

Daniel Silvo

Cádiz, 1982

FORMACIÓN / EDUCATION

2011

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid

2003/04

Alumno en la clase de Katharina Sieverding (Artes Plásticas) y Maria Vedder

(Comunicación Visual), gracias a la beca Erasmus en la UdK de Berlín

Talleres con Jannis Kounellis (UCM, 2004), Gary Hill y George Quasha (UCM,

2006), Joan Fontcuberta (BilbaoArte, 2009), Guy Ben-Ner (CA2M, 2010) Tania

Bruguera (CA2M, 2010), Wilfredo Prieto (CA2M, 2011)

2005 – 2006

Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad Complutense de Madrid

2006 – 2007

Diploma de Estudios Avanzados. Universidad Complutense de Madrid

2006-2007

Formación libre en la École Supérieure d'Art de Aix en Provence

2007-2008

Asistencia al curso de posgrado en arquitectura sobre La experiencia del espacio, la habitabilidad y el diseño en la UNAM (México D.F.) y formación libre en la Facultad de Arquitectura.

/

2011

PhD in Fine Arts, Universidad Complutense de Madrid.

2007

Advanced Studies Certificate, Universidad Complutense, Madrid

2006

Teaching Certificate, Universidad Complutense, Madrid

2005

B.A. Fine Arts, Universidad Complutense, Madrid

2003 – 2004

Erasmus scholarship in Berlin Universität der Künste,

2006-2007

Free training at the École Supérieure d'Art d'Aix en Provence, France

2007-2008

Assistance to the postgraduate course in architecture, "The experience of space, liveability and design", at UNAM (Mexico City)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2013

- Daniel Silvo. 10 años de video. Centro Cultural de España en México. México D.F.

2012

- Plattenbau. Galería Isabel Hurley, Málaga

- Fünfzig Verfassungen. Studio /-. Berlín
- Círculo Vicioso. Humberto Díaz + Daniel Silvo. Open Studio 7.0 Carlos Garaicoa (Madrid)

2011

- Negro sobre blanco y negro. Espacio El Butrón (Sevilla)
- Cómo doblar tu dinero. Espacio F (Madrid)
- Nostalgias Ajenas. Galería Marta Cervera (Madrid)

2009

- Cien formas de doblar tu dinero Galería Michel Mejuto (Bilbao)
- Y Dios creó la política Espacio Abisal (Bilbao)

2008

- Disecciones. Videoperformance junto con Françoise Vanneraud en Espacio Menos Uno (Madrid)

2007

- Constelaciones en el parking. Intervención en el patio principal del Centro Cultural Conde Duque (Madrid)
- El mecanismo definitivo. Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid
- Proyección del documental A7-A54 en la École National Supérieure de la Photographie d'Arles, la École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence y CECDC Le Patio Jas de Bouffan (Aix, Francia)
- Shooting Stars, en la galería de la École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2013

- Festival Transitio05. Centro de Cultura Digital, México DF.
- Politics/Poetics. Fonlad - Festival Online de artes digitais. Coimbra –Portugal, Festival L'Œil d'Oodaaq. Rennes – Francia, SeAlquila Mercado. Madrid - España
- Encontexto. La Casa Encendida, Madrid
- INJUVE. Itinerancias: Centro Cultural de España en El Salvador; CCE en Nicaragua; Centro de Formación de la Cooperación Española en La Antigua Guatemala; CEE en Tegucigalpa, Honduras.
- Intervenidos. Workingspace, Alcobendas, Madrid
- Politics: I do not like it, but it likes me. Laznia Centre for Contemporary Art. Gdansk, Polonia
- Tiempos Canallas. Galería Mecánica, Sevilla
- 8ª Bienal d'Art Leandre Cristòfol. Centre d'Art La Panera, Lleida
- Biblioteca Intervenida. DAFO, Lleida

2012

- Para Bamila Josaunse. Un paisaje a la sombra. Centro de Historias de Zaragoza
- Festival Video Guerrilla, Sao Paulo

- Ondas en expansión: derivas del conceptual lingüístico. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla)
- IN-MEDITERRANEUM. Festival de video arte. Madrid: Open Terrario de Intermediae – Matadero / Sicilia: Instituto Cervantes de Palermo / Atenas: 210 Multicultural Space / Córdoba (Argentina): Espacio Cultural MuMu / Istituto Italiano di Cultura
- INJUVE. Tabacalera Madrid.
- PLAY semana del videoarte, Centro Cultural Universitario en Córdoba (Argentina)
- Transitopías. El vídeoarte en el arte contemporáneo. Feria Estampa (Madrid)
- Panorama Event #1: Unstating the Obvious. IMPAKT Festival (Utrecht)
- Jaula de Oro. Alicante
- Archivo Cinemático en Escarabox Populi, programa audiovisual en Matadero Madrid.
- Premi Miquel Casablanques, Fabra i Coats (Barcelona)
- Lugares de Tránsito. Tabacalera (Madrid)
- Certamen internacional EXPLUM arte actual. Puerto Lumbreras.
- Festival de vídeo Ojo de Perro, 5ª edición. Central de Abastos (Oaxaca, México) y The Free University of Liverpool, Liverpool Social Center
- Generación 2012. La Casa Encendida (Madrid)
- Solo Video. Espacio Trapèzio (Madrid)

2011

- The Noise of Bubbles. Red Bull Academy. Matadero (Madrid)
- VAD festival internacional de vídeo y artes visuales (Gerona)
- Escala 1:1. Nave 16 de Matadero (Madrid)
- Biblioteca intervenida. Ingràvid (Figueras), Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, y Espacio F (Madrid)
- Tentaciones 2011. Feria Estampa (Madrid)
- Es la economía, estúpido! Espacio Trapèzio (Madrid)
- Campus. Espai Cultural Caja Madrid (Barcelona)
- Identidad española: orgullo/vergüenza. Galería 6+1 (Madrid)
- Salon Flux #4. (Londres)
- El Aperitivo. Espacio Trapèzio (Madrid)
- After... (Rellena con el nombre del artista). Espacio Menos Uno (Madrid)
- Me & My Friends. El butrón (Sevilla)
- Summer Calling '11. 3+1 arte contemporanea (Lisboa)
- Saltar de la página. De Velázquez a Canogar, 20 años de ABC Cultural. Museo ABC (Madrid)
- Nulla Dies Sine Linea. Instituto Cervantes Chicago
- Proyecto Circo. 2ª muestra de videocreación. Galería 23 y 12 y Centro Wilfredo Lam (La Habana, Cuba)
- Sólo Vídeo: libro+dvd, Sant Andreu Contemporani, Barcelona
- Reproducción, repetición y reivindicación. Multiplicidad en el arte emergente español. National Brukenthal Museum. Sibiu, Rumania; International Centre of Graphic Arts (MGLC), Ljubljana, Eslovenia; Centro de Grabado de la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Artes de Belgrado). Belgrado, Serbia, Nuevo Museo de Arte Contemporáneo. Zagreb, Croacia.

2010

- The Big Screen Project, 6th Avenue (Nueva York)

- Ecología Expandida. Centro Cultural de España en México (México DF)
- Premio Joven Complutense. Museo de América (Madrid)
- Paraisos, culturas del aceite y arte contemporáneo. Palacio de la Merced (Córdoba)
- Restless (E)motion. MOCA - National Museum of Contemporary Art (Seúl)
- Noche en Blanco. Residencia de Estudiantes (Madrid)
- FEM-Artendencias. (Madrid)
- Nulla dies sine linea. Freies Museum (Berlín) y Sangsang Madang Gallery, (Seúl)
- ¿Qué hace alguien como tú en un sitio como este? Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
- Reproducción, repetición y reivindicación. Multiplicidad en el arte emergente español, Instituto Cervantes de Viena.
- Premio Fundación María José Jove (La Coruña)
- La vida en ningún lugar. Obra de la colección Iniciararte en Matadero (Madrid)
- Sobreestructuras. Galería OTR (Madrid)

2009

- Exposición fin de beca de BilbaoArte (Bilbao)
- Unoneallcenter submerged art gallery (Newark, New Jersey)
- Insert coin. Para/Site Art Space (Hong Kong)
- Injuve. Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- Circuitos. Centro de Arte Joven (Madrid)
- Purificación García. Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- Premio ABC. ARCO'09 (Madrid)
- Earth. Galería OTR (Madrid)
- Ambulart. Muestra de arte audiovisual. Itinerancia: Guadalajara (México), Quito, Guayaquil, Tumbaco y Hamburgo.
- D.I.Y. Espacio Menos Uno (Madrid)

2008

- Videofronteras. Facultad de Bellas Artes de Cuenca y Fundación Antonio Pérez (Cuenca)
- Ruidocracia. Madrid
- MAEM.08 Electrodoméstico. Muestra Arte Electrónico Móstoles

2007

- Alter Arte (Murcia)
- Nuevas Propuestas. Galería La Nave (Valencia)
- Anverso y reverso. Facultad de Bellas Artes de la UCM (Madrid)
- En tiempos de video. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (San Juan, Puerto Rico)
- Madrit! Entresijos y gallinejas Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona)
- 143 Delicias en la escuela EFTI (Madrid)
- Des Marches Creatives. École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Francia)
- Destino Futuro. Jardín Botánico (Madrid)
- Madrid Abierto. Vídeo en Metro de Madrid

2006

- Videoart una visió actual, Caixa Manlleu (Vic)

- Cuadernos Moleskine, museo de obra gráfica San Clemente. Con la galería Estampa de Madrid
- Tráfico Pesado, en la Galería 356 de San Juan (Puerto Rico)
- Arte 06, Rivas Vaciamadrid
- Auditorio de FNAC Triangle, en el festival OFF de LOOP´06 (Barcelona)
- En Español. An arts festival organizado por Asociación Amigos de ARCO en el Instituto Cervantes (New York)
- Izolenta (San Petersburgo), organizado por el Club Griboedov y el Museo de Cine de San Petersburgo
- Somewhere Beyond The Sea, en The Artists Cinema, Arnolfini (Bristol)
- Resistente al agua, Caixa Galicia (Santiago de Compostela)
- Colección de vídeo de la Comunidad de Madrid, ARCO´06 (Madrid)
- Circuitos, de la Comunidad de Madrid

2005

- Mirador´05, Berzosa de Lozoya (Madrid)
- Programa Somewhere Beyond The Sea, comisariado por Berta Sichel para The Artists Cinema, Frieze Art Fair (Londres)
- Senxperiment, Lucena (Córdoba)
- Efectos Espaciales, Facultad de Bellas Artes UCM (Madrid)
- Sal-a-tu-barrio. Con el colectivo Articulaciones_Urgentes. Galería Oliva Arauna (Madrid)
- A-30, Nuevos Fotógrafos Madrileños, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla La Mancha Fernando Picornell (Hellín)
- Alfresco, Centro cultural del Matadero (Huesca)
- J´en rêve, Fondation Cartier (París)
- Generación 2005 de Caja Madrid, La Casa Encendida (Madrid), Mercado del Este -Museo de Bellas Artes de Santander, Hospedería de Fonseca (Salamanca), Reales Atarazanas (Valencia), Espai Cultural Caja Madrid (Barcelona)
- Autorretratos, para Proyecciones Atemporales (comisariado Feedback)
- Euroscreen21, itinerancia por Europa
- Experimentem amb l´Art, cines Verdi Barcelona

2004

- Videoproyecciones del Festival Internacional de Benicàssim
- Universidad de Verano La Coruña
- Rundgang, en la facultad de Comunicación Visual de la UdK (Berlín)
- Rundgang, en la facultad de Artes Plásticas de la UdK (Berlín)
- I Convocatoria Feedback de Arte Contemporáneo, Espacio Feedback
- Mirador, en la Facultad de Bellas Artes de la UCM
- Prima Kunst (Kiel, Alemania)
- Emergentes Castellana Art Gallery (Madrid)
- Inauguración de Espacio Feedback (Madrid)

2003

- Monocanal, muestra de vídeo en el Museo Reina Sofía, Centre d´Art Santa Mónica (Barcelona), Koldo Mitxelena Kulturenea (San Sebastián), Centro Galego de Arte Contemporáneo (Santiago de Compostela), Obra Cultural

CajAstur (Gijón), Sala Díaz Cassou (Murcia), Museo Patio Herreriano (Valladolid) y Centro José Guerrero (Granada)

- Imaxinate.on Videoproyección en la Sala On Caixa Galicia (La Coruña)
- Pro Nombres Personales, en PhotoEspaña'03 (Madrid)
- Chill-Out de Operario de Ideas y QHYA en ARCO
- LG Hábitat Futura, comisariado por Operario de Ideas, en el Palacio de Saldaña (Madrid)
- Cinco vídeos sobre el estudio del artista, Doméstico'02 (Madrid)
- Mirador, intervención pública en Berzosa del Lozoya

2002

- Jornadas de Videodanza de la Universidad de Alcalá de Henares
- Proyecciones de 143 Delicias, Terraza Casa de América (Madrid)
- Transvisiones, Auditorio Príncipe Felipe, en la Universidad de Verano de Oviedo
- Net-Artos, programa de arte electrónico de La Cabeza Caliente
- Vuelos Rasantes, galería Arte XXI (Madrid)

2001

- Circuitos, programa de Arte Joven de la Comunidad de Madrid: Centro de Arte Joven de la CAM, Centro de Arte Santa Mónica (Barcelona), Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Capilla del Oidor (Alcalá de Henares) y Volkshochschule (Colonia, Alemania)

PREMIOS Y BECAS / GRANTS & AWARDS

2013

- EMARE, residencia artística en CANTE, San Luis Potosí, México.

2012

- Accésit INJUVE
- Residencia artística IMPAKT Works
- Generación 2012 Caja Madrid
- Mención en el Premio de Artes Plásticas Cortes de Cádiz

2009

- Residencia de creación Bilbao Arte.
- Beca Residencia de Estudiantes
- Accésit Premio ABC

2007

- Beca de Convenio entre la Universidad Complutense y la UNAM (México) para realizar un año de posgrado sobre La experiencia del espacio, la habitabilidad y el diseño en la facultad de arquitectura.

2006

- Artists in context programme, Pépinières européennes pour jeunes artistes, en la École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence y la asociación Anonymal (Francia)

2005

- Primer Premio en Generaciones 2005, Caja Madrid
- Primer Premio del certamen de vídeo Citemor. TV 2005, en Montemor-o-Velho (Coimbra, Portugal)
- Beca de colaboración en el departamento de Dibujo II de la Facultad de Bellas Artes de la UCM

2003

- Beca Erasmus en la Universität der Künste (Berlín)

2002

- Primer premio del certamen de vídeo 143 Delicias, Madrid
- Primer premio en Basurama '02, en la E.T.S. de Arquitectura de la UPM

FERIAS / FAIRS

Digital Video Art Fair (Nueva York), Dfoto (San Sebastián), ARCO (Madrid), Foro Sur (Cáceres), Art Salamanca 2005, MACO (México DF), NADA (Miami), Espacio Atlántico (Vigo), Estampa (Madrid), JustMAD (Madrid).

OBRA EN COLECCIONES / COLLECTIONS

ABC, CA2M, IVAM, Centro Ordóñez Falcón para la Fotografía, CAAC Sevilla, Fundación Caja Madrid, BIZ Bank y diversas colecciones privadas.

COMISARIADOS / CURATORIAL PROJECTS

2013

Paisajismo Craneoencefálico, para la galería Espacio Valverde, en Jugada a Tres Bandas, Madrid.

Dúplex. Guadiana 27, El Viso, Madrid.

Objects in The Mirror are Closer than They Appear, en la galería Isabel Hurley, Málaga

2012

Juegos Reunidos. En Espacio Trapézio. Mercado de San Antón, Madrid.

Objects in Mirror are Closer than They Appear. En ASNOVA Architect Studio, Utrecht.

Una Historia Vintage. Alcalá 273, Madrid.

2010

Noches Americanas. Centro de desarrollo de las artes visuales (La Habana, Cuba).

Asistencia al comisariado en la exposición Encuentros Digitales, en el Centro de Arte Complutense. Madrid