

Jacobo Castellano

Jaén, 1976

Vive y trabaja en Madrid / Lives and works in Madrid

2000 Licenciado en Bellas Artes / Bachelor in Fine Arts. Universidad de Granada.

Becas y premios / Grants and Awards

2011 Premio Comunidad de Madrid-Madridfoto 2011. Madrid, España.

2008/09 Premio Iniciar a la Actividad Artística del 2008. Sevilla, España.

Beca Fundación Marcelino Botín. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, Estados Unidos.

2006 Beca Manuel Rivera (Diputación Provincial de Granada. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, Estados Unidos.

1997 Beca Erasmus. Accademia di Belle Arti di Firenze. Florencia, Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2012 "*Dos de pino*". Galería Fúcares_Madrid, España.

2010 "*Malos Tiempos*". Espai 4, Casal Solleric. Palma de Mallorca, España.

hello! my name is Elizabeth. Sala de Arte Joven 2.0. Comunidad de Madrid. Madrid, España.

Praxis. El mantel y el telón. Sala Sur. ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, España.

Sin vistas. Benveniste Contemporary. Madrid, España.

2009 *Jacobo Castellano*. The solo Project. Basel, Suiza.

Sin Público. Galería Fúcares_Madrid, España.

Cuadrilátero. La casa Encendida. Madrid, España.

2008 *Às Apalpadelas* Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.

Puzzling question! (con Gonzalo Puch, comisario Alberto Martín) Sala Hospedería Fonseca.

Salamanca // Hospital de San Juan de Dios. Espacio de Arte Contemporáneo, Almagro (Ciudad Real). España.

2007 *Podium*. Galería Fúcares_Almagro, España.

2006 *16 Proyectos de Arte Español*. Project Room, galería Fúcares. ARCO '06 (Comisariado: María de Corral). Madrid, España.

2005 *Casa Sostenida*. Galería Sicart. Villafranca del Penedés. Barcelona, España.

Álbum. Galería Fúcares. Madrid, España.

2003 *It's Raining Bodies*. Sala Poste-Ite. Galería Pedro Oliveira. Porto, Portugal.

Rest in Peace. Marco Canepa Gallery. Genova, Italia.
Viaje al Paraíso. Galería Fúcares_Almagro, España.
2002 *Fuera de Lugar*. Galería Sicart. Villafranca del Penedés.
Barcelona, España.
1999 *Itinerarios*. Casa Porras. Universidad de Granada. Granada,
España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

2011 "*S/T*". Calle Gran Vía 67 . Madrid, España.
Cosmopoética 2011. Molino de San Antonio Córdoba. España
(Comisariada por Sema
D'Acosta).
N´CASA, Galería Fúcares_Almagro, España.
2010 El vuelo de Hypnos. Contratiempo. Villa Romana de "El Ruedo".
Almedinilla, Córdoba, España.
El hombre sin alternativa. Sala Hotel París de la Diputación Provincial
de Huelva. Huelva,
España.
"Itinerarios 0809". Fundación Marcelino Botín. Santander, España.
"El ángel exterminador", Bozar, Centre for Fine Arts, Bruselas.
Bélgica. Comisariada por
Fernando Castro.
"Afterpost: Más allá de la fotografía". Espacio Iniciararte, Sevilla,
España. Comisariada por Sema
D'Acosta.
"Spain in the city". Fundación Gabarrón, New York, USA.
2009 El tiempo que venga. La colección IX. Comisariada por Daniel
Castillejo. Artium. Centro Museo
Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, España
Off Street. A Foundation (comisaria Blanca de la Torre y Mark
Waugh). Londres, Reino Unido.
Expanded Drawing. Comisariada por Pilar Ribal DNA Galerie. Berlín,
Alemania.
Open Studio. ISCP, New York, USA.
2008 *Uno + Uno, Multitud*. Doméstico 08. (Comisariada por Tania
Pardo). Madrid, España.
A limerence reaction. Galería Benveniste. Madrid, España.
Duelo al sol. Cine Coliseo. (Comisariada por Juande Jarillo). Motril
(Granada), España.
Condiciones de trabajo. Viajeros. Museo Provincial de Cádiz, Cadiz y
Sala Caja Sol.
(Comisariada por Francisco del Río). Sevilla, España.
España. Arte español 1957.2007. Palazzo Sant'Elia. (Comisariada por
Demetrio Papanoni).
Palermo, Italia.
Camps de Joc, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal. Lleida, Barcelona,
España.

Condiciones de Trabajo, Viajeros, con Chema Alvargonzález y Jesús Palomino. Museo de Cádiz. Cádiz, España.

"Inicial 8". Iglesia de Santa Lucía. (Comisariada por Oscar Alonso Molina). Sevilla, España.

2007 *De Granada a Gasteiz*. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria, España.

Open Studios. International Studio and Curatorial Program (ISCP). Nueva York, Estados Unidos.

Destino Futuro. Jardín Botánico. Madrid, España.

Mapas, Cosmogonías y Puntos de Referencia. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, España.

The print Subscribers Club. Galería Alejandro Sales. Barcelona, España.

2006 II Bienal Internacional de Arte de Sevilla BIACS II. (Comisario Okwui Enwezor). Reales Atarazanas. Sevilla, España.

BMR. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España.

Mañana es Demasiado Tarde. Nave industrial. Madrid, España.

Catarsis. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. ARTIUM. Vitoria, España.

Interzon@s. II Encuentros Europeos con el Arte Joven. Palacio de Sástago. Zaragoza, España.

Esencia 11 (Colección Ventós). Museo de la Pasión. Valladolid, España.

2005 V Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí. Córdoba, España.

Memoria & Temps. Fundación Foto Colectania. Barcelona, España.

El Mayor Valle. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Adra. Almería, España.

Mirar no es Suficiente. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Ses Voltes. Palma de Mallorca, España.

V Salón Europeo de Jóvenes Creadores. Centre Administratif de Montrouge. Montrouge, Francia.

Montrouge-París. Francia; Museo Amadeo Sousa-Cardoso. Amarante, Portugal; Centre Cultural Metropolitana Tecla Sala. L´Hospitalet de Llobregat, España; Palazzo Ducale. Génova, Italia; Salzburgo, Austria.

Adquisiciones Recientes. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, España.

Espacio de Arte Contemporáneo. Hospital de San Juan de Dios. Almagro, España.

Anda-luces. Sala Pescadería Vieja. Jerez de la Frontera, España.

5 Años. Galería T20. Murcia, España.

2004 Fúcares de Papel. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, España.

Excéntrico. Museo Provincial de Lugo. Lugo, España.

La Gran Mentira del Arte. XXX Aniversario de la galería Fúcares. Comisariada por Oscar Alonso. Galería Fúcares_Almagro, España.

2003 B barrato N. Marco Canepa Gallery. Génova, Italia.

Granizo [Señales de una Tormenta]. Galería Arcaute. Monterrey, México.

VIDA. La Colección del Consejo Superior de Deportes. Museo de Salamanca. Salamanca, España.

El viaje. Galería Alejandro Sales. Barcelona, España.

2002 Arterofilia. Galería Sandunga. Granada, España.

Eqqus ad Transgressionem-II. Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera, España.

Sentimiento Espacial y Locura. Sala Gran Capitán. Granada, España.

2001 Circuitos. Centro de Arte Joven. Madrid, España.

Arte Emergente. Estación Marítima. A Coruña, España.

La Confusión de Términos Dificulta el Diagnóstico. Estudio Privado. Granada, España.

2000 I Bienal de Arte Andaluz. Palacio Episcopal. Málaga, España.

Pintura. Corrala de Santiago. Granada, España.

En el Espacio Fugado. Palacio de los Condes de Gabia. Granada, España.

1998 Jóvenes Artistas Españoles. Mission Badlands Gallery. San Francisco, Estados Unidos.

1995 Primeros Pasos. Casa Porras. Granada, España.

COLECCIONES / COLLECTIONS

ARTIUM. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. España
Ayuntamiento de Granada. España

CAAC, Centro de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.

Colección del Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. Móstoles (Madrid), España.

CGAC. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. España

Colección del Consejo Superior de Deportes. España

Colección Olor Visual. Barcelona, España

Colección Pilar Citolar. Madrid, España

Colección Prosegur. España

Diputación Provincial de Granada. España

Fundación Sorigué. Lerida, España

Fundación Televisa. Méjico

Universidad de Granada. España

Fundación Montenmedio Arte Contemporáneo. España
Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí. España

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

- 2009 García-Osuna, C. "Funambulismos". La Vanguardia, 1 febrero, 2009, p. 17.
- Martín-Medina, J. "*Jacobo Castellano. Escultura y vivencia*". El Mundo, El Cultural, 16 enero, 2009, pp. 26-27.
- 2008 Fernandez-Cid, M. "*Realidad y Memoria*", pp. 7-17 en catalogo individual con motivo de la exposición Puzzling Question!. Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- Castellano, J. "Escritos", pp. 35-45 en catalogo individual con motivo de la exposición Puzzling Question!. Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- 2007 "Torno", de Jacobo Castellano, Arte: Proyecto ABCD, ABCD las Artes y las Letras, ABC 791, week of March 31th-April 4th 2007, pp.46-47.
- Alonso Molina, O. "*El Arte del Magnetizador*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº787, March 2007, p.43.
- Castro Flórez, F. "*ARCO '07, Un Paso al Frente*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 785, February 2007, p.33.
- Cereceda, M. "*Nada Más y Nada Menos*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 785, February 2007, pp.38-39.
- 2006 Achiaga, P. "Entrevista Okwui Enwezor", El Cultural, 28 October 2006.
- HYPERLINK <http://www.elcultural.es/HTML/20061026/Arte/ARTE18937.ASP>
<http://www.elcultural.es/HTML/20061026/Arte/ARTE18937.ASP> (30 October 2006).
- Alonso Molina, O. "*Estrellas en la Moqueta Gris*", ABC, ABCD las Artes y las Letras, nº 732, February 2006, p.38.
- Castro Flórez, F. (2006) "*Mieux vaut un Desastre Qu'ín Désastre [Fragmentos y Derivas artísticas antes de hundirme en la tontería sin fondo]*", Becados Manuel Rivera, Diputación Provincial de Granada, p.39-40.
- Cereceda, M. "*La 'España Plural' de María Corral*", ABC, ABCD las Artes y las Letra, nº 732, February 2006, pp.36-37, Image p.36.
- Corazón, J. L. (2006) "*El ventrílocuo de la Ausencia*", Becados Manuel Rivera, Diputación Provincial de Granada, p.64-67.
- Corazón, J. L. (2006) "*Entre la tensión y la suspensión de la memoria*", 16 Proyectos de Arte Español, Arco '06, p.30-35.
- De Corral, M. (2006) "*16 Proyectos de Arte Español*", 16 Proyectos de Arte Español, Arco '06, p.10-11.
- Enwezor, O. (2006), Lo Desacogedor. Escenas Fantasmas en la Sociedad Global, Catalogue
2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, BIACS2, pp.78-79.

Jarque, F. "*El Arte de los Anfitriones*", El País, Babelia, nº 741, February 2006, p.8.

Sublime, Arte + Cultura Contemporánea, Sobre la Noche / About the Night. nº 18, 2006. Images pp. 15-21.

Villa, M. (2006), Arte Emergente en España / Emerging Art in Spain, VAIVÉN, Madrid. Images p.2 y pp.70-73.

VV.AA. "*16x16*", El Mundo, El Cultural, 9-15 February, 2006, p.40.

2005 Alonso Molina, O. (2005) "*Suspensión del Sentido*", Individual Catalogue Jacobo Castellano
Album. Galería Fúcares, Estudios Gráficos Europeos.

Castellano, J. "*Album*", Individual Catalogue, Galería Fúcares, 2005. Estudios Gráficos Europeos.

Hontoria, J. "*Jacobo Castellano*", El Mundo, El Cultural, 10-16 March, 2005, p.32.

2004 Exhibition Catalogue "*Excéntrico*", 2004, Lugo. Images pp.45-49.

2001 Castro Flórez, F. (2001) "*Too young to die*", Circuitos, XIII Edición 2001 Artes Plásticas y Fotografía, Madrid, p. 27-30.