

AITOR ORTIZ

Bilbao, 1971

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

- 2013 Galería Max Estrella, Madrid, España.
VERWEILEN. Sala *CANAL DE ISABEL II*, Madrid, España.
- 2012 Galería Nusser&Baumgart, Munich, Alemania.
- 2011 FOTOGRAFISKA. The Swedish Museum of Photography, Estocolmo, Suecia.
LABORATORIOS, Museo Guggenheim Bilbao, España.
- 2010 Galería Stefan Röpke, Colonia, Alemania.
- 2009 *GAP. ESPACIO LATENTE*, Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
Galería Max Estrella, Madrid, España.
GAP. ESPACIO LATENTE, Sala Koldo Mitxelena, San Sebastián, España.
- 2008 Galería Senda, Barcelona, España.
- 2006 *MUROS DE LUZ*, Museo ARTIUM, Vitoria, España.
Galería Max Estrella, Madrid, España.
- 2005 Galería Clairefontaine, Luxemburgo.
Sebastián Fath Contemporary, Manheim, Alemania.
- 2004 Galería Stefan Röpke, Colonia, Alemania.
Galería Senda, Espai 2nou2, Barcelona, España.
Galería Bob Gysin, Zurich, Suiza.
- 2003 Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, E.E.U.U.
Galería Max Estrella, Madrid, España.
Galería Maior, Palma de Mallorca, España.
- 2002 *MODULAR*, Sala Rekalde, Bilbao, España.
Galería Senda, Barcelona, España.
- 2001 Galería Von Lintel & Nusser, Munich, Alemania.
Galería Antonia Puyó, Zaragoza, España.
Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca, España.
Stefan Röpke Gallery, Colonia, Alemania.
- 2000 *DESTRUCTURAS*, Galería Max Estrella, Madrid, España.
- 1999 Archivo Foral de Alava, Vitoria, España.
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

- 2013 "PULSE '13" Galería Stefan Röpke. New York, E.E.U.U.
"Enlaces+seis. Últimas adquisiciones de la Colección Arte Contemporáneo".
Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
- 2012 "ARCO '13" Galería Max Estrella. Madrid, España.
"De paso por la tierra" Instituto francés, Varias ciudades (Madrid, Nantes, Sevilla...)
"ARCO '12" Galería Max Estrella. Madrid, España.
"ART BRUSSELS '12", Galería Max Estrella. Bruselas, Bélgica.
- 2011 "PETERSBURG", Galería Nusser&Baumgart, Munich, Alemania.
"LA CIUDAD MAGNIFICA, Arquitecturas en la colección Circa XX-Pilar Cítoles",
"The Armory show", Galería Senda. New York, E.E.U.U.
"ART BRUSSELS '11", Galería Max Estrella. Bruselas, Bélgica.
"ARCO '11" Galería Max Estrella, Madrid, España.
Centro Andaluz de la fotografía, Almería.
- 2010 "La luz como pincel", Galería Racim, Union Nationale des Artes Culturels, Argel.
"Nuevas historias", Kunstin modernin taiteen museo, Vaasa, Finlandia.
"PARISPHOTO '10" Galería Max Estrella, Paris, Francia.
"La luz como pincel", Musée National Zabana, Orán.
"Building rooms" Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal.

- 2009 "AFTERPOST [Más allá de la fotografía]", Espacio INICIARTE, Sevilla.
 "Faraway... So Close", Museo Nacional de Soares dos Reis, Oporto, Portugal.
 "ARTE LISBOA 09" Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal.
 "Colección Alcobendas. Siete décadas de creación fotográfica española" Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), Almería, España.
 "Faraway, so close. Arte español en la Colección Arte Contemporáneo-Museo Patio Herreriano". Museo Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal.
 "PARISPHOTO '09" Galería Max Estrella, Paris, Francia.
- 2008 "Arte español 1957-2007" Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italia.
 "CIGE ART FAIR", Beijing, China.
 "Parangolé. Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España". Museo Patio Herreriano, Valladolid, España.
 "PARISPHOTO '08" Galería Max Estrella, Paris, Francia.
 "ART FORUM BERLIN '08" Galería Senda y galería Max Estrella, Berlín, Alemania.
 "A new view of Spanish Photography and Videoart". Kulturhuset, Estocolmo, Suecia.
 "A new view of Spanish Photography and Videoart". Stenersen Museum en Oslo, Noruega.
 "Miradas de hoy. Fondos de la colección del MACUF" Instituto Cervantes, Varsovia. Polonia.
 "ART BRUSSELS '08" Galería Max Estrella. Bruselas. Bélgica.
 "8.1 distorsiones, documentos, naderías y relatos" CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España.
 "ARCO '08" Galería Max Estrella, Madrid, España.
- 2007 "C on Cities" Phillips de Pury & Company, New York, E.E.U.U.
 JANO "La doble cara de la fotografía. Fondos de la colección permanente" Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía, Madrid, España.
 "CHACUN À SON GOÛT" Museo Guggenheim, Bilbao, España.
 "Hipervínculos". MACUF, A Coruña, España.
 "ART BRUSSELS '07" Galería Max Estrella. Bruselas. Bélgica.
 "PULSE '07" Galería Stefan Röpke. New York, E.E.U.U.
 "PARISPHOTO '07" Galería Max Estrella, Paris, Francia.
 "DFOTO '07" Galería Max Estrella, San Sebastián, España.
 "Distrito C", Fundación Telefónica, Madrid, España.
 "ARCO '07" Galería Max Estrella, Madrid, España.
- 2006 "C on Cities" Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia.
 "A Subversión da realidade" Archivo del Reino de Galicia, España.
 "PULSE '06" Galería Stefan Röpke. Miami, E.E.U.U.
 "IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia. (Colección), España.
 "PARISPHOTO '06" Galería Max Estrella, Paris, Francia.
 "ARCO '06" Galería Max Estrella, Madrid, España.
 "ART COLOGNE 2005, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
 "10 años de adquisiciones en ARCO" Sala Ciudadela, Pamplona, España.
 "Fragmentos" Centro Cultural provincial, Palencia. España.
- 2005 "El espacio recuperado" Edificio Tabacalera, San Sebastián, España.
 "PARIS PHOTO '05", Galerie Clairefontaine y galería Max Estrella, París, Francia.
 "ARCO '06" Galería Max Estrella, Madrid, España.
 "ART FORUM BERLÍN 2005", Galerie Stefan Röpke, Berlín, Alemania.
 IVAM, Sede Fundación Astrok, Valencia, España.
 "Photomeetigs", Luxembourg, Luxemburgo.
 "ART COLOGNE 2005, Galería Max Estrella, Madrid, España.
 "Antirrealismos.Spanish Photomedia Now" Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth, Australia.
 "La subversión de la realidad" Centro Montehermoso, Vitoria, España.
 "Antirrealismos.Spanish Photomedia Now" Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia.
- 2004 "Colección Caja de Burgos", Museo de Bellas Artes, Santander, España.
 "La subversión de la realidad", Museo de Arquitectura, Bogotá, Colombia.
 "MIAMI BEACH ART BASEL '04", Diana Lowenstein Gallery, Miami, E.E.U.U.
 "PARIS PHOTO '04", Galerie Clairefontaine, Luxemburgo.
 "ARTissima internazionale D'Arte Contemporanea Torino", Galería Max Estrella, Turín, Italia.
 "ART FORUM BERLÍN '04", Galería Senda y galería Stefan Röpke, Berlín, Alemania.
 "ART BRUSSELS '04", Galería Senda, Bruselas, Bélgica.
 "ARCO '04", Galería Max Estrella, Madrid, España.

- “Antirrealismos.Spanish Photomedia Now” Fremantle Art Centre, Perth, Australia.
 “Photographing Architecture” Galerie Clairefontaine, Luxemburgo.
 “Antirrealismos.Spanish Photomedia Now” Institute of Modern Art, Brisbane, Australia.
 “Collecció Testimoni”, Centro Arte Palacio Almudí, Murcia, España.
 “ART COLOGNE ´04”, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
 “Transparences” Galerie Thessa Herold, París, Francia.
 “Antirrealismos.Spanish Photomedia Now” The Plimsoll Gallery Center for the Arts, Tasmania, Australia.
 “La subversión de la realidad”, Museo de la Academia Central de Bellas Artes de China, Beijing, China.
 “Collecció Testimoni”, Centro Arte Palacio Almudí, Murcia, España.
 “La subversión de la realidad”, Centro de la Imagen, Mexico, D. F., Mexico.
 2003 “Punto de encuentro” CAB. Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España.
 “MIAMI BEACH ART BASEL ´03”, Diana Lowenstein Gallery, Miami, E.E.U.U.
 “La subversión de la realidad” Museo Barjola, Gijón, España.
 “Antirrealismos.Spanish Photomedia Now” Australian Centre for Photography. Sydney, Australia
 “150 años de fotografía en España” Centro de la imagen, Mexico, D. F., Mexico.
 “ART COLOGNE ´03”, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
 Museo Folkwang, Essen, Alemania.
 Galería Thessa Herold, Paris, Francia.
 “ART BASEL ´03”, Diana Lowenstein Gallery, Basilea, Suiza.
 “ART BRUSSELS ´03”, Galería Senda, Bruselas, Bélgica.
 PhotoEspaña en la calle “Urbietorbi”, Madrid, España.
 “Un monde non-objectif en photographie”, Galerie Thessa Herold, París, Francia.
 “ARCO ´03”, Galería Senda y galería Max Estrella, Madrid, España.
 “ARTissima internazionale D’Arte Contemporanea Torino”, Galería Max Estrella, Turín, Italia.
- 2002 “Gure Artea” Sala Rekalde, Bilbao, España.
 “La subversión de la realidad” Museo Heikendorf, Alemania.
 “3x1” Nusser & Baumgart Contemporary, Munich, Alemania.
 “Pintura de Cámara” Sala de exposiciones Koldo Mitxelena, San Sebastián, España.
 “ART BASEL ´02”, Diana Lowenstein Gallery, Basilea, Suiza.
 “ART COLOGNE ´02”, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
 “ARCO ´02”, Galería Max Estrella, Madrid, España
- 2001 Von Lintel & Nusser Gallery, Nueva York, E.E.U.U.
 “La subversión de la realidad” Sala Millares del MECD, Madrid, España.
 “ART COLOGNE ´01”, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
 “ART CHICAGO ´01”, Diana Lowenstein Gallery, Chicago, E.E.U.U.
 “ARCO ´01”, Galería Max Estrella, Madrid, España.
- 2000 Generación 2000, Caja Madrid. Muestra itinerante: Real Jardín Botánico – Madrid. Salas de exposiciones Plaza de Cataluña y Hall de Diagonal de Caja Madrid – Barcelona. Sala Municipal de Exposiciones – Valladolid. Casa de la Provincia – Sevilla. Centro Cultural La Beneficiencia – Valencia.
 “ARCO ´00” Galería Max Estrella y galería Gianni Giacobbi, Madrid, España.
 “Contemporary Photography”, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, E.E.U.U.
- 1998 “Ars & Machina”, Fundación Marcelino Botín, Santander, España.
 “Ars & Machina”, Centro Cultural de España en Lima, Perú.
 “Arte Joven”, Antiguo MEAC, Madrid, España.

PREMIOS / AWARDS

- 2006 Premio de Artes Plásticas “Ciudad de Palma”
 2003 Finalista del Europäischen Architektur-Fotografie-Preis 2003
 2002 Premio ABC de fotografía.
 2001 Gran premio de honor de la Bienal de arte de Alejandría, Egipto.
 2000 Mención de honor en Fotografía, Generación 2000 Caja Madrid.
 1999 1º Premio “Villa de Madrid” de fotografía.
 1996 1º Premio “II Concurso Internacional Ciudad de Oviedo”. Oviedo.

COLECCIONES / COLLECTIONS

MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Fundación La Caixa. Colección Testimonio.
FCOFF. Fundació Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía.
Museo Guggenheim Bilbao.
Fundación Telefónica, Madrid.
Museo Patio Herreriano, Valladolid.
Fundación Pilar Citoler.
Colección de Arte Contemporáneo Fundación "La Caixa".
MACUF, Museo Arte Contemporáneo Unión FENOSA, La Coruña.
Museo Internacional de Electrografía de Cuenca.
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid.
Fundación Sorigué, Lérida.
Colección Caja de Burgos.
Fundación Rafael Botí, Córdoba.
Museo de Arte Moderno de Pamplona.
IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno.
Diputación Foral de Gipuzkoa.
Gobierno de Cantabria.
Foto Colectania, Barcelona.
Ayuntamiento de Alcorcón.
Ministerios de Asuntos Sociales (INJUVE).
Diputación Foral de Bizkaia.
Colección Rafael Tous.
Colección de Fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas.
Museo de la Universidad de Alicante.
Archivo Foral de Alava.
Museo Es Baluard, Palma de Mallorca.
Ayuntamiento de Oviedo.
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio del Gobierno de España.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.
Banco Central Hispano.
Galería Von Lintel & Nusser (Munich)
Galería Max Estrella (Madrid).
Galería Stefan Röpke (Colonia).
Colecciones privadas.

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (1992-2013)

Texto: Rafael Doctor

VERWEILEN. Aitor Ortiz (Ed. Comunidad de Madrid)

Texto: David Barro

SOMETHINGS MAGAZINE. Chapter 006 (2012) Paris.

AITOR ORTIZ 1995-2010 (Ed. Hatje Cantz)

Textos: Norman Foster, Michelle Marie Roy, Fco. Javier San Martín (2011)

EXIT 36. ARQUITECTURA I (Ed. Exit) (2009)

EXIT 37. ARQUITECTURA II (Ed. Exit) (2009)

GAP. ESPACIO LATENTE (Ed. Koldo Mitxelena Kulturunea y Museo Patio Herreriano)

Textos. Alberto Martín y Francisco Javier San Martín (2009)

NUEVAS HISTORIAS. A new view of spanish photography and video Art (Ed. HATJE CANTZ) Texto. Estelle af Malmborg (2008)

ESPAÑA. Arte Español 1957-2007 (Ed. SKIRA) Texto. Demetrio Paparoni (2008)

CHACUN À SON GOÛT (Ed. Museo Guggenheim Bilbao) Texto. Rosa Martínez (2007)

OCHO VISIONES. Disrito C (Ed. Fundación Telefónica) Textos. Simón Marchán, Luis Fernández-Galiano, Juan José Lahuerta, Álvaro de los Ángeles (2007)

C PHOTO (Internacional photo magazine) nº 3 "C ON CITIES" (Ed. Ivory press. 2007)

MUROS DE LUZ (Ed. ARTIUM) Texto. Marta Gili (2006)

PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 (Ed. Museo Patio Herreriano / Dardo)

EXIT 6. ARQUITECTURAS FICTICIAS (Ed. Exit) (2002)

AITOR ORTIZ. (Ed. Galería Antonio Puyó) Texto. Francisco Javier San Martín. (2001)

EIN/BLICKE IN PRIVAT/SAMMLUNGEN (Ed. Museum Folkwang Essen) Texto. Ute Eskildsen (2003)

MARGAZKIAK PINTURA DE CÁMARA (Ed. Diputación Foral de Guipuzkoa) Texto. Francisco Javier San Martín (2002)

XIV MUESTRA DE ARTE JÓVEN (Ed. INJUVE Instituto de la Juventud) (1998)

GENERACIÓN 2000 (Ed. Premios y Becas de Caja Madrid)

LA COLECCIÓN DE CAJA DE BURGOS en el museo de bellas artes de Santander (Ed. Caja de Burgos) Texto. Elena Vozmediano (2003)

AITOR ORTÍZ (Ed. Galeria Senda) Texto. Francisco Javier San Martín (2004)

DESTRUCTURAS (Ed. Llamaoscura) Textos: Jose Luis Brea, Javier González de Durana

MODULAR (Ed. Sala Rekalde, Bilbao) Textos: Piedad Solans, Rosa Olivares, Francisco Javier San Martín, Horacio Fernández

100 FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES (Ed. Exit Publicaciones) Texto: Rosa Olivares (2005)

EL ARTE QUE VIENE (Ed. Subastas Siglo XXI) Texto. Paco Barragán (2002)

GUÍA DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (Ed Época) (2003)

UN MONDE NON-OBJECTIF EN PHOTOGRAPHIE (Ed. Galerie Thessa Herold) Textos. Michel Poivert, Estelle Ditta. (2003)

FRAGMENTOS COLECCIÓN CAJA DE BURGOS (Ed. Caja de Burgos) Texto. Enrique Martín Rodríguez (2005)

NINFOGRAFÍAS. INFOMANÍAS. (Ed. Ayuntamiento de Madrid) Texto. José Gómez Isla (2002)

EL ESPACIO RECUPERADO (Ed. Fundación COFF/Editorial Nerea) (2005)

LA SUBVERSIÓN DE LA REALIDAD (Ed. Dir. General de Bellas Artes y Bienes Culturales/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) Texto. Alejandro Castellote, José María Parreño.