

Regina de Miguel

Artista y productora cultural. El trabajo de Regina desarrolla conexiones entre las situaciones de análisis científicos y la percepción como objeto de conocimiento (escalas de verisimilitud), el aprendizaje no experiencial derivado de la imaginación tecnológica (alejamiento y proyección) y los niveles de desarrollo de la conciencia crítica e idealista (nuevos medios de orientación). Parte de su producción se ha ocupado principalmente en las estrategias de la formación del deseo, la crisis del significado subjetivo y la visualización del paisaje psicológico como forma de mapeo. En la misma línea, su trabajo analiza también las especulativas transferencias en las herramientas de aprendizaje científico y cultural.

/

Artist and cultural producer. Regina's work develops connections between situations of scientific analysis and perception as objective knowledge, (scales of verisimilitude), non-experiential learning as derived from the technological imagination, (estrangement and projection), and levels of development of the ideal and critical consciousness, (new means of orientation). Part of her production has dealt primarily with the strategies of the formation of desire, crises in subjective meaning, and the visualization of the psychological landscape as a form of map making. In the same vein, she also analyzes the speculative transfer in scientific and cultural learning tools.

Exposiciones individuales (selección) / Solo Shows (Selection):

2012

Nouvelle Science Vague Fiction, Maisterravalbuena, Madrid
Montehermoso Cultural Center, Vitoria. Curated by Eduardo García Nieto.

2011

Nouvelle Science Vague Fiction , General Public, Berlín.

2010

Nouvelle Science Vague Fiction (Work in progress), Altes Finanzamt, Berlin.

2009

El Aire aún no respirado. Bastero Cultural Centre, Andoaín, San Sebastián.
Curated by Itxaso Mendiluze.

2008

El Aire aún no respirado, Laboratorio 987. MUSAC, León. 2008-2009. Curated by Tania Pardo.

Exposiciones colectivas (selección) / Group Shows (Selection):

2013

Rencontres Internationales Paris / Berlin / Madrid, at Haus der Kulturen der Welt, Berlin.

Liste 18, Maisterravalbuena, Basel.

Reading #3 a night of text , sound and video. Shift, Berlin. Curated by Ricardo Domeneck and Black Cracker.

ARCO´13, Maisterravalbuena, Madrid.

Arqueológica, Matadero Cultural Center, Madrid. Curated by Virginia Torrente.

2012

Rencontres Internationales Paris / Berlin / Madrid, at Palais de Tokyo, Paris.

Desire Lines, Espai Cultural Obra Social Caja Madrid, Barcelona. Curated by Lorena Muñoz-Alonso and Bárbara Rodríguez Muñoz.

Gravity and Disgrace, CGAC. Curated by Miguel Von Hafe.

Letters from the Field, Atelierhof Kreuzberg, Berlin. Curated by Node Center.

Expeditions to the Void, Can Felipa, Barcelona. Curated by Lorenzo Sandoval.

Alrededor es imposible, CICUS, Sevilla.

Film Program: Of Time & Place, Gaswork, London. Curated by Mariana Caló and Francisco Queimadela.

De ida y vuelta. Apuntes sobre viajes, acciones y recorridos. ECCO, Cádiz.

Arco 12, MAISTERRAVALBUENA, Valle Ortí, Madrid.

The Rescue of the effects, General Public, Berlin. Curated by Lorenzo Sandoval.

Out of the black, Reh Kunst, Berlin. Curated by Lauren Reid.

2011

Art Basel Miami, MAISTERRAVALBUENA.

Alrededor es imposible, (Una exploración en busca de lo inesperado por los sistemas cartográficos de Google) Inéditos Cajamadrid, La Casa Encendida, Madrid. Curated by Lorenzo Sandoval.

ARCO 11, MAISTERRAVALBUENA, Madrid.

ABC Prize, Madrid.

2010

Correspondencias desde Eyjafjalla, Manifesta 8, LAB, Murcia.

Around is impossible, Altes Finanzamt, Berlín.

Conceal from yours eyes, Centro Cultural Bastero, Andoaín, San Sebastián. Curated by Eduardo García Nieto.

Nadie puede volver a tener el mismo conocimiento, with María Castelló.

Halfhouse, Barcelona.

VOLTA6, Valle Ortí, Basel, Switzerland.

ARCO´10, MAISTERRAVALBUENA Gallery, Madrid, Spain.

2009

Time to come to avenge, ARTIUM, Vitoria, Spain.

SIC, Culture and Society, MUVIM, Valencia, Spain. Curated by Alvaro de los Ángeles.

VOLTA5, MAISTERRAVALBUENA and Valle Ortí, Basel, Switzerland.

Ese extraño lugar, duo with Diego del Pozo Barriuso, Otro Espacio, Mislata, Valencia, Spain.

2008

6ª Biennial Leandro Cristófol. La Panera Art Centre, Lleida, Spain.

VOLTA4, MAISTERRAVALBUENA, Basel, Switzerland
Aptitud para las armas, Amadís Gallery (Injuve.) Ministry of Equality .Madrid, Spain.

2007

ARCO '07, Valle Ortí, Madrid, Spain.

Previewberlin '07, MAISTERRAVALBUENA , Berlin, Germany.

Generation 2006, La Casa Encendida, Madrid. (Itinerating: Barcelona, Valencia, Sevilla.), 2006.

Carte Blanche, Le Commissariat, París, 2006. Curated by Arlandis & Marroquí.
Injuve Art exhibition, Amadís gallery (Injuve), Madrid,

Premios y becas / Awards, grants:

2012

Beca Hangar, Plataforma Cultura Digital, Chile.

ABC Prize.

2010

CAM, production grant.

2009

Iniciarte award to artistic activity 2009. Regional Cultural Ministry of Andalucía.

2008

Madrid Procesos 08, production grant, AVAM (Visual arts association, Madrid).

2006

Mention of Honour 2006 Generation.

Injuve Visual Arts Prize.

Talleres, residencias y encuentros / Workshops, Residencies, Round-table meetings:

Conference Los conocimientos nunca vienen solos, Facultad de Bellas Artes, Valencia, 2013.

Workshop Future Timeline, Facultad de Bellas Artes, Valencia, 2013.

Conference with the astronomer Gaspar Galaz, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, 2012.

Workshop Future Timeline, Universidad del Mar, Antofagasta, Chile, 2012.

Workshop Future Timeline, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria, 2012.

Workshop Future Timeline, Hangar, Barcelona, 2012.

Roundtable with Lorenzo Sandoval and Max Neupertin the context of the exhibition "Around is impossible", CICUS, Sevilla.

Displacement Project, Piso Collective. Speed Dating. Manifesta 8, LAB, Murcia, 2010.

Talk Nouvelle Science_Vague Fiction. LAB, Murcia, 2010.

Kunst Apotheke Salon 10, Art, Science, and Biotechnology with María ptqk. Altes Finanzamt, Berlín, 2010.

Jornadas PLAZA '09 Artistic production and research. Facultad de Bellas Artes, UCM, Madrid, Spain 2009. Lecture on behalf of Otro Espacio.

Workshop and Conference MODIFI: Models, Differences and Fictions of Independent Contemporary Culture Production. Goethe Institute, Madrid, Spain, 200

Debate conference "Everything for the artists, but with artists. The job of the artist." with Fermín Jiménez, Chema López, Virginia Villaplana and Álex Francés. Project "The tools of Art, Revisions" Álvaro de los Ángeles. Rector Peset Hall of Residence, Valencia, Spain, 2008.

Workshop Infinite Cinema directed by Virginia Villaplana and curated by David Arlandis and Javier Marroquí. La Gallera, Valencia, Spain, 2007.

Young Art Residency Program Injuve 2007. Directed by Marta de Gonzalo and Publio Pérez Prieto; Lectures and Workshops imparted by: Dora García, Víctor del Río, Beatriz Herráez, Los Torreznos, Eduardo García Nieto, Kamen Nedev, Gabriel Villota and Virginia Villaplana. Mollina. Málaga, Spain.

Young Art Residency Program Injuve 2006. Directed by Marta de Gonzalo and Publio Pérez Prieto; Lectures and Workshops imparted by: Víctor del Río, Esther Ferrer, Isidoro Valcárcer Medina, Los Torreznos, Eduardo García Nieto, Kamen Nedev, María Ruido and Gabriel Villota. Mollina. Málaga, Spain.

Young Art Residency Program Injuve 2005. Directed by Marta de Gonzalo and Publio Pérez Prieto; Lectures and Workshops imparted by: Víctor del Río, Isidoro Valcárcer Medina, Aurora Fernandez Polanco, Los Torreznos, Eduardo García Nieto. Mollina. Málaga, Spain.

Colecciones / Collections:

MNCARS (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)
CGAC (Centro Gallego de Arte Contemporáneo)
Fundación ARCO
ABC
Artium, Basque Country Museum of Contemporary Art.
Caja Madrid.
La Panera Art Center.
Polytechnic University of Valencia.
DKV.
INJUVE.