

## **CABELLO/CARCELLER**

Helena Cabello y Ana Carceller (París, 1963 / Madrid, 1964).

Viven y trabajan en Madrid / Live and work in Madrid.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS**

- 2012** *MicroPolíticas, MicroPoéticas*, Sala la Patriótica, CCEBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2011** *Suite Rivolta*, Galería Elba Benítez, Madrid.  
*Archivo: Drag Modelos*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.\*  
*Off Escena: Si yo fuera*, Abierto x Obras, Matadero Madrid.\*
- 2010** *Archivo: Drag Modelos*, Galería Joan Prats, Barcelona.  
*A/O (Caso Céspedes)*, CAAC, Sevilla.
- 2009** *BackStage (o el cuarto oscuro de la narración)*, Espai Visor, Valencia.
- 2008** *Esto no es Vietnam (After Apocalypse Now)*, Suffix Arte Contemporáneo, Sevilla.
- 2006** *Ejercicios de poder*, Galería Elba Benítez, Madrid.
- 2005** *No es él*, Galería Joan Prats, Barcelona.\*
- 2004** *En construcción (cap\_2)*, Centre d'art la Panera, Lleida.\*  
*En construcción*, Sala de Verónicas, Murcia.\*
- 2002** *t.i. (todo incluido o maneras contemporáneas de viajar a la utopía)*, Centro Cultural de la Diputación de Málaga.\*  
*Buscando una utopía disponible a cualquier hora*, Galería T20, Murcia.
- 2001** *Apuntes sobre alguna parte*, Project Room, ARCO'01, Madrid.\*  
*Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid.
- 1999** *Sin necesidad aparente de título (Capítulo II)*, Sala La Gallera, Valencia.\*
- 1998** *Una habitación doble*, Galería Joan Prats, New Art 98, Hotel Barceló Sants, Barcelona.  
*Sin necesidad aparente de título*, ciclo "El yo diverso", con Javier Pérez, Sala Montcada, Fundación 'La Caixa', Barcelona.\*
- 1996** *Tvekløvede drømme*, Galería Rum 46, Aarhus, Dinamarca.  
*Érase una vez...*, Galería Marta Cervera, Madrid.
- 1994** *Peccatum mutum*, 9è Cicle d'Art Contemporani a Gràcia, sala L'Artesà, Barcelona.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección) / GROUP EXHIBITIONS (selection)**

- 2013** *Disentire*, Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italia (en preparación).
- 2012** *Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010*, Musac, León.  
*Juego de máscaras. La identidad como ficción*, TEA-Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife.\*  
*Montaje de Atracciones. Tirar del hilo*, Artium, Vitoria-Gasteiz.  
*100 años en femenino*, Centro Conde Duque, Madrid.\*  
*Teatro de Anatomía*, Espacio RMS, Madrid.  
*Desnudando a Eva: Creadoras de los siglos XX y XXI*, Institutos Cervantes, Rabat, Casablanca, Marrakech, Fez, Pekín, Shanghai.\*  
*What One Sees Is Not Seen*, fordPROJECT, Nueva York.
- 2011** *Figuras de la exclusión*, Museo Patio Herreriano, Valladolid.\*

- Relatos encadenados*, Centre d'art la Panera, Lleida.
- La internacional cuir*, Ciclo de vídeo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- Video(S)torias*, Sala Norte, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz.\*
- Ficciones y realidades*, Museo de Arte Moderno de Moscú.\*
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, Centre Pompidou, París.
- 2010** *Handlung. On Producing Possibilities*, Bucharest Biennale 4, Bucarest, Rumanía\*
- Let's Spit on the Genius*, Tina B, Praga.\*
- Saber Estar*, Vault 17, Prato, Italia.
- Nuevas Historias*, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finlandia. Itinera a *Royal Library*, Copenhagen, Dinamarca.
- Todo cuanto amé*, Instituto Cervantes de Madrid.\*
- Wunderkammer*, Galería de arte contemporáneoT20, Murcia.
- 2009** *V Bienal Latinoamericana de Artes Visuales*, Curitiba, Brasil.
- En todas partes*, CGAC, Santiago de Compostela\*.
- Itinerarios 07-08*. Fundación Marcelino Botín, Santander. \*
- Mostra de Video Ventosul*, Centro Dragao do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará, Brasil.
- Museu de Arte de Londrina, 25-27 de noviembre de 2009, Londrina, Brasil.
- 2008** *Nuevas Historias. New View of Spanish Photography*, Stenersen Museum, Oslo, Noruega
- Itinera a Kulturhuset Stockholm, Suecia. \*
- Videoarte español*, ciclo de video, Instituto Cervantes de Estocolmo, Suecia.
- Contraseñas 3. La feminidad problematizada*, Centro Cultural Montehermoso CMK, Vitoria.
- Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid*, MNCARS (Madrid), Haus der Kultur der Welt (Berlín).
- Carne y Piedra*, Palacio de Altamira, IED, Madrid.
- Ideas y propuestas para el arte en España*, Ministerio de Cultura, ARCO'08, Madrid.
- Lingüísticas de la imagen*, China International Gallery Exposition, Pekín.
- 2007** *Global Feminisms*, Brooklyn Museum, Nueva York, EE.UU. \*
- The Screen Eye or The New Image: 100 Videos to Rethink the World*, Casino Luxembourg, Luxemburgo.
- Everyday Utopias*, La Centrale Électrique, Bruselas.\*
- Cine y casi cine*, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.\*
- MANILA. Geopoéticas de la identidad*, Casa Asia Madrid, Madrid.
- Galería Buades, 30 años de arte contemporáneo*. Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- Global Feminisms Remix*, Davis Museum, Wellesley College (EE.UU.)
- New Contemporary Art from Spain. A proposal*, KIAF 07, Seúl (Corea).
- Todo cuanto amé formaba parte de ti*. Instituto Cervantes de Dublín, Dublín, Irlanda.
- Madrid. Entresijos y gallinejas*, Centre d'art Santa Monica, Barcelona.
- Las fisuras del tiempo*, Centro de las artes de Sevilla, Sevilla.
- Imágenes mágicas*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, Universidad de Córdoba, Córdoba.\*
- 2006** *Cooling Out. On the Paradox of Feminism*, Lewis Glucksman Gallery, Cork , Irlanda (en colaboración con Kunsthau Baselland, Suiza y Halle für Kunst, Lüneburg, Alemania).
- él: nuevos masculinos*, Sala Juana Francés, Zaragoza.\*

- Filipiniana*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.\*
- Catarsis. Rituales de purificación*, Artium, Álava.
- Identidades críticas*, Sala Puertanueva, Universidad de Córdoba, Córdoba. Itinera a Museo Patio Herreriano, Valladolid.\*
- Ciclo de Videoarte Colección ARTIUM*, Instituto Cervantes de Beijing, Beijing, China.
- 2005** *El espacio recuperado*, Centro Internacional de Cultura Contemporánea-Fundación COFF, Edificio Tabacalera, Donostia- San Sebastián.\*
- Radicales libres*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela.\*
- Fugas subversivas. Reflexiones híbridas sobre las identidades*, Sala Thesaurus de la Nau, Universitat de Valencia, Valencia.\*
- ParisPhoto 05*, Selección de vídeos de la Colección de ARTIUM, París, Francia.
- 2004** *No lo llames performance*, Museo del Barrio, Nueva York.\* Itinera a Domus Artium 2, Salamanca.
- 4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Lleida*, Centre d'Art La Panera, Lleida. \*
- Encuentro entre dos Colecciones. Arte portugués y español de los 90*, Fundación la Caixa / Fundación Serralves, CaixaForum, Barcelona. \* Itinera a Centro Cultural Fonseca/Capilla del Colegio Mayor Fonseca, Salamanca, y Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.
- Violències, 7ª Biennial Martínez Guerricabeitia*, Universitat de València, Museu de la Ciutat, Valencia. \*
- La galería Buades de Madrid (1973-2001)*, Instituto Cervantes de Roma. \*
- 2003** *Videocontexto*, MAD'03 Segundo Encuentro de Arte Experimental de Madrid, Centro Cultural Conde Duque + intervención en tienda Gas, Madrid.\*
- Monocanal*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.\*
- Itinerancias:
- Centro Galego de Arte Contemporànea, Santiago de Compostela.
  - Sala Díaz Cassou, Murcia.
  - Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
  - Museo Patio Herreriano, Valladolid.
  - Palacio Condes de Gabia / Centro José Guerrero, Granada.
  - Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián.
  - Obra Cultural CajAstur, Gijón.
- Multimedi@s*, Círculo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife.
- 2002** *Madrid al descubierto*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid.\*
- Gay ways of life*, Galería Pi y Margall, Madrid.\*
- 2001** *Mujeres que hablan de mujeres*, Espacio El Tanque, Santa Cruz de Tenerife.\*
- MAD'01, proyecto *Señales*, Ifema, Madrid.\*
- Trans Sexual Express*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona.\* Itinera a Kunsthalle Mücsarnok, Budapest (Hungría) y Kiosko Alfonso, A Coruña.
- Premio Altadis 2000*, Galería Durand-Dessert, París y Galería Helga de Alvear, Madrid.\*
- 2000** *(de)Construcciones de hombres*. Sala Amadís, Injuve, Madrid.
- Insumisiones*. Fundación Marcelino Botín, Villa Iris, Santander.\*
- Du & Ich*. Künstlerwerkstatt Bahnhof Westend, Berlín. \*

- 1999** *Futuro presente. Prácticas artísticas en el cambio de milenio*. Sala de exposiciones de Plaza de España, Madrid.\*  
*Cuerpo y Hábitat*, Palacio de Montehermoso, Vitoria.  
*Transgénic@s. Representaciones y experiencias sobre los géneros, la sociedad y la sexualidad en el arte español contemporáneo*, Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia-San Sebastián.\*
- 1998** *Cómo nos vemos*. Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.\* Itinera al Círculo de Bellas Artes, Madrid, 1999.  
 ARCO electrónico, programa de vídeo-performance, Madrid.
- 1997** *Spring Show*, Walter/McBean Gallery, San Francisco Art Institute, San Francisco (EE.UU.).
- 1996** *Extensions*. Ciclo de vídeo en la Sala Montcada de la Fundació 'La Caixa', Barcelona.\*  
*Restos humanos*, Galería Alejandro Sales backspace, Barcelona.  
*Ana Carceller + Helena Cabello/ Victoria Gil/ Juan Pablo Ballester*. Galería Marta Cervera, Madrid.  
~~*pensar la sida*~~. Espai d'Art A. Lambert, Xàbia, Alicante.\*  
 Gabinete de papel III. Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real.
- 1995** *Reordenacions*, Espai 1, Palau de la Virreina, Barcelona.
- 1993** *Crisis, cultura, crisis*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

\* Publicaciones / Publications

#### **COMISARIADOS Y OTROS PROYECTOS (Selección) / CURATOR AND OTHER PROJECTS (selection)**

- *Permiso para hacer la Revolución*, Off Limits, Madrid, 2012 (Comisariado). Artistas: Cecilia Barriga, Johanna Billing, Chto Delat, Andrea Geyer, Marina Grzinic + Aina Smid, Sanja Ivekovic, Ana Navarrete, Martha Rosler, Jullika Rudelius.
- *Presupuesto: 6 euros. Prácticas artísticas y precariedad*, Off Limits, Madrid, 2010 (Comisariado). Selección de 33 artistas entre los que figuran: Jana Leo, Daniel G<sup>a</sup> Andújar, Ángela Cuadra, Daniela Ortiz, Ignacio Chávarri, Momu & No Es, Nuria Güell, Daños Colaterales, DosJotas...
- *Zona F*, EACC, Castellón, 2000 (Comisariado). Artistas: Eija-Liisa Ahtila, Nicole Eisenman, Alicia Framis, Jim Hodges, Jac Leirner, Sarah Lucas, Yasumasa Morimura, Marina Núñez, Jane & Louise Wilson.
- *re.act feminism. A performing archive*, Museum of Contemporary Art, Roskilde, Dinamarca, Tallina Kunstihoone, Estonia.
- *TestMadrid. Espacio experimental de intervención artística*, Universidad Europea de Madrid, Madrid, 2006. Comisariado (Helena Cabello) y edición de publicación.
- *How not to make an exhibition/Comment ne pas faire une exposition*, École Le Magasin, Grenoble, Francia.
- "Autorretrato como fuente", proyecto publicado en la revista *Impasse n°6. Ciudades negadas. Visualizando espacios urbanos ausentes*, Ajuntament de Lleida y Centre d'art la Panera, Lleida, 2006.
- "Historias del WC", proyecto publicado en *La ruta del sentido*, Oviedo, 1997.

## **BECAS Y PREMIOS / GRANTS AND AWARDS**

- 2012-13** XVI Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual *Propuestas 2012*, VEGAP.
- 2007-08** Beca Fundación Marcelino Botín de Artes Plásticas.
- 2006** Premio de Creación Artística de la Comunidad de Madrid.  
Mención de Honor Photoespaña' 06 por la exposición *Ejercicios de poder*, galería Elba Benítez, Madrid.
- 2005** Beca Ruy de Clavijo, Casa Asia.
- 2004** *4ª Biennial d'Art Leandre Cristòfol*. Adquisición de obra.
- 2001** Mención especial a la mejor exposición, Photoespaña'01, exposición *Viaje itinerante hacia alguna parte*, Galería Buades, Madrid.
- 2000** Premio Altadis 2000.
- 1998** Djerassi Resident Artists Program. Woodside, California, EE.UU.
- 1997** "Spring Show Award", San Francisco Art Institute, San Francisco, EE.UU. (jurados Arnold J. Kemp y Lydia Matthews).
- 1996/97** Beca Fulbright/MEC para ampliación de estudios en los EE.UU., SFAI, San Francisco (EE.UU.).
- 1995** Beca de Investigación de Postgrado, University of Glasgow, Escocia.