

ROSELL MESEGUER Orihuela/Cartagena, España, 1976

Vive y trabaja en Madrid; pasa periodos de tiempo en Santiago de Chile /
Lives and works in Madrid and Santiago de Chile.

FORMACIÓN ACADÉMICA / ACADEMIC TRAINING

2004

Doctora en Bellas Artes. Premio Extraordinario de Doctorado, Universidad Complutense, Madrid

11-12

Docente, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid

05-11

Docente, Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha

09-10

Profesora invitada, Universidad Nacional de Colombia, sedes Medellín y Bogotá

06-09

Profesora invitada, Facultad de Artes de la Universidad de Chile

2005

Becaria, Academia de España en Roma

2003

Estancia investigadora, Centre Georges Pompidou; Société Française de Photographie, Paris

2002

Estancia investigadora, Tate Gallery; Victoria & Albert Museum, Londres

2001

Estancia investigadora, M.O.M.A; Columbia University, Nueva York

00-02

Colaboradora Honorífica, Dpto. Pintura, Facultad de Bellas Artes, U.C.M.

2000

Master Nuevas Tecnologías: infografía, vídeo y sonido, M.S.L. Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección) / SOLO SHOWS (selection)

2012

Espai 2NOU2, galeria Senda, Barcelona

Symphonie, La Naval, Cartagena

2011

Ovni Archive, ArteSantander 2011

10-11

Ovni Archive, Intermediae Matadero, *Procesos de Archivo*, Madrid

MANIFESTA 8, *MOCHA Island*, *The MOCHA Sessions*, Espacio Av Murcia, Spain

2010

L'Arxiù. Bateria de Cenizas... Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida

Ovni Archive, PHEspaña Festival Off, galería Magda Bellotti, Madrid

2009

Demande de Consultation, Galería Magda Bellotti

Roma versus Carthagonova. ARQUA. Museo Nacional Arqueología Subacuática, Cartagena

2008

Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico, Espacio AV, Murcia

Demande de Consultation, Festival La Mar de Músicas Francia, Cartagena

Tránsitos. Del Mediterráneo al Pacífico, Jardín Botánico, U.C.M., Madrid

2007

Una película de piel XIII, Galería Marisa Marimón, Orense

Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa II, Centro Cultural de Arte Contemporáneo Matucana 100 y Centro Cultural de España, Santiago de Chile

2006

Roma versus Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea, Palacio Los Serrano, Ávila

Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa, Galería Change & Partner, Roma

2005

Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa, Sala de la Muralla Bizantina, Cartagena

2004

Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Avenida de América

2003

Bateria de Cenizas. Metodología de la defensa II, Fundación Antonio Pérez, Cuenca

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y PROYECTOS ARTÍSTICOS (selección) / GROUP SHOWS AND ARTISTIC PROJECTS (selection)

2012

Lugares de Transito, LDT. Tabacalera Madrid

Welcome to my loft. Centro Torrente Ballester, Ferrol

2011

Past Desire/Vergangenes Begehren. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

Disco Duro, Fundación Antonio Saura, Cuenca
ARTBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá, galería Magda Bellotti
Paralelo 40/41, Galería Magda Bellotti-Real Academia de España, Roma, Italia

10-11

Lugares de Tránsito & Spanish Ministry of Foreign Affairs, workshop & show, Miami, U.S.A.

2010

Legal Art Artists Residence, Open Day Studios. Actividades OFF, Feria Art Basel Miami, Florida

Defining Methods & Building Ideas -taller-, Florida Art Center, Miami, EE.UU.

Paisatges Interiors. Festival de fotografía *Nice to meet you*, Emergent LLeida

II Congreso Iberoamericano Teoría del Hábitat, Museo Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotá

MadridFoto, Galería Magda Bellotti, Madrid

Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga

Alliance Française, Madrid

2009

El Arte del Mar/L'Art de la Mer. Fundació Forum, Tarragona

Ingráfica. Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. *En Movimiento*, Cuenca

Percepciones globales. Sala U, Universidad Nacional de Colombia, Medellín

08-10

Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art, The Stenersen Museum, Oslo; Kulturhuset, Estocolmo; Kuntsi Museum Of Modern Art, Vaasa, Finlandia; National Museum of Photography. Den Sorte Diamant, Royal Library, Copenhagen

06-09

Neologismo encarnado, Centro Cultural Metropolitano, Quito; Centro Borges, Buenos Aires

2008

X Mostra Internacional Unión Fenosa, M.A.CU.F., La Coruña

2007

Mediterráneos, La Panera, Lérida

Variaciones Cartográficas, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria

2006

Nuevas Adquisiciones, Museo Contemporáneo de Arte Español Patio Herreriano, Valladolid

2005

Generaciones Caja Madrid, La Casa Encendida, Madrid
Bienal de Jóvenes artistas del Mediterráneo, Nápoles y Valencia

2004

Psicobúnkers, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona
Between Utopia and Reality, The Photographers´ Gallery, Londres
PHE Descubrimientos, PhotoEspaña, Madrid
Premios y Becas de arte Generaciones Obra Social CajaMadrid, Palau de la Virreina, Barcelona

BECAS Y PREMIOS (selección) / GRANTS AND AWARDS

2012

X Bienal de Albacete, selección

2010

Premio Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, adquisición
V Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús, selección
Ayudas a la producción artística, Matadero Madrid Intermediae, beca
XVII Premios Nacionales de Grabado, Marbella, selección
Premio Destacada en Arte, Ayuntamiento de Orihuela

2009

Premio de Artes Plásticas, Universidad de Castilla la Mancha, Ciudad Real, (1) premio

2007

Premio de fotografía, Fundación Aena, Madrid, (1) premio
Beca Intermediae-Matadero, Ayuntamiento de Madrid, Madrid

2006

Premios Ángel de fotografía, BAF, Córdoba, finalista
Albiac, Bienal de Arte Contemporáneo, Almería, adquisición

2005

Beca Casa Velázquez, Madrid
Generaciones Obra Social Caja Madrid, mención de honor, adquisición
Beca Madrid Procesos, RMSM-AVAM, Comunidad de Madrid

2004

Artes Plásticas Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid, (1) premio

2003

Beca Generaciones Obra Social Caja Madrid

00-04

Beca FPI, Formación de Personal Investigador, Comunidad de Madrid

OBRA EN COLECCIONES / ART COLLECTIONS

Caja Madrid Obra Social; Fundación Aena; Real Academia de España, Roma;
Museo Patio Herreriano, Valladolid; Ayuntamiento de Cartagena; Colección de Fotografía, Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid; Caja Ávila; Fundación

Antonio Pérez, Cuenca; Gobierno de Cantabria; HOLCIM-Albiac-Almería; Talens, S.A., España; Universidad de Castilla La Mancha; Biblioteca Nacional, Madrid; ST Libro Objeto: M.N.C.A.R.S Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Biblioteca Nacional, Fundación Antonio Pérez; otros. Colecciones privadas, entre ellas Colección DKV.

BIBLIOGRAFÍA (selección) / BIBLIOGRAPHY (selection)

(libro) Meseguer, R.: *OVNI Archive. Un búnker como un ovni o un ovni como un búnker*, Madrid, 2012

(catálogo) VV.AA.: *Past Desire/Vergangenes Begehren*. Galerie im Taxispalais, Kerbert Art-Beate Ermacora & Jürgen Tabor ed., Innsbruck, Austria, 2011

(libro) Borhan, Pierre: *L'Art de la Mer*, Flammarion, Paris, 2009; Blume, Barcelona, 2009

(libro) Meseguer Mayoral, Rosell: *Luna Cornata. Recetario analógico digital de los procesos fotosensibles y sus combinaciones pictóricas. XIX-XXI*, C.E.H.I.F.O.R.M., Murcia, 2009

(catálogo-libro) Kouwenhoven, Bill; Castellote, Alejandro; af Malmberg, Estelle y Persons, Timothy: *Nuevas Historias. A New Perspective of Spanish Photography and Video Art*, Hatje Cantz, Berlin, 2008

(catálogo-libro) Meseguer Mayoral, Rosell. *Demande de Consultation. Concesiones poéticas sobre París*, Ayuntamiento de Cartagena; Fundación Cajamurcia; La Mar de Músicas, Madrid, 2008

(catálogo) Carpio, Francisco; Hontoria, Javier; Meseguer Mayoral, Rosell: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico (II)*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2008

(catálogo) Carpio, Francisco y Meseguer, R.: *Tránsitos del Mediterráneo al Pacífico*. Espacio AV, Murcia, 08

(catálogo) Hontoria, Javier y Meseguer Mayoral, Rosell: *Una película de piel XIII*, Galería Marisa Marimón, Orense, 2007

(catálogo) Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Matucana 100; Centro Cultural de España, Santiago de Chile, 2007

(catálogo) Navarro, Wendy y Meseguer Mayoral, Rosell: *Roma versus Carthagonova. Imágenes propias y apropiadas de la costa mediterránea*, Obra Social de Caja de Ávila; Palacio Los Serrano, Ávila, 2006

(catálogo) Castro Flórez, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa II*, Ayuntamiento de Cartagena; Muralla Bizantina, Cartagena, 2005

(catálogo) Rubio Ahumada, Fernando y Meseguer Mayoral, Rosell: *Batería de Cenizas. Metodología de la defensa*, Diputación de Cuenca; Fundación Antonio Pérez, Cuenca, 2003