

JAVIER CODESAL

Sabiñánigo (Huesca), 1958

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN) / SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2012 -*Retrato de Francisco del Río / Muro*, Centro Puertas de Castilla, Murcia.
2011 -*Las estructuras elementales*, Casa sin fin, Madrid.
2010 -*Dos películas*, galería Casa sin fin, Cáceres.
-*Los pies que faltan*, La mar de arte, Sala Muralla Bizantina, Cartagena.
2009 -*Javier Codesal. Dentro y fuera de nosotros*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona.
2005 -*Mario y Manuel*, Diputación de Huesca, Huesca.
2004 -*El monte perdido*, Galería Estrany – de la Mota, Barcelona.
2003 -*El monte perdido*, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante.
-*Arcángel*, tercera parte del proyecto, Instalación Juvenil Córdoba, Córdoba.
2002 -*Arcángel*, segunda parte del proyecto, Sala Caja San Fernando, Cádiz.
-*Girador*, Sala d'Art Municipal El Roser, Lérida.
-*Arcángel*, primera parte del proyecto, Sala Imagen de Caja San Fernando, Sevilla.
2001 -*Campana de Huesca*, Huesca Imagen 8, Museo Provincial de Huesca, Huesca.
2000 -*La piel vuelta*, Palacio de Abrantes, Salamanca.
1999 -*Inmóviles-Fábula de un hombre amado*, EspacioUno, MNCARS, Madrid.
-*Javier Codesal*, Imago 99, Encuentros de Fotografía y Vídeo, Casa de las Conchas, Salamanca.
1995 -*Tras la Piel*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.
1994 -*DIAS de SIDA*, Caballerizas de los Molinos del Río Segura, Murcia.
1993 -*DIAS de SIDA*, Galería XXI, Madrid.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) / GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2013 -*Ruído branco*, comisariado por María Iñigo Clavo, Galería Jacqueline Martins, Sao Paulo, Brasil.
-*Només llibres*, galería Estrany de la Mota, Barcelona.
2012 -«*299 artistas, 24 comissaris, 23 agents, ...*», galería Estrany de la Mota, Barcelona.
-*Contextos en desuso. Estrategias para habitar el espacio del otro*, Centre d'Art La Panera, Lérida.
-*Teatro de anatomía. Entre el gabinete de las maravillas y micro-salón*, RMS, El Espacio, Madrid.
2011 -*Crossing East-West Narratives by the End of Video Art (2000-2011)*, Antiguo edificio de Tabacalera, Ministerio de Cultura, Madrid.
-*Paral.les. Col.lecció del Museu d'Art Jaume Morera*, Museo de Arte Jaume Morera, Lérida.
-*Belvedere*, galería Estrany de la Mota, Barcelona.
-*Video(S)torias*, Artium, Vitoria.
-*Noreste*, IAACC Pablo Serrano, Zaragoza.
-*De paysages en paysages*, Château fort-Musée Pyrénéen, Lourdes.
-*Paisajes del caminar*, Espacio Pirineos, Graus.
2010 -*Veu entre línies (Voz entre líneas)*, Centre d'art La Panera, Lérida.
-*Intervalo*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
-*Cazadores de sombras*, Centro Cultural de España, México DF, México.
-*Vídeoarte hecho en España*, Centro de Arte Complutense, Madrid.
2009 -*Estados de dolor*, Centro Puertas de Castilla, Murcia.
-*Peregrinatio. La mística*, intervención en la Ermita de la Sangre, Sagunto.
-*Muestra de vídeo de autor español*, Diputación Provincial de Huesca, Huesca.

-*El discreto encanto de la tecnología. Artes en España*, Neue Galerie Graz, Graz, Austria.

-*Cazadores de sombras*, Centro Cultural de España, México DF, México; Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, La Habana, Cuba; Museo de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

-*Intervalo_dos. Ciclo de arte contemporáneo y flamenco*, MEIAC, Badajoz; Sala Fonseca, Salamanca.

2008 -*Muestra de vídeo de autor español*, MUA, Alicante.

-*Intervalo_dos. Ciclo de arte contemporáneo y flamenco*, Sala Chicarrerros, Sala Imagen, Espacio Escala, Cajasol Obra Social, Sevilla.

-*El agua y sus sueños contemporáneos*, Pabellón de Aragón, Exposición Internacional Zaragoza 2008, Zaragoza.

-*El discreto encanto de la tecnología. Artes en España*, MEIAC, Badajoz; ZKM, Karlsruhe, Alemania.

-*Cazadores de sombras*, Museo de Arte Contemporáneo MAC, Panamá, Panamá; Museo Nacional de Bellas Artes MNBA, Santiago, Chile; Centro San Marcos, Lima, Perú; Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MADC, San José, Costa Rica.

-*Hojeando... Cuatro décadas de libros y revistas de artista en España*, Biblioteca Alexandrina, Alejandría, Egipto.

-*Fotoencuentros 08*, Muralla Bizantina, Cartagena.

2007 -*Cazadores de sombras*, MAMBO, Bogotá; MASP, Sao Paulo.

-*Utopías Cotidianas 1*, La Centrale Électrique, Bruselas.

-*Frágil*, Galería Estrany – de la Mota, Barcelona.

-*Col.lecció d'art contemporani 3 de L' Ajuntament de Lleida*, Centre d'art La Panera, Lérida.

-*HorizóTV. Perspectives d'una altra televisió posible*, La Capella de l'Antic Hospital, Barcelona.

2006 - *Cuaderno de viaje*, Diputación de Huesca, Huesca.

-*Intervalo. Ciclo de arte contemporáneo y flamenco. Javier Codesal, Alex Francés, Carmen Sigler*, Caja San Fernando, Sevilla.

-*El arte late(x). Imagen, reflexión y SIDA*, La Nau, Universidad de Valencia, Valencia.

-*Signos de la Imagen en Huesca. Fotografía, cine y vídeo*, Diputación de Huesca, Huesca.

-*Signos. Panorámica y paisaje: imagen y cultura en Huesca (1850-2006)*, Palacio Montcada, Fraga (Huesca).

-*Identidades Críticas. Arte español de los noventa*, Fundación provincial de artes plásticas Rafael Botí, Córdoba; Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2005 -*Identidades*, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

-*Dual. Trànsits i encreuaments per la història de l'art*, Centre d'art La Panera, Lérida.

- *Radicals llibres. Experiències gays e lésbiques na arte peninsular*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.

- *Carmen Amaya 1963, Colita y Julio Ubiña – Gritarras y retratos*, Javier Codesal, Sala Caja San Fernando, Jerez de la Frontera; Sala Caja San Fernando, Cádiz; La Posada del Potro, Córdoba.

- *Cuaderno de viaje*, Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

2004 - *Desplazamientos*, Caja San Fernando, Sevilla.

- *Goya+España*, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio (Cuneo).

- *Paisatges després de la batalla*, Centre d'art La Panera, Lérida.

- *Ficcions documentals*, CaixaForum, Barcelona; Fundación "La Caixa", Palma de Mallorca.

2003 -*Col.lecció d'art contemporani 2 de L' Ajuntament de Lleida*, Centre d'art La Panera, Lérida.

-*Gestes*, Printemps de septembre, Ecole des beaux-arts, Toulouse.

-*Pictures of you*, Galería Estrany-De La Mota, Barcelona.

-*Travesía. El audiovisual aragonés*, Palacio de Sástago, Zaragoza.

-2/2. *Javier Codesal, Carmen Sigler*, Sala Caja San Fernando, Jerez de la Frontera.

2002 -*Visiones tarológicas*, Palacio de la Merced, Córdoba.

-*Útiles cotidianos*, Sala Zapatería, Pamplona.

-*Pantalles Sensibles, Vieoart dels anys 90*, Fundación La Caixa, Lérida y Gerona.

2001 -*3ª Biennial d'Art Lleida Leandre Cristófol*, Lérida.

-*BIDA 2001, Bienal Internacional del Deporte en el Arte*, Valencia.

2000 -*A cuerpo*, Galería Luis Adelantado, Valencia.

-*Ragtime*, Sala municipal de exposiciones del Teatro Calderón, Valladolid.

-*Art i religió*, Galeria Lluçia Homs, Barcelona.

1999 -*Between the skin and the distance*, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida.

1998 -*Far and Close to Here*, Margaret Harvey Gallery, University of Hertfordshire, UK; Chapman Gallery, University of Salford, UK (1999).

1997 -*Sin vestido*, Sala Juana Francés, Zaragoza; Museo de Huesca (1998).

-*El dolor exquisito*, Galería Estrany-De La Mota, Barcelona.

1996 -*El ruido del tiempo*, Canal de Isabel II, Madrid; Sala América, Vitoria (1997); Ciudadela, Pamplona (1997).

-*Pensar la sida*, Espai d'Art A. Lambert, Jávea.

-*A mi manera*, CAZ La galería, Zaragoza.

1994 -*El Paisaje Electrónico*, Filmoteca de Andalucía, Córdoba.

-*SIDA, Pronunciamento e Acción*, Palacio de Fonseca, Santiago de Compostela.

1993 -*Visiones Privadas*, Museo Carrillo Gil, México D.F.

1992 -*Bienal de la Imagen en Movimiento '92. Visionarios Españoles*, MNCARS, Madrid.

PROGRAMAS MONOGRÁFICOS DE VÍDEO Y CINE / VIDEO AND CINEMA PROGRAMS

2007 -*Enlace-33*, MNCARS, Madrid.

2000 -*Filmoteca de Castilla y León*, Salamanca.

1999 -*IV Bideo Mostra Larrotxene Kultur Etxea*, San Sebastián.

1995 -*Museo Pablo Serrano*, Zaragoza.

1994 -*Palacio del Almudí*, Murcia.

1990 -*Post-Vanguard*, Gas Station, Nueva York.

1989 -*Círculo de Bellas Artes*, Madrid.

1988 -*Fundación Municipal de Cultura*, Valladolid.

OTROS TRABAJOS / OTHER WORKS

2006 *Intervalo. Ciclo de arte contemporáneo y flamenco*, proyecto que suma hasta ahora 17 exposiciones, comisariado junto a Francisco del Río. Cajasol Obra Social.

2005 *Voz al ojo*, ciclo de cuatro sesiones (ponencias, lecturas, proyecciones) en torno a la relación entre arte contemporáneo y poesía, a partir de la experiencia de cuatro autores que trabajan en los dos campos. Comisariado para el Centro Municipal Puertas de Castilla, Murcia.

2002 *El hombre sin niño*, ciclo de películas dentro del proyecto "Héroes Caídos, masculinidad y representación". Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón.

2001 Participación en *Pequeñas historias del cine*, sección de encuentro y debate de la exposición "Historias sin argumento. El cine de Pere Portabella". Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona.

1993-96 Reconstrucción y finalización de la película *Acariño Galaico* de José Val del Omar, por encargo de la Filmoteca de Andalucía. Estrenada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (*Tríptico elemental de España: Homenaje a José Val del*

Omar, 1996) y en el cine Aliatar de Granada, organizado por la Diputación Provincial de Granada (*Tríptico elemental de España: Homenaje a José Val del Omar*, 1996).

LIBROS PUBLICADOS / PUBLISHED BOOKS

Dos películas, ed. Periférica, Cáceres, 2010, 87 pgs.

Feliz humo, ed. Periférica, Cáceres, 2009, 85 pgs.

Ha nacido Manuel, Icaria Poesía n. 38, ed. Icaria, Barcelona, 2005, 77 pgs.

Feliz humo, Centro Municipal Puertas de Castilla, Murcia, 2005, 115 pgs.

Imagen de Caín, Icaria Poesía n. 30, ed. Icaria, Barcelona, 2002, 74 pgs.

CATÁLOGOS MONOGRÁFICOS / MONOGRAPHIC CATALOGUES

Javier Codesal. Dentro y fuera de nosotros, Ayuntamiento de Barcelona, Institut de Cultura y Turner, Madrid, 2009, 175 pgs.

Javier Codesal. Intervalo. Ciclo de arte contemporáneo y flamenco, Cajasol Obra Social, Sevilla, 2008, 48 pgs.

Mario y Manuel, Diputación Provincial de Huesca, Huesca, 2005, 119 pgs.

El monte perdido, Museo de la Universidad de Alicante, Alicante, 2005, 151 pgs.

Arcángel, Caja San Fernando, Sevilla, 2003, 122 pgs.

Javier Codesal. Girador, Ajuntament de Lleida, Lérida, 2002, 19 pgs.

Tras la Piel, Gobierno de Aragón, Zaragoza, 1995, 121 pgs.

OTRAS REFERENCIAS / OTHER REFERENCES

"Pornada. Seminario sobre la obra de Javier Codesal", organizado por el Museo Pablo Serrano y el Gobierno de Aragón, Zaragoza (13,14 y 21 de Diciembre de 1995), con ponencias de Jesús González Requena, Eugeni Bonet, Juan Vicente Aliaga y Manel Clot.