

EUGENIO AMPUDIA

Melgar, Valladolid, 1958
Vive y trabaja en Madrid

En la actualidad uno de los artistas españoles más reconocidos. Su trabajo multidisciplinar recibió en 2008 la beca The Delfina Foundation (Londres) y el Premio AECA al mejor artista español vivo representado en ARCO08.

Su trabajo indaga, bajo una actitud crítica, sobre los procesos artísticos, el artista como gestor de ideas, el papel político de los creadores, el significado de la obra de arte, las estrategias que permiten ponerla en pie, sus mecanismos de producción, promoción y consumo, la eficacia de los espacios asignados al arte, así como sobre el análisis y experiencia de quien las contempla e interpreta.

/

As a multidisciplinary artist, my work approaches the artistic processes from a critical point of view; the artist as a promoter of ideas, the political role of creators, the meaning of art pieces, the strategies that allow to bring them to life, their mechanisms of production, promotion and consumption, the efficiency of spaces assigned to art, as well as the analysis and experience of those who watch and interprets them.

Sus obras se han expuesto internacionalmente en lugares como ZKM, Karlsruhe, Alemania; Jordan National Gallery of Fine Arts, Ammán, Jordania; Museo Carrillo Gil, México; Boston Center for the Arts, Boston (MA), Estados Unidos; Ayala Museum, Manila, Filipinas; y en Bienales como la de Singapur, la Havana, la Bienal del Fin del Mundo. Y forma parte de colecciones como la de MNCARS, MUSAC, ARTIUM, IVAM, La Caixa, entre otras.

/

My work has been internationally exhibited in places as ZKM, Karlsruhe, Germany; Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman, Jordan; Museo Carrillo Gil, Mexico; Boston Center for the Arts, Boston (MA), USA; Ayala Museum, Manila, Philippines; and in Biennials such as Singapore, and Havana's The End of the World Biennial. And it is also held in collections of museums as MNCARS, MUSAC, ARTIUM, IVAM, and La Caixa, among others.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2013

Huracán. La Capilla. Palacio de Pronillo. Fundación Santander Creativa. Santander.

2012

Una cuestión de pelotas. Frágil, Madrid.
Nubes de memoria. Scarpia XI, El Carpio, Córdoba.

2011

Cambio de sentido. Sala de Exposiciones de la Fundación ONCE, Madrid.

VÉNDETE TÚ. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.
Museo y espacio. Museo del Grabado de Marbella, Málaga.
Fuego frío. Site specific. MUPAM, La noche en blanco, Málaga.
Collectors. Galería Demolden, Santander.

2010

Dialogues. Jordan National Gallery of Fine Arts, Ammán, Jordania.
Nubes de memoria. Acción en el Camino de Santiago. Varias sedes.

2009

Incendio. Edificio Gran Vía 1, Madrid.
Fuera de juego. La Panera, Centro de Documentación, Lérida.
Conductus Vocis. Acción urbana en el Acueducto de Segovia. Festival Oxigenarte, Segovia.
Espacio público. Ciclo Asincronías, MUBAM, Murcia.
Play. Site specific. Capilla del Museo Patio Herreriano, Valladolid.

2008

Evacuad Madrid. Site specific. Puerta de Alcalá, La noche en blanco, Madrid.
Eugenio Ampudia ...sólo una idea devoradora. MACRO, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina.

2007

La verdad es una excusa. Galería Max Estrella, Madrid.
Todas las historias. Site specific. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.
Chamán. Project Room, ARCO'07, Galería Max Estrella. Madrid.

2006

Eugenio Ampudia ...sólo una idea devoradora. ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.
Art Cologne, Project Room, Galería Max Estrella, Colonia, Alemania.
Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.

2005

Galería Llucià Homs, Barcelona.

2004

Fuego frío II. Site specific. Biblioteca del MNCARS, Madrid.

2003

Nada que ganar. Galería Max Estrella, Madrid.
Random. Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2002

Crédulos. ARCO'02, masdearte.com, Madrid.

2001

Picasso 2001. ARCO'01, masdearte.com, Madrid.
Dot. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
Cortar por aquí... Taberna Doña Fernanda, Madrid.

2000

Armad a los artistas. Galería Trayecto, Vitoria.

Armad a los artistas. Tránsito, Galería Rafael Ortiz, Toledo.

1999

Sweet Black Night. Revista Matador, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Crédulos. La ventana de La Fábrica, Madrid.

1998

Acción para certificar la existencia del Guernica. Postales.

CasaExteriorDía. Galería Doblespacio, Madrid.

1997

Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1994

Bleu II. Fundación Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca.

Saper vedere. Sala Robayera, Miengo, Cantabria.

1993

Guerra fría. ARCO'93, Galería Rafael Ortiz, Madrid.

Bleu II. Sala Vinçon, Barcelona.

Galería Paral.lel 39, Valencia.

Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1992

ytuquehashechoporelarte. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2012

Los irrespetuosos. Museo de arte Carrillo Gil. México.

Fútbol. Arte y pasión. MARCO. Monterrey. México.

ARTifariti 2012. VI Encuentros Internacionales de Arte en los Territorios Liberados del Sahara Occidental.

Montaje de atracciones. ARTIUM, Vitoria.

Genealogías silenciosas. MACA, Alicante.

Del texto a la imagen. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Argentina.

ARCO'12. Galería Max Estrella, Madrid.

Lighthouse. ARCO'12, El Corte Inglés, calle Preciados, Madrid.

2011

Crossing East West Narratives by the End of Video Art (2000-2011).

Tabacalera, Madrid.

ArtBó. Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia.

El Antropoceno. III Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina.

Colección CAM de Arte Contemporáneo. Sala Municipal de Exposiciones Lonja de Alicante.

Olor color. Química, Art i Pedagogía. Arts Santa Mónica, Barcelona.
Unwetter / Thunderstorm. Ayala Museum, Manila, Filipinas.
Video(S)torias. ARTIUM, Vitoria.
Architektur in der Kunst. Architekturen des Augenblicks. Kunsthalle Balthus, Alemania.
Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals 2010. Casal Solleric, Palma de Mallorca, Islas Baleares.
ARCO'11. Galería Max Estrella. Madrid.

2010

Homo Ludens. El artista frente al juego. Fundación Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Navarra.
¿Estáis listos para la televisión? MACBA, Barcelona.
Momentos-New Perspectives on Spanish Contemporary Photography. Nacional Library Copenhagen, Dinamarca.
To The Elements, Aesthetic Phenomena of Climate Change. Mills Gallery, Boston Center for the Arts, Boston (MA), Estados Unidos.
Nuevas Historias – A New View of Spanish Photograph and Videoart. Kuntzi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlandia.
Ars Itineris: el viaje en el arte contemporáneo. Museu de l'Art de la Pell, Vic.
After Post. Más allá de la fotografía. Espacio Iniciarte, Sevilla.
Sobreestructuras. OTR, Madrid.
MADRIDFOTO. Galería Max Estrella. Madrid.
Dialogues. Festival Internacional de Vídeo de Beirut, Líbano.
Art Brussels'10. Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.
Ill winds/ Unwetter. Akademie der Kuenste, Berlín.
Unwetter-Inclemencia del tiempo. Centre d'art le LAIT, Albi, Francia.
A-Z (de la A a la Z). Archivo Documental de Artistas de Castilla y León, MUSAC, León.
Fútbol-Replay. La Casa Encendida, Madrid.
Tempestade. Centro Cultural Solar Barao, Museo da Gravura Cidades de Curitiba, Brasil.
ARCO'10. Galería Max Estrella. Madrid.

2009

Fuera de Juego. Museo del Barça, Barcelona.
Grande hazaña! Con muertos. Sala Puerta Nueva, Córdoba.
Después de la alambrada. El arte español en el exilio. 1939-1960. Universidad de Zaragoza.
Aprendiendo a mirar. 25 años de Rafael Ortiz. Espacio San Clemente, Sevilla.
Experimenta Playground. Itinerante por Australia.
Poéticas del siglo XX. Museo Regional de Arte Moderno, Cartagena.
El Sur de Nuevo. MNCARS, Madrid.
Vídeo Art from Spain: Hybrid Generations 2000-2009. Ullens Center, Pekin.
Some politics of appropriation. Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Polonia.
MADRIDFOTO. Galería Max Estrella. Madrid.
Art Brussels'09. Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.
CIGE Feria de Arte de Beijing, China.

Comunicacionismos. 10ª Bienal de la Habana, Pabellón Cubano, La Habana, Cuba.

Banquete_nodos y redes. ZKM, Karlsruhe, Alemania.

Intemperies o fin do tempo. 2 Bienal del fin del mundo Sao Paulo, Brasil.

Momentos-New Perspectives on Spanish Contemporary Photography. Museo Stenersen, Oslo, Noruega.

ARCO'09. Galería Max Estrella. Madrid.

2008

Alternative Revolutions. Project Room for New Media, Chelsea Art Museum, Nueva York, Estados Unidos.

Colección Fotocopia. Doméstico'08, Madrid.

Electrodoméstico. MAEM.08, Muestra de arte electrónico de Móstoles, Madrid.

H2O. El Kursaal, San Sebastián.

Duelo al sol. Coliseo Viñas, Motril, Granada.

Desire. Art Forum Berlin, Galería Max Estrella, Berlín, Alemania.

Momentos-New Perspectives on Spanish Contemporary Photography.

Kulturhuset, Estocolmo, Suecia.

BIACS Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla y Granada.

Alternative Revolutions. TINA B. The Prague Contemporary Art Fair 2008, Praga, República Checa.

II Bienal ONCE de Arte Contemporáneo, Complejo El Águila, Madrid.

Shanghai Contemporary Art Fair, Galería Max Estrella, Shanghái, China.

Shaping a space II. Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal.

En Privat 1. Es Baluart Museo d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca.

Banquete_Nodos y redes. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

Levantamiento, libertad y ciudadanía. Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid.

La tierra de nadie. Delfina Foundation, Palacio de Carlos V, Alhambra, Granada.

CIGE. Feria de Arte de Beijing, China.

Art Brussels'08, Galería Max Estrella, Bruselas, Bélgica.

ARCO'08, Galería Max Estrella, Madrid.

Vanguardia y deporte en la colección del IVAM. Sala l'Almudí de Valencia, Centro Cultural Bancaja, Alicante.

Performance Space. Carriageworks, Sydney, Australia.

9ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Universitat de Valencia, Valencia.

2007

100 tagen, 100 videos. Kunstverein, Copenhague, Dinamarca.

The Arthouse UnFair 07. Miami, Estados Unidos.

La vida privada. Colección José Mª Civic, CDAN, Huesca.

Contemporary Art. National Gallery, Kingston, Jamaica, Estados Unidos.

Existencias. MUSAC, León.

Experimenta Playground. Internacional Bienal of Media Arts, Melbourne Australia.

Sesión Nocturna de videoarte. Colección Caja Sol, Espacio Escala, Sevilla.

VideoSpain 10 años de videocreación española. PhotoEspaña, Cuenca, España.
Festival Internazionale di Roma. Roma, Italia.
Los Ojos del Mar. Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia.
CIGE. Feria de Arte de Beijing, China.
Madrid! Entresijos y gallinejas. Centro de Arte Santa Mónica, CASM, Barcelona.
Ciclo de videoarte. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, España.
Loughborough University, Leicestershire, Reino Unido.
Speed. Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia.
Anamnesis. Bienal de Valencia, Valencia.
La palabra imaginada. Museo Esteban Vicente, Segovia.
ARCO'07, Galería Max Estrella; Galería Lluçia Homs, Madrid.

2006

Arquitecturas de la vida cotidiana: Modelos y aplicaciones en la España de los siglos XX y XXI. Museum of the Vietnamese Revolution, Hanói, Vietnam.
Bienal del Fuego. Museo de Bellas Artes de Caracas. Venezuela.
100 Tage. Kunstverein Heidelberg. Alemania.
Belief. Singapur Biennale, Singapur.
37 Seconds, prog. 9. Big Screen Liverpool, Liverpool. Reino Unido.
Loop '03, Barcelona.
Literatura, libros y librerías. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
ARCO '06. Galería Max Estrella; Galería Lluçia Homs, Madrid.

2005

3D+1. Videocreación de artistas españoles actuales. Castillo de Santa Bárbara, Alicante.
La belleza de la oscuridad. En la frontera, Ayuntamiento de Zaragoza.
Inmateriales originales. Castillo de Santa Bárbara, Alicante.

2004

III Premio de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria.
Periferias. Ayuntamiento de Huesca.
Travesías. Centro Cultural de España, Santo Domingo. República Dominicana.
Arte Santander. Santander. Cantabria.
Intrasentidos, otras miradas a la Colección ARTIUM. ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.
Elocuencia. Centro Cultural de la Embajada de España, Buenos Aires. Argentina.
ARCO'04, Galería Max Estrella, Madrid.
Arte dentro del arte. Junta de Castilla-León, Monasterio de Nuestra Señora del Prado, Valladolid.

2003

Loop'00, Barcelona.
Fotografía doméstica. Doméstico'03, Madrid.
Mad'03. La Casa Encendida, Madrid.
Arte dentro del arte. Sala Verónicas, Murcia.
Al plato. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Muestra Internacional de Videoarte 25 hrs. Barcelona.
ARCO'03, Galería Max Estrella; MUSAC; operariodeideas.com, Madrid.

2002

ARCO'02. Galería Max Estrella, Madrid.

143 delicias. Festival de vídeo, Madrid.

Quién es quién el arte. La Fabrica de Pan, Madrid.

Exposición de arte digital LG habitat futura, Palacio de Saldaña, Madrid.

Madrid al descubierto. Sala Alcalá 31 Comunidad de Madrid, Madrid.

Doméstico'02, Madrid.

Jornadas de Videodanza. Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.

Señales'02, Junta de Castilla-La Mancha, Valladolid.

2001

ARCO'01. Galería Rafael Ortiz; Galería Max Estrella, Madrid.

Evolveart, arte digital. Madrid y Barcelona.

10 años. Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

Foto[tipo]grafía. Cromotex, Madrid.

9 Bienal de la imagen en movimiento. Ginebra, Suiza.

143 delicias. Festival de vídeo, Madrid.

BIDA'01. Bienal del deporte en el arte, Valencia.

2000

Doméstico'00, Madrid.

Art Forum, Galería Trayecto, Berlín, Alemania.

1999

Paisajes Españoles. Garage Regium, Madrid.

Existencias agotadas. Mercado de Fuencarral, Madrid.

ARCO'99, Arco Electrónico, Madrid.

1998

Las ediciones de Doblespacio. Doblespacio, Madrid.

Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

1997

Crédulos. Capella Sant Roc, Valls, Tarragona.

1996

ARCO'96, Galería Ramis Barquet y Galería Fernando Latorre, Madrid.

1995

ARCO'95, Galería Fernando Latorre, Madrid.

El contrato natural. Galería Angels de la Mota, Barcelona; Galería Fernando Latorre, Zaragoza.

Entre paréntesis. Galería Parl.llel 39, Valencia.

1994

ARCO'94, Galería Fernando Latorre, Madrid.

Bienal 94, Almería.

1993

Galería Senda, Barcelona.
Biblioteca de Aragón, Zaragoza.
Galería Berini, Barcelona.
Círculo de Bellas Artes, Madrid.
Sala de exposiciones del Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid, Madrid.
III Muestra Unión Fenosa, A Coruña.

1992

VIII Premio L'Oreal. Casa de Velázquez, Madrid; Cultural Rioja, Logroño.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES ART WORKS IN MUSEUMS AND COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz
Colección Arte Contemporáneo, Fundació "la Caixa", Barcelona
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS, Madrid
Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia
Museo Castagnino MACRO, Rosario, Argentina
Fundación El Monte, Sevilla
Colección Ernesto Ventós, Barcelona
Colección Arte Contemporáneo, Comunidad de Madrid
Fundación Pilar y Joan Miró, Palma de Mallorca
Diputación General de Aragón

PREMIOS Y BECAS / AWARDS AND GRANTS

2008

Premio AECA al mejor artista vivo español representado en ARCO'08
Beca de "The Delfina Foundation", Londres

BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN) / BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

2006

- Belief. Singapore Biennale 2006 (Cat. Exp.), Singapur 2006.

2004

- VV.AA., *Domestico'04*, Asociación Cultural Domestico, Madrid, 2004.
- Aires Bizarros, "Periferias 2004", Ayuntamiento de Huesca, Huesca, 2004.

2003

- Espai Quatre 03 (Cat. Exp.), Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Palma de Mallorca, 2003.
- Madrid al Descubierto. Una propuesta multidisciplinar del arte madrileño de los noventa (Cat. Exp.), Madrid, 2003.
- Cameron, Dan, "Eugenio Ampudia", Madrid al Descubierto.

Una propuesta multidisciplinar del arte madrileño de los noventa, Madrid, 2003.
pp.23 y ss.

2001

- BIDA 2001 (Cat. Exp.), Valencia, 2001.
- Ampudia, Eugenio, "¿Quién le da la velocidad al arte?", BIDA 2001, Valencia, 2001. pp. 26 y ss.
- Foto[tipo]grafía (Cat. Exp.), Cromotex, Madrid, 2001.
- 1999
- ARCO electrónico (Cat. Exp.), ARCO / IFEMA, Madrid, 1999.
- 1994
- Eugenio Ampudia. "Saper Verdere" (Cat. Exp.), Ayuntamiento de Miengo, Cantabria, 1994.
- 1992
- Cameron, Dan, "Doble o nada" en Ytuquehashechoporelarte (Cat. Exp.), Galería Rafael Ortiz, Sevilla, 1992.
- VIII Premio Pintura L'OREAL (Cat. Exp.), Madrid, 1992.