugo, Italy. Curated by Luca Nostri.
Nature as Artifice. New Dutch Landscape in Photography and Video Art. Neue Pinakothek (Munich), Germany. Curated by Maartje van den Heuvel.

2008

Universal Archive. The Condition of the Document and the Modern Photographic Utopia. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Curated by Jorge Ribalta.
Nature as Artifice. New Dutch Landscape in Photography and Video Art. Kröller-Müller Museum, Holland. Curated by Maartje van den Heuvel.
Objeto de Réplica. ARTIUM - Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo.
La sombra de la historia. Centro Galego de Arte Contemporánea CGAC, Santiago de Compostela
Recorridos. Seis Fotógrafos de la Colección FotoColectania. Fundació Foto Colectania, Barcelona.

Nou-Now. Contemporary Catalan Photography. F-Stop International Photography Festival, Leipzig. Curated by David Balsells.

2007

Beyond The Country. Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland. Curated by René Zechlin and Matt Packer

Nou-Now. Contemporary Catalan Photography. FFi - Fotografie Forum international, Frankfurt. Curated by David Balsells.

Ocho Visiones. Distrito C. Fundación Telefónica, Madrid. Curated by Pep Benlloch.

Somewhere Between Fact and Fiction: Ben Callaway, Jenny Perlin, Xavier Ribas. Loop Barcelona 2007, Barcelona. Galeria ProjecteSD.

Existencias, Musac - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León

Idilio. Domus Artium / DA2. Salamanca.

Cazadores de Sombras. Guangzhou Photo Biennial 2007. Guangzhou, Guangdong. Curated by Rosa Olivares

Cazadores de Sombras. Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia. Curated by Rosa Olivares.

Local. The End of Globalisation. Photo España, Madrid. Curated by Paul Wombell.

Itinerarios Afines. 10 Fotografos españoles. Canton Photo Biennial. Curated by Oliva María Rubio

European Parliament, Goethe Institut, Frankfurt, 2007 (touring)

Invisible Landscapes / Impossible Places, Espai 0, Girona, 2007. Curated by Lluís Sabadell i Artiga.

Work (Changing Faces), Stedelijk Museum de Lakenhal in Scheltema, Leiden, 2007

Non Tutte le Strade Portano a Roma, Fotografia International Photography Festival, Rome 2007.

2006

Naturalmente Artificial. El Arte Español y la Naturaleza (1968-2006). Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Filipiniana, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.

Del Paisaje Reciente, Fundación ICO - Photo España 2006, Madrid. Curated by Horacio Fernández.

2005

In the Cities, Canal de Isabel II, Madrid

2004

Espace Fragile, Urbi et Orbi, Festival de Photographie de la ville de Sedan, France

Aconteixements, Primavera Fotogràfica 2004, Barcelona, Spain. Curated by Carles Guerra

Vacuum. Fotografías de Humberto Rivas y Xavier Ribas, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Spain

Mediterranean: Between Reality and Utopia. The Photographer's Gallery, London. Curated by Lisa Le Feuvre.

Vides Privades. Colecció de la Fundació Foto Colectania. Barcelona and touring around Spain

2003

Proménons-nous, Gallery Commune, Tourcoing, France

Perfect Distraction, Zelda Cheatle Gallery, London, UK

Des Espèces d'Espaces, Espace VOX, Montreal, Canada. Curated by Chantal Grande and Marie-Josée Jean.

Espèces d'Espais, Tinglado 2, Tarragona, Spain. Curated by Chantal Grande and Marie-Josée Jean.

2002

Urban Visions, Flowers East Gallery, London, UK

2001

Contemporary Art Biennial of Lyon, France. Curated by Anne Bertrand.

1999

Near and Elsewhere, The Photographer's Gallery, London, UK. Curated by Kate Bush.

1998

Un domingo en Europa, PhotoEspaña'98, Madrid, Spain. Curated by Alejandro Castellote
Transportable, Tinglado 2, Tarragona, Spain. Curated by Chantal Grande and Gloria Malé

1994

SIMCITY- Simulation des öffentlichen Raumes, Bielefeld and Kassel Germany.

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

Geografías Concretas [Nómadas]. CONCRETA 01, Abril 2013 [DESPLAZAMIENTOS Y DESALOJOS]. Text by Matt Packer
Concrete Geographies [Nomads], Bside Books, Barcelona 2002. ISBN 978-84-615-7229-8.
Concrete Geographies [Ceuta and Melilla Border Fences], Universidad de Navarra, Pamplona 2013. ISBN_978-84-8081-325-9.
La Relève / Cambio de Turno. Papel Alpha, núm 8 (2010), p 111-127. Ediciones Universidad de Salamanca.
Antes que Todo / Before Everything. CA2M Centro de Arte Dos de Mayo. Comunidad de Madrid. Madrid, 2010. ISBN: 978-84-451-3323-1. Profecías, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2009. ISBN: 978-84-7800-225-2
Xavier Ribas (ed), Traces. Fundació Foto Colectania / Universidad de Salamanca, Salamanca 2009.
ISBN: 978-84-7800-266-5
Strange Places. Urban Landscape Photography. Kingston University, London 2009.
PhotoArt. Photography in the 21st Century. Aperture, 2008. ISBN: 978-1-59711-062-4
Miradas Críticas en torno a la Colección del MUSAC. MUSAC, 2008. ISBN: 978-84-92572-04-5.

Imatges Metropolitanas de la Nova Barcelona. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. MACBA, 2008.
Nature and Artifice. New Dutch Landscape in Photography and Video Art. Nai Publishers, Amsterdam 2008. English edition, ISBN 978-90-5662-028-8
Tàrraco. Mirada Actual. Fundació Caixa Tarragona, Tarragona 2008. Curated by Chantal Grande
10 Photographers, Canton Biennale; May 2007
Ocho Visiones. Distrito C. Fundación Telefónica, Madrid, 2007. ISBN 978-84-89884-74-8
Local. The End of Globalisation. Photo España/Comunidad de Madrid, Madrid, 2007. ISBN 978-84-451-3000-1
Non Tutte le Strade Portano a Roma, Zoneattive Edizioni, Roma 2007 ISBN 88-89303-02-6
Work (Changing Faces), Veenman Publishers, Rotterdam 2007 ISBN 978-90-86900-65-7
Cazadores de Sombras. Seacex, Madrid 2007. ISBN 978-84-95146-36-6
Itinerarios Afines. 10 Fotógrafos Españoles. Seacex / La Fábrica, Madrid 2007. ISBN 978-84-96008-72-4
'Invisible Structures', Source Photography Magazine, Belfast, Jan 2007
Naturalmente Artificial. El Arte Español y la Naturaleza (1968-2006). Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 2006. ISBN:84-933460-9-8
Filipiniana, Centro Cultural Conde Duque, Madrid (cat.), 2006. ISBN: 84-932950-2-7
Del Paisaje Reciente. Fundación ICO/Photo España , 2006, Madrid. ISBN 13:978-84-934684-2-2
En las Ciudades. Fotografía urbana en los fondos de la Fundación Foto Colectania. Madrid, 2005. ISBN 84-451-2747-0
Xavier Ribas, Sanctuary, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2005. ISBN 84-252-2040-8
Rosa Olivares, 100 Fotógrafos Españoles. Exit Book, Madrid 2005. ISBN 84-934639-1-4
Vidas Privadas. Fotografías de la Colección de Foto Colectania. Fundació Foto Colectania, Barcelona 2004
Des Espèces d'Espaces, VOX/Tinglado 2 Centre d'Art Contemporani, Tarragona, Spain. ISBN

2-9801608-9-X

Hyperurbano/Hyperurban. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, July 2003. p. 8-37. Barcelona
Salamanca. Un Proyecto Fotográfico. Consorcio Salamanca 2002. ISBN: 84-95719-07-X
BLINK, Phaidon Press, London, 2002. ISBN: 0-7148-4199-4
Photoworks Magazine, Summer 2002, Brighton
IMAGO'01. Festival catalog. Salamanca, Spain, ISBN 84-95719-00-2
Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Biennale catalogue, Lyon, 2001. ISBN 2-7118-4259-2
Quaderns Tecla Sala 2000, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona,
2000.
ISBN 84-920102-8-2
Un divertissement idéal. CVphoto, nr. 51, pp.15-22, Montréal, 2000. ISSN: 0831-3091
IMAGO'98. Festival catalogue. Salamanca, Spain, 1998. ISBN: 84-7481-948-2
Xavier Ribas, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1998. ISBN 84-7481-988-1
Transportable, Tinglado 2, Exhibition catalog. Tarragona, Spain, 1998
FotoPress '95. Fundació La Caixa, Barcelona, 1994

PREMIOS / AWARDS

Arts and Humanities Research Council (AHRC) (2012-2015)
International Photography Research Network Fellowship (IPRN), Holland (2006)
Commande Publique du Ministère de la Culture et de la Communication - Centre National des
Arts Plastiques, France (2006)
Photo España 2006 Special Mention Book Prize (*Sanctuary*, Gustavo Gili, 2005)
Arts and Humanities Research Board (AHRB) (2003)
Primavera Fotográfica 2000 Best catalogue (*Xavier Ribas*, Universidad de Salamanca, 1998)
PhotoEspaña'98 Leica Prize for outstanding new work (1998)
FotoPress'95 (1995)

COLECCIONES / COLLECTIONS

Caja Ahorros Mediterráneo (CAM), Spain
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Spain
Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca, Spain
Centro Gallego de Arte Contemporáneo (CGAC), Spain
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo - Artium, Spain
COFF Foundation, Spain
Comunidad Autónoma de Madrid, Spain
Domus Artium Salamanca (DA2), Spain
Fondo Fotográfico Universidad de Navarra, Spain
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), France
Fotocollectie Universiteit Leiden, The Netherlands
Fundación Caja Burgos, Spain
Fundació Foto Colectania, Spain
Fundació Sorigué, Spain
Fundación Telefónica, Spain
Fundació Vila Casas, Spain
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), Spain
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Spain
Stedelijk Museum Amsterdam, The Netherlands