

IGNASI ABALLÍ

BARCELONA, 1958

Viu i treballa | Vive y trabaja | Lives and works:
Barcelona (Spain)

EXPOSICIONS INDIVIDUALS | EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO SHOWS

2011

CMYK Color System, Galeria Estrany - de la Mota, Barcelona.

2010

Transparent states, MSSNDCLRCQ, Brussels.

Teoria, Pinacoteca do Estado, São Paulo

2009

Nothing or Something, Suitcase Art Projects. Today Art Museum. Beijing

Posible / Probable, Galeria Elba Benítez. Madrid

Zona Euro, Banco de España. Madrid

Inside Job, Galerie Nacht St Stephan. Wien

2008

To Show, Gallery MSSNDCLRCQ. Brussels

Classificar, Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona

Tempo Morto, Galeria Pedro Oliveira. Porto

Nadala, Fundació Joan Miró. Barcelona

Zona Euro. Banco de España. Madrid

2006

Poster #3. Inventari (Malalties oculars). CASM. Barcelona

0-24h, ZKM. Karlsruhe

0-24h, Ikon Gallery. Birmingham

0-24h, Museu Serralves. Porto

2005

0-24h, MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona

Un año, Galeria Elba Benítez. Madrid

2004

Nada-para-ver, Museo de Bellas Artes de Santander. Santander

2003

Desapariciones, Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona

2002

Desapariciones, Espacio Uno. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid

Manipulaciones, Nouvelle Galerie. Grenoble

Presencias, Galeria Pedro Oliveira. Oporto

2000

Libros, Glass Gabinet. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona

Malgastar, Sala Josep Bages. El Prat de Llobregat. Barcelona

A diario, H.Associació per a les Arts Contemporànies. Vic. Barcelona

1999

No movie, Galeria Elba Benítez. Madrid

1998

Res és molt i / y nada es mucho, Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona

Sala Leandre Cristófol. Lleida

1997

Olhando nada (Mirando nada), Galeria Pedro Oliveira. Porto

1996

Carta de colores, Instalación permanente en la Escuela Frederic Mistral. Barcelona

1995

Ignasi Aballí, Galeria Antoni Estrany. Barcelona

1994

Carta de colores, Proyectos de Arte en el Aeropuerto de Barcelona

Enciclopedia, Nouvelle Galerie, Grenoble

Clausura, Galeria Elba Benítez. Madrid

1993

La experiencia pictórica, Fundació Bayer Leverkusen. Alemania

Galeria Antoni Estrany. Barcelona

1991

Tiempos. Galería Elba Benítez. Madrid

Galeria Lino Silverstein. Barcelona

1990

Cicle l'Experiència pictòrica. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona

Paintings, simulations. Howard Yezerski Gallery. Boston

1988

Pintures ?. Centre de Lectura, Reus

1987

Matèria prima. Ateneu L'Artesà, Barcelona

1986

Paisatges industrials. Barcelona Divina, Barcelona

EXPOSICIONS COL-LECTIVES | EXPOSICIONES COL-LECTIVES | GROUP SHOWS

2011

La qüestió del paradigma. Centre d'Art La Panera, Lleida.

2010

The Last First Decade. Ellipse Foundation Art Centre. Cascais, Portugal.

Sin realidad no hay utopía. CAAC Sevilla.

Transparència. ACVIC, Centre d'arts contemporànies de Vic.

2011 Lumens. Museu de Valls. Valls.

Mitjanit a la Ciutat, Centre d'Art la Panera, Lleida.

Sommergarten. Berlin, Deutschland

Veu entre línies. Centre d'Art la Panera, Lleida

Céci n'est pas... Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Lycée Professionnel Parc Saint Jean, Toulon

Parabellum 12 mm. Ajuntament de Mataró, Mataró

Sur le Dandysme aujourd'hui: do manequin no escapate á estrela mediática CGAC, Santiago de Compostela

À l'ombre d'un doute. 49 nord 6 est - Frac Lorraine, Metz

Barcelona - València - Palma. Centre de Cultura Contemporània, Barcelona

Le temps des Manifestes. Espace de l'Art Concret, Centre d'Art Contemporain, Mouans-Sartoux

Entretiempos. Instantes, Intervalos, duraciones. Photoespaña 2010, Madrid;

Man, Nuoro (Cerdanya); CA la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Territories of time. Galerie Meessen De Clercq, Bruxelles

Estancias, residencias, presencias. TEA, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias

Signes i escritures. Fundació Suñol, Barcelona

89Km. Colección CGAC. MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Vigo

La Memoria del otro. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile

Antes que todo/ Before Everything. Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid

Imaginário da Paisagem. Centro de Artes Visuais de Coimbra, Coimbra

2009

Voyage Setnimental 3. FRAC, Marseille

Grande Hazaña! Con muertos, Sala Puerta Nueva, Córdoba

IV Bienal de Jafre, Jafre.

Inventari. Galeria Estrany-de la Mota, Barcelona

Temps com a matèria. MACBA, Barcelona

Sensoera XXI, Vilnius Capital European, Lituania

Huésped. Colección del Musac. MNBA, Buenos Aires

Under Control, Kranner Art Museum, University of Illinois

O presente: uma dimensão infinita. Coleção Banco Espírito Santo. MCBerardo, Centro Cultural Belém (CCB), Lisboa.

Its's only a paper moon. Galleria Galica. Milan

Books, Books, Books, nothing else than Books. Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Deutschland

Zonas de Riesgo. Caixafourm Madrid. Madrid

Ceci n'est pas... FRAC Provence-Alpes-Côte d'azur, Parc Saint-Jean, Toulon

El Model Absent, obres de la col·lecció del MACBA, Cercle Artístic de Sant Lluc, Barcelona

Globalizados /Globalized, colección del MUSAC. Sala de exposiciones de la Diputación de Huesca

2008

Why is there something rather than nothing? Galleria Galica. Milano
O presente: uma dimensão infinita. Coleção Banco Espírito Santo. MCBerardo. Lisboa
Zones de Risc. Caixaforum Barcelona. Barcelona
Nuevas Historias, a new view of Spanish Photography. Stockholm
Under Control. Krannert Art Museum University of Illinois at Urbana-Champaign Champaign (USA)
Biennial de São Tomé e Príncipe. Espaço Teia Arte. São Tomé
Absens. Gallery MSSNDCLRCQ. Brussels
Leve, transparente y casi algo. Museo Esteban Vicente. Segovia
Painting Still. (comissariada por Ignasi Aballí). Galería Elba Benítez. Madrid
Weder, entweder, noch oder. Württembergischer Kunstverein. Stuttgart
Esto no es una exposición. Centro Huarte. Navarra
Fotografía para jardines. Photoespaña 08. Jardín botánico de Madrid. Madrid
Sin actividad. Museu de Portimão. Portugal
Husésped, (Colección MUSAC) Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

2007
Fit to print. Printed media in recent collage. Gagosian Gallery. Nova York
Tiempo al Tiempo/Taking Time. MARCO. Vigo
Col·lecció MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona
Barcelone 1947-2007. Fondation Maeght. Saint-Paul de Vence. France
Numerica. Palazzo delle Papesse. Centro Arte Contemporanea. Siena
52nd International Art Exhibition of La Biennale di Venezia
Still life, art, ecology and the politics of change. Sharjah Biennial 8
Intouchable. Museo Patio Herreriano. Valladolid
Entre la palabra y la imagen. Museu da Cidade. Lisboa
Clearly Invisible An (invisible) Archive. Consulta del Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona

2006
Entre la palabra y la imagen. Museu Amadeo de Souza Cardoso. Amarante. Portugal
Entre la palabra y la imagen. Fundación Luís Seoane. A Coruña
Intouchable. Centre National d'Art Contemporain Villa Arson. Nice
Identidades críticas. Museo Patio Herreriano. Valladolid

2005
Salir a la calle y disparar al azar. Calabria, 71. Barcelona
Identidades críticas. Fundación provincial de artes plásticas Rafael Botí. Córdoba
Pintar sense pintar. Centre d'Art La Panera. Lleida

2004
Laocoonte devorado. Museo José Guerrero. Granada
Espaces Fragiles. Festival Urbi & Orbi. Sedan
Darreres construccions. Museu de Granollers
Looking Further. Thinking Thought. Marc. Islandia
Laocoonte devorado. Artium. Vitoria-Gasteiz

2003
En el principio era el viaje. Bienal de Pontevedra
Colección de Arte contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01. La Panera. Lleida
Group show. Galeria Martin van Zomeren. Amsterdam
Contravoz. Trayecto Galeria. Vitoria-Gasteiz
Gestes. Printemps de September. Toulouse
Col·lecció MACBA. Itinirarios. Barcelona

2002
La Col·lecció. MACBA. Barcelona
Grace and Gravity. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona
Endure. Smart Project Space. Amsterdam

2001
VideoRom. Bienal de Valencia

2000
Begijnhof I. Sistemas. Galeria Estrany-de la Mota. Barcelona
Arts Festival Penedès 2000. Cavas Chandón. Vilafranca del Penedés
L'emoció escollida. Galeria Palma XII. Vilafranca del Penedés

1999
Mirant-nos des de fora. 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia. Valencia
El dors profús. Can Palauet. Mataró

1998

The Choice. Exit Art. Nueva York

Coincidències. Museo Dhont Dhaenens. Bélgica

Des garçons sauvages. Galería Helga de Alvear. Madrid

Every day. XI Bienal de Sydney

Poussière. Dust memories. FRAC Bourgogne, Dijon. FRAC Bretagne, Rennes.

Honniton Festival. St. Michaels Church. Nonniton. Inglaterra

1997

Bienal de Arte Leandre Cristòfol. La Panera. Lleida

Indoors. Galería Estrany-de la Mota. Barcelona

Cegueses. Museu d'Art de Girona

Processos. Casa Grace. Lima. Perú

1996

Selections fall'96. The Drawing Center. Nueva York

Mirades (sobre el Museu). MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona

En el rastre de la llum. Museu de Granollers. Barcelona

Escriure l'aigua. Piscines Bernat Picornell. Barcelona

1995

Peninsulares. Galería Pedro Oliveira. Oporto

Seeing things. Galería Antoni Estrany. Barcelona

On Beaty. Regina Gallery. Moscú

En els límits de l'infinit. Espais. Centre d'Art Contemporani. Girona

1994

Anys 90. Distància zero. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona

1992

Iluminaciones profanas. La tarea del arte. Salas del Arenal. Sevilla