

Miguel Ángel Blanco
(Madrid, 1958)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

1986

A Forest. Galería La Cúpula, Madrid

1988

La fortaleza. Galería Ángel Romero, Madrid

1989

Galería Ferrán Cano, Palma de Mallorca

1990

Les livres de la forêt. Galería Façade, París
Galería Bureaux et Magasins, Ostende, Bélgica
Galería Columela, Madrid

1991

El pino de las tres cruces. Euroforum, El Escorial

1992

Galería Columela, Madrid
Galería Bureaux et Magasins, Ostende

1994

Galería Bárcena & Cía., Madrid

1996

Biblioteca del Bosque. Museo del Libro, Biblioteca Nacional, Madrid

1997

El vendaval libera las auras. Galería María Martín, Madrid

1998

Flor de nieve negra. Diputación de Huesca

1999

Las algas y los Alpes. Galería Stefan Röpke, Colonia

2000

Galería María Martín, Madrid y Galería La Caja Negra, Madrid

2001

Sete lúas. Casa da Parra, Santiago de Compostela

2002

Las algas y los Alpes. Galería Stefan Röpke, Colonia

2003

Dendrologías. Galería Almirante, Madrid

Geogenia. Fundación César Manrique, Lanzarote

Botánica. Miguel Ángel Blanco y Jan Hendrix. Museo Nacional de la Estampa, México D.F.

2004

Botánica. METRO, Espacio Cultural Metropolitano de Tampico; Museo de Arte de Querétaro; Centro Cultural Tijuana

2005

Botánica. Calcografía Nacional, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

2006

Visiones del Guadarrama. Miguel Ángel Blanco y los artistas pioneros de la sierra. La Casa Encendida, Madrid. Octubre 2006 -enero 2007

Musgo negro. Abadía de Silos (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

2008

Árbol caído. Fundación Lázaro Galdiano, Madrid

2012

Auguraculum. En *Otras naturalezas*. Intervenciones artísticas en los escaparates del Corte Inglés de Preciados. ARCO 2012

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

1987

Naturalezas españolas (1940-1987). Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Palacio de Sástago, Zaragoza; Ateneo de Valencia; Museo de Albacete; Museo de Bellas Artes de Oviedo

1990

Le jardin dans tous les sens. Musée en Herbe, Bois de Boulogne, París

1991

Prentenkabinet. Galería Bureaux et Magasins, Ostende

1992

Premio de Pintura L'Oréal. VIII Edición. Casa de Velázquez, Madrid; Maison des Arts Georges Pompidou, Cjarc, Francia

1993

Premio de Pintura L'Oréal. IX Edición. Casa de Velázquez, Madrid

El libro en sus mil formas. Sala de la Comunidad de Madrid, Mercado Puerta Toledo

1994

IV Certamen de Pintura UNED. Casa de Velázquez, Madrid
II Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional, Madrid; Museo Pablo Gargallo, Zaragoza; Museo Pío V, Valencia; Fundación Rodríguez Acosta, Granada; Museo de Bellas Artes de Bilbao

1995

III Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional, Madrid; Kiosko Alfonso, A Coruña; Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga; Biblioteca Casa de las Conchas, Salamanca; Centro Cultural La General, Granada

1997

Propios y extraños. Galería Marlborough, Madrid
Premio de Pintura de Valdepeñas. Ciudad Real
II Certamen Unipublic de Pintura. Galería Municipal Mitra, Lisboa

1998

Otras lecturas. Palacio Episcopal de Málaga y Casa de Murillo, Sevilla
1898-1998: Dos fines de siglo para el grabado español, itinerante en Iberoamérica

1999

Libros de artista. Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela
VI Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña
Edición gráfica en España, panorama. Museo de San Telmo, San Sebastián; Ciudadela Pabellón Mixtos, Pamplona
Arte con la naturaleza. Percepción del paisaje. Casa de las Conchas, Salamanca
Obra gráfica. Galería Arnés + Röpke, Madrid

2000

Colección Premio de Pintura L'Oréal. Casa de Cultura, San Lorenzo de El Escorial

2001

La noche. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

2002

Colección l'Oréal de arte contemporáneo, 1985-2002. Fundación Laxeiro, Casa das Artes, Vigo
Plural. El arte español ante el siglo XXI. Palacio del Senado, Madrid
Libros de artista en la Biblioteca Nacional. Estampa, X edición. Pabellón de la Casa de Campo, Madrid
Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico. 1993-2002, décimo aniversario. Artium, Vitoria; Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Fundación Rodríguez Acosta, Granada; Calcografía Nacional, Madrid

2003

Colección L'Oréal de arte contemporáneo. Casal Solleric, Palma de Mallorca

2006

Naturalmente artificial. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia

2008

Silensis. Décimo aniversario de las exposiciones del MNCARS en Silos. Abadía de Silos, Burgos. Octubre

Ideas y propuestas para el arte en España. Stand del Ministerio de Cultura en ARCO 2008

2009

Berlaymont Summa Artis. Sede de la Comisión Europea, Bruselas

2012

El bosque quemado. Museo de la Evolución Humana, Burgos

PREMIOS Y BECAS / GRANTS & AWARDS

1993

Beca Fundación Pollock-Krasner, Nueva York

Premio de Pintura L'Oréal. IX Edición. Primer accésit

1995

V Certamen de Pintura de la UNED. Adquisición

III Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional. Primer premio

1997

II Certamen Unipublic de Pintura. Primer premio

1999

VI Mostra Unión Fenosa. Adquisición

2004

Premio Villa de Madrid "Lucio Muñoz" de Grabado

OBRA EN COLECCIONES / COLLECTIONS

Ministerio de Cultura

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA, A Coruña

Biblioteca Nacional, Madrid

Fundación César Manrique, Lanzarote

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid

Museo Nacional de la Estampa, México D.F.

Comunidad de Madrid

Diputación de Huesca

Colección Banco de España

Colección Fundación “la Caixa”

Colección Coca-Cola España

Colección L’Oréal

Colección de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Colección Unipublic

Contemporary Art Collection, Unión Europea, Bruselas